

各都道府県市町村教育委員会 様
保育園(所)・幼稚園・こども園長 様
小・中・高・特別支援学校長 様
各音楽教育関係者 様

令和4年度全日本音楽教育研究会全国大会(総合大会) 第53回中国・四国音楽教育研究大会

山口大会 第二次案内

令和4年11月1日(火)・2日(水)

大会主題：楽しむっちゃ！音楽

～響きあおう 感動のきずなで～



山口県PR本部長
ちよるる

幼稚園：	感じよう	音や音楽を 全身で
小学校：	味わおう	音や音楽を 心と身体で
中学校：	高めよう	音楽表現・音楽文化を
高等学校：	広げよう	音や音楽の世界を
大学：	生かそう	未来につながる音楽の力を

ごあいさつ

大変お待たせいたしました！3年ぶりの大会を山口県で開催いたします。これまで蓄えてきたエネルギーを発揮すべく、初心に戻って精一杯披露、提案させていただきます。

私たちは、大会主題「楽しむっちゃ！音楽 ～響きあおう 感動のきずなで～」のもと、心から音楽を楽しもうとする子どもの姿をめざし、研究に取り組んでまいりました。あらゆる「つながり」が、より強い「きずな」へと高まった時に生まれる感動が響きあい、音楽を楽しみたいという夢が広がってくることを願っているのです。この心地よい響きあいを、全国の皆様と共有できる大会にしたいと思います。

多くの方々のご参加を、心よりお待ちしております。

令和4年度全日本音楽教育研究会全国大会山口大会(総合大会)
第53回中国・四国音楽教育研究大会 会長 **松田和寛**

主 催	全日本音楽教育研究会 中国・四国音楽教育研究協議会 山口県音楽教育連盟
共 催	山口県教育委員会 山口市教育委員会 一般財団法人山口県保育協会 山口県国公立幼稚園・こども園連盟 公益財団法人山口県私立幼稚園協会 山口県小学校教育研究会 山口県中学校教育研究会 山口県高等学校教育研究会
後 援	文化庁 山口県 山口市 鳥取県教育委員会 島根県教育委員会 岡山県教育委員会 広島県教育委員会 徳島県教育委員会 香川県教育委員会 愛媛県教育委員会 高知県教育委員会 全国連合小学校長会 全日本中学校長会 山口県小学校長会 山口県中学校長会 山口県高等学校長協会 山口県PTA連合会 山口市PTA連合会 公益財団法人日本教育公務員弘済会山口支部 公益財団法人山口県ひとつくり財団 山口新聞社 KRY 山口放送 NHK 山口放送局 tys テレビ山口 yab 山口朝日放送



各部会日程 11月1日(火)



幼稚園部会

「感じよう 音や音楽を 全身で」
～ 感性と創造性を豊かに発揮する園児の育成 ～

会場 A-1

学校法人 片山学園 小郡幼稚園 (山のようちえん)

山口市小郡下郷 1889 TEL 083-972-0198

会場 A-2

学校法人 片山学園 小郡幼稚園 (森のようちえん)

山口市小郡下郷 849 TEL 083-972-0198

日 程

9:00	9:30	10:10	10:20	11:00	11:20	12:00	13:00	13:40	14:10	14:30	16:00
受付	園舎等 案内説明	休憩	保育参観 (複数保育)	休憩	公開保育 (会場 A-1)	会場 A-2 へ移動 昼食	研究 協議	研究 発表	休憩	ワークショップ (会場 A-2)	

公開保育

部会 コード	領域	年齢	活動名	保育者
				指導助言者
A-1	表現	年長	わらべうたあそびで楽しもう	片山学園小郡幼稚園
				教諭 田坂 文那
				教諭 片山 遊
				山口学芸大学 教授 坂本 久美子

研究発表

部会 コード	領域	年齢	研究発表者	指導助言者
A-2	表現	全学年	岡山市立大元幼稚園 園長 大月 絵里香	元岡山県立大学 教授 岡崎 順子



小学校部会

「味わおう 音や音楽を 心と身体で」
～ 生活や社会の中の音や音楽と豊かに関わる児童の育成 ～

会 場 B

山口県健康づくりセンター

山口市吉敷下東3丁目1-1 TEL 083-934-2200

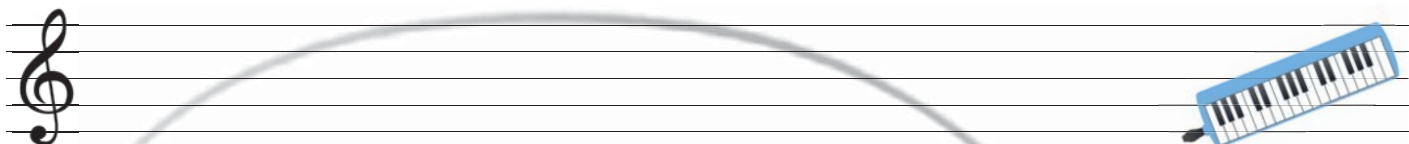
会 場 C

山口県教育会館

山口市大手町2-18 TEL 083-922-5766

日 程

8:30	9:00	9:45	10:00	10:45	11:00	11:40	12:10	13:30	14:10	14:30	16:00
受付	公開授業 1	休憩	公開授業 2	休憩	研究 協議	研究 発表	昼食・ 移動 山口市民会館へ	部会総会 (山口市民会館)	休憩	ワークショップ	



公開授業

部会 コード	公開 授業	領域 分野	学年	題材名・教材名等	授業者
					指導助言者
B-1	1	表現 器楽	6 年	曲想の変化を感じ取ろう 「風を切って」	山口市立上郷小学校 教諭 田中 由貴
					宇部市立黒石小学校 校長 原田 健一郎
B-2	1	鑑賞	1 年	がっきとなかよくなるろう 「シンコペーティッドクロック」	山口市立平川小学校 教諭 吉本 弥咲
					下関市立安岡小学校 教頭 河村 直子
B-3	2	表現 歌唱	4 年	せんりつのとくちょうを生かして歌おう 「ゆかいに歩けば」	宇部市立西岐波小学校 教諭 濱本 宏
					山口大学教育学部 非常勤講師 久保田 尚
C-1	1	表現 音楽づくり	5 年	いろいろな声で音楽をつくろう	山口大学教育学部附属山口小学校 教諭 石田 千陽
					山口大学教育学部 教授 高橋 雅子
C-2	1	鑑賞	3 年	音の重なりをかんじて合わせよう 『アルルの女』より「かね」	山口市立大内小学校 教諭 末廣 めぐみ
					山口県教育庁義務教育課 指導主事 門田 集二
C-3	2	表現 歌唱	5 年	詩と音楽の関わりを味わおう 「冬げしき」	山口市立大殿小学校 教諭 内田 弥生
					山口学芸大学教育学部長 教授 河北 邦子

研究発表

部会 コード	領域 分野	学年	研究発表者	指導助言者
B-1	表現 器楽	6 年	岡山市立五城小学校 教諭 山地 正展	岡山市教育委員会指導課 指導副主査 佃 知美
B-2	表現 音楽づくり	1 年	愛南町立平城小学校 教諭 松岡 陽子	愛媛大学教育学部 教授 井上 洋一
B-3	表現 音楽づくり	3 年	浜田市立旭小学校 教諭 坪内 晶子	島根県教育センター 企画幹 越野 千佳子
C-1	表現 音楽づくり	5 年	さぬき市立さぬき南小学校 教諭 濱田 紗耶香	さぬき市立さぬき南小学校 教頭 真鍋 昌子
C-2	鑑賞	2 年	広島市立早稲田小学校 教諭 宮崎 智美	広島市教育委員会学校教育部指導第一課 指導主事 清水 裕美
C-3	鑑賞	4 年	智頭町立智頭小学校 教諭 谷口 美和	鳥取市立浜村小学校 校長 長谷川 理恵



中学校部会

「高めよう 音楽表現・音楽文化を」
～ 生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と豊かに関わる生徒の育成 ～



会 場 D

山口市市民会館

山口市中央町2丁目5-1 TEL 083-923-1000

日 程

8:30 8:50 9:40 9:55 10:45 11:00 11:50 12:30 13:30 14:10 14:30 16:00

受付	公開授業 1	休憩	公開授業 2	休憩	研究 協議	研究 発表	昼食・ 移動	部会総会	休憩	ワークショップ
----	-----------	----	-----------	----	----------	----------	-----------	------	----	---------

公開授業

部会 コード	公開 授業	領域 分野	学年	題材名・教材名等	授業者
					指導助言者
D-1	1	表現 器楽	2年	篠笛特有の表現を味わいながら 演奏しよう	山口市立大殿中学校 教諭 原田 美穂
					山口県教育庁義務教育課 指導主事 田村 恵美
D-2	1	表現 創作	2年	和音の音を使って旋律をつくろう	山口市立小郡中学校 教諭 林 直幸
					山口市立小郡中学校 教頭 野上 慎二郎
D-3	2	表現 歌唱	2年	作曲者の意図を考えて、工夫して歌おう 「ぜんぶ」	山口市立鴻南中学校 教諭 實歳 純子
					萩市立むつみ中学校 教頭 赤間 鈴世
D-4	2	鑑賞	3年	構成やテクスチュアが生み出す雰囲気 を味わって聴こう 組曲「展覧会の絵」から	山口市立白石中学校 教諭 岡本 美穂
					山口市立鴻南中学校 教頭 岩崎 知恵子

研究発表

部会 コード	領域 分野	学年	研究発表者	指導助言者
D-1	表現 器楽	1年	高知市立旭中学校 教諭 山下 あゆみ	安芸市教育委員会 幼保小中高連携コーディネーター 岡松 治彦
D-2	表現 創作	3年	出雲市立多伎中学校 教諭 布野 ありさ	島根県教育庁教育指導課 調整監 小室 淑子
D-3	表現 歌唱	2年	北栄町立北条中学校 教諭 大上 紗織	米子市立福生中学校 校長 安次 里絵
D-4	鑑賞	3年	広島市立日浦中学校 教諭 齋藤 紘希	広島県教育委員会義務教育指導課 指導主事 半田 光紀



高等学校部会

「広げよう 音や音楽の世界を」

～ 生活や社会の中の芸術や芸術文化と豊かに関わる生徒の育成 ～

会 場 E

山口県立山口高等学校

山口市糸米1丁目9-1 TEL 083-922-8511

日 程

8:30 8:50 9:40 9:55 10:45 11:00 12:00 12:30 13:30 14:10 14:30 16:00

受付	公開授業 1	休憩	公開授業 2	休憩	研究 協議	研究 発表	昼食・ 移動	部会総会	休憩	ワークショップ
----	-----------	----	-----------	----	----------	----------	-----------	------	----	---------

公開授業

部会 コード	公開 授業	領域 分野	学 年	題材名・教材名等	授業者	指導助言者
E-1	1	鑑賞	1年	愛され続けるクラシック 音楽の魅力を味わおう 交響曲第9番《合唱付き》から 第4楽章	山口県立山口高等学校 教諭 丸山 航	島根大学教育学部 教授 河添 達也
	2	表現 器楽	1年	箏の音色を探究し日本音 楽の魅力を再発見しよう 日本古謡『うさぎ』を用いて	中村女子高等学校 教諭 岸 美砂子	山口県立防府高等学校 佐波分校 教頭 中川 聡

研究発表

部会 コード	領域 分野	学 年	研究発表者	指導助言者
E-1	表現 創作	2年	徳島県立名西高等学校 教諭 上原 慎太郎	鳴門教育大学 准教授 山田 啓明



大学部会

「生かそう 未来につながる音楽の力を」



会 場 F

KDDI 維新ホール

山口市小郡令和1丁目1-1 TEL 083-902-6727

日 程

8:30 9:00 9:40 10:20 11:00 11:10 11:50 12:30 13:20 14:10 14:20 16:00

受付	実践発表 1	実践発表 2	実践発表 3	休憩	実践発表 4	実践発表 5	昼食・ 理事会	部会総会	休憩	パネルディスカッション
----	-----------	-----------	-----------	----	-----------	-----------	------------	------	----	-------------

◇実践発表 9:00～12:30

部会 コード	実践 発表	発表者	発表内容
F-1	1	武蔵野音楽大学附属音楽教室 非常勤講師 榎本 愛子	保育園におけるアンサンブル活動についての一考察 ～導入から発表会までのプロセスの検討～
F-2	2	玉川大学 准教授 渡辺 明子	音楽科教員養成における『伴奏』について ～声楽レッスンの立場から考える～
F-3	3	中国・西華大学 (武蔵野音楽大学大学院博士後期課程修了) 講師 賀 頌凱	ソーシャル・キャピタル論に基づく音楽活動の活性化 に関する検討 ～高等学校吹奏楽部を対象として～
F-4	4	愛知教育大学 (東京藝術大学大学院博士後期課程修了) 助教 田舎片 麻未	ハンス・ライグラフのピアノ指導にみる表現の深化 過程
F-5	5	東京藝術大学大学院博士後期課程2年 深井 愛記音	子どものリコーダー導入期における指導実践研究

◇部会総会 13:20～14:10 事業・会計報告、会則改正 他

◇パネルディスカッション 14:20～16:00

テーマ『コロナ禍での音楽教育活動から探る授業改善の展望』

司会 大学部会理事 東京音楽大学 教授 和田 崇

パネラー

- | | |
|----------------------------|------------|
| ○ 福岡県教育庁教育振興部義務教育課 | 指導主事 中原 真吾 |
| ○ 小学校音楽科 山口県防府市立松崎小学校 | 教諭 安永 幸子 |
| ○ 中学校音楽科 江戸川区立清新第二中学校 | 教諭 山口 桃介 |
| ○ 高等学校音楽科 東京都立大森高等学校 | 主幹教諭 末石 忠史 |
| ○ コーディネーター 大学部会常任理事 国立音楽大学 | 教授 津田 正之 |

【パネルディスカッションのテーマ趣旨】

全国の音楽の授業は、足掛け3年に渡り「感染防止」という制限下での音楽教育活動を余儀なくされました。制限下での音楽教育活動は、感染終息とともに終了する「感染防止策」と捉えられがちでしたが、コロナ禍での様々な工夫による音楽教育活動は、結果的にこれまでの音楽教育の在り方を見直すことにもつながっています。そのような状況を踏まえ、本企画では様々な立場の指導者が、制限下での音楽活動について、ご自身や児童生徒の状況、取組について情報や意見を交換し検証を行います。

そして、コロナ禍における優れた授業実践を共有するとともに、この間の教訓を踏まえて、今後の音楽科の授業改善について会場の皆様とともに展望する場にしたいと考えています。

全国大会山口大会大学部会発表にご参加くださった皆様に加え、1日目午後は小学校・中学校・高等学校の先生方にも多くご参加下さいますよう、ご案内申し上げます。



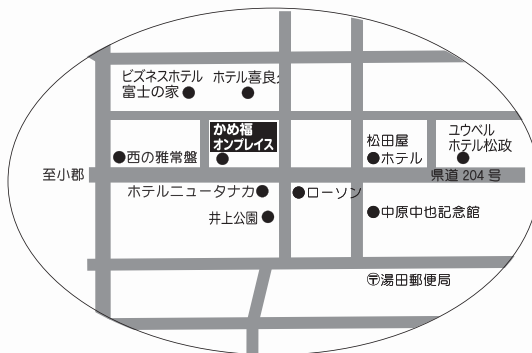
ワークショップ・パネルディスカッション

コード	内 容	講 師	会 場
A-3	わらべうた 音楽やメロディの美しさ、面白さに出会い、一緒に遊ぶことで豊かな 情感を育むわらべうた、その大切さについて体験しながら考えます。	国際日本コダーイ協会会員 知念 直美	小郡幼稚園
D-5	歌唱指導 山崎朋子先生作曲の合唱曲の楽曲分析、指導法、表現の工夫など、 主に中学生を対象とした合唱授業の展開を体験しながら学びます。	東京都調布市立第五中学校 指導教諭 山崎 朋子	山口市民会館
D-6	指揮法 歌唱教材を用いて、曲の解釈、アナリーゼ、表現を引き出すため の指揮法などについて、体験しながら学びます。	指揮者・国立音楽大学 講師 田久保 裕一	山口市民会館
D-7	音楽づくり 明日からの授業で生かせる打楽器や身体を使ったアンサンブル など、楽しい授業づくりの方法を体験しながら学びます。	筑波大学附属小学校 教諭 高倉 弘光	山口市民会館
E-2	箏の演奏と講話「いまを生きる箏」 1300年の時を超えて、時代の移り変わりとともにあり方を変えな がらも愛され続けている箏の魅力に迫ります。	箏演奏家 山野 安珠美	山口県立 山口高等学校
F-6	パネルディスカッション 『コロナ禍での音楽教育活動から探る授業改善の展望』		KDDI 維新ホール

※ 他校種のワークショップや大学のパネルディスカッションへの参加も可能です。

◇レセプションのご案内

日時：令和4年11月1日（火）
受付：17：30～開始 18：00～
会場：かめ福オンプレイス
住所：山口市湯田温泉 4-5-2
電話：083-922-7000
会費：10,000 円



※レセプションの参加につきましては、大会参加申込時にあわせてお申し込みください。

山口の地酒コーナーなど、おもてなし企画を用意しております。

コロナ対策をしながらではありますが、山口の味をご堪能ください。

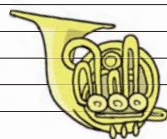
お待ちしております。

※なお、コロナの感染状況により、中止のお知らせをすることも考えられます。

その場合には、ご返金いたします。ご了承ください。



全体会日程 11月2日(水)



会 場

山口市民会館

山口市中央町2丁目5-1 TEL 083-923-1000

日 程

8:30	8:50	9:20	9:40	10:20	10:40	11:40	12:45
受付	閉会行事	研究概要	指導講評	休憩	記念講演	記念演奏・閉会行事	

◇指導講評◇

国立教育政策研究所 教育課程研究センター 研究開発部 教育課程調査官
文化庁 参事官(芸術文化担当)付 教科調査官
文部科学省初等中等教育局 教育課程課 教科調査官

志 民 一 成 様

河 合 紳 和 様

◇記念講演◇

作曲家 宮 川 彬 良 様

演 題 「ヒラメキノ瞬間」



◇記念演奏◇

- ・幼稚園児による合唱
- ・小学生による合唱
- ・中学生による合唱
- ・高校生による管弦楽演奏
- ・山口ジュニアオーケストラと合同合唱 「きずな」「ふるさとの風」

全日本音楽教育研究会各部会全国理事会の開催ご案内

令和4年度全国大会での〈全国理事会〉を下記の日程で開催いたします。開催部会は、小学校部会・高等学校部会・全日音研本部の3理事会です。参加者、議題等は今後各部会等からの連絡でご確認下さい。

山口大会前日午後の開催となりますが、ご出席のほど何卒よろしくお願い申し上げます。

記

日 時 令和4年10月31日(月)

小学校部会・高等学校部会 13時30分～15時00分

全日音研本部 15時30分～17時00分

会 場 KDDI 維新ホール 山口市小郡令和1丁目1-1 電話 083-902-6727
新幹線新山口駅 北口に直結(徒歩2分)

小学校部会全国理事会 13:30～15:00 2階 201 A・B・C 会議室

高等学校部会全国理事会 13:30～15:00 2階 205 A・B・C 会議室

全日音研本部全国理事会 15:30～17:00 2階 201 A・B・C 会議室

その他

- ・移動交通機関につきましては、当日お知らせいたします。

