

令和8年7月

中国・四国各県市町村教育委員会 様
保育園・幼稚園・認定こども園長 様
小・中・高・特別支援学校・義務教育学校長 様
各 音 楽 教 育 担 当 者 様

第 57 回中国・四国音楽教育研究大会

令和8年度 香川県小学校教育研究会音楽部会研究発表会

令和8年度 香川県中学校教育研究会音楽部会研究発表会

令和8年度 香川県高等学校教育研究会音楽部会研究発表会

香川大会 第二次案内(最終案内)

♪ 大会主題

ときめく瞬間 響き合う 音と心

令和 8 年 11 月 6 日(金)

令和8年度 第57回中国・四国音楽教育研究大会 香川大会を開催いたします。

豊かな自然と文化芸術が調和する瀬戸内・香川で香川大会が開催できますことを大変光栄に感じています。香川大会では、音楽を通した「ときめく瞬間」の感動体験を共有する協働的な学びを、それぞれの発達段階に応じて展開することを大切にしながら研究を重ねてまいりました。ご参加いただく皆様方から忌憚のないご意見、ご指導を賜れば幸いです。

第 57 回中国・四国音楽教育研究大会
香川大会会長 藤村 久美子

♪主 催 中国・四国音楽教育研究協議会 香川県音楽教育連絡協議会
香川県幼児教育研究会 香川県小学校教育研究会音楽部会
香川県中学校教育研究会音楽部会 香川県高等学校教育研究会音楽部会

♪後 援 全日本音楽教育研究会 香川県教育委員会 中国・四国各県教育委員会
高松市教育委員会 三木町教育委員会 公益社団法人香川県教育会
香川県国公立幼稚園・こども園長会 香川県小学校長会
香川県中学校長会 香川県高等学校長協会

各 部 会 日 程

幼 稚 園 ・ こ ど も 園 部 会

つながり合い 響き合う 心と体 ～遊びや生活の中で音楽に親しんで～

【会場】 高松市立木太幼稚園

〒760-0080 高松市木太町3901番地1 TEL087-833-8144

8:30 8:45 9:50 9:55 10:55 11:15 11:30 13:40

受付	公開保育	移動	研究経過報告 保育説明 研究協議と指導助言	研究発表	研究発表の 研究協議と 指導助言	移動 昼食
----	------	----	-----------------------------	------	------------------------	----------

公開保育

部会コード	年齢	授業者名	領域・分野	題材名	指導助言者名
A-1	3歳児	細川 裕香 (香川) 高松市立木太幼稚園	表現	つながろう その場 その人 その音と	佐々木 晃 鳴門教育大学 教授
A-2	4歳児	砂野 栞奈 (香川) 高松市立木太幼稚園	表現	響け自分の音 つながれ友達の音	
A-3	5歳児	高橋 史子 (香川) 高松市立木太幼稚園	表現	つなげよう音 深めよう表現	

研究発表

部会コード	年齢	研究発表者名	領域・分野	研究主題等	指導助言者名
A-4	3歳児 4歳児 5歳児	南濱 さやか (島根) 雲南市立認定こども園斐伊こども園	表現	のびのびと表現し、 主体的に生活する子どもの育成 ～心が“うごく”“おどる”“つながる” 経験を大切にして～	斉間 久美 雲南市こども政策局 専門官

小 学 校 部 会

感じよう つながろう 響かせよう ～「楽しく学ぶ」ための題材構成をもとにした学習を通して～

【会場】 高松市立木太南小学校

〒760-0080 高松市木太町1530番地1 TEL087-866-7295

8:20 8:40 8:50 9:10 9:35 9:45 10:30 10:40 11:30 13:40

受付	全体提案	研究発表	研究発表の 研究協議と指導助言	移動	公開授業	移動	公開授業の 研究協議と 指導助言	移動 昼食
----	------	------	--------------------	----	------	----	------------------------	----------

公開授業

部会コード	学年	授 業 者 名	領域・分野	題材名	指導助言者名
B-1	2年	川東 夏菜 (香川) 高松市立木太南小学校	器楽	いろいろな音を楽しもう ～おいでよ!2-2の森～	香川 純一郎 高松市教育委員会 指導主事
B-2	3年	青木 友美恵 (香川) 高松市立木太南小学校	歌唱	様子を思いうかべよう ～曲に合った表現の仕方を 考えよう～	久米 亜弥 坂出市立金山小学校 教頭
B-3	4年	池田 直子 (香川) 高松市立木太南小学校	音楽づくり	心に残るせんりつのひみつを 見つけてチャイムをつくろう	藤田 篤志 観音寺市立伊吹小学校 教頭
B-4	5年	武重 知子 (香川) 高松市立木太南小学校	鑑賞	音色にこだわって 聴こう!奏でよう!	小澤 聡 香川県教育センター 主任指導主事

研究発表

部会コード	学年	研究発表者名	領域・分野	研究主題等	指導助言者名
B-5	2年	山下 祐美 (徳島) 徳島市千松小学校	歌唱	声を合わせて、共に歌う 楽しさを味わえる児童の育成 ～共に関わり、互いに聴き合う グループ活動を通して～	横畠 亜希子 徳島県教育委員会 主席
B-6	2年	秋山友紀乃 (岡山) 岡山市立大元小学校	歌唱	くりかえしを見つけよう	次田奈緒美 岡山市教育委員会 指導主事
B-7	3年	三上 瑠菜 (広島) 庄原市立口和小学校	音楽づくり	主体的に思いを表現し、音楽の よさを味わう児童の育成 ～「口和の冬景色」をテーマにした 音楽づくりの指導工夫を通して～	西 奈那子 広島県教育委員会 指導主事
B-8	5年	中村 香澄 (山口) 岩国市立岩国小学校	歌唱	対話で深まる歌唱表現の工夫 ～わくわく交流で思いを届けよう～	田村 恵美 防府市立右田中学校 教頭

中 学 校 部 会

つながる ひろがる 音楽とともに

【会場】 サポートホール高松

〒760-0019 高松市サポート2番地1 TEL:087-825-5010

9:00 9:40 10:30 10:40 11:30 11:50 12:10 13:40

受付	公開授業	休憩 移動	公開授業の 研究協議と指導助言	研究発表	研究発表の 研究協議と指導助言	昼食 移動
----	------	----------	--------------------	------	--------------------	----------

公開授業

部会コード	学年	授 業 者 名	領域・分野	題材名	指導助言者名
C-1	3年	須藤 尚子 (香川) 三木町立三木中学校	歌唱	旋律の重なり方を意識して 合唱しよう	佐野 靖 徳島文理大学 副学長・教授
C-2	3年	井上 智司 (香川) 高松市立国分寺中学校	鑑賞	心の機微と音楽表現の 関わりを感じ取って表現しよう	齋藤 忠彦 信州大学 教授

研究発表

部会コード	学年	研究発表者名	領域・分野	研究主題等	指導助言者名
C-3	1年 2年 3年	吉村 真一 (愛媛) 愛媛大学教育学部附属中学校	歌唱 器楽 鑑賞	音楽的概念の探求と対話・ 合意形成を核とした協働的な 音楽表現の授業づくり	柿並 陽子 松山市立宮前小学校 校長
C-4	2年	朝日 翔三 (鳥取) 倉吉市立鴨川中学校	鑑賞	「比較」とおして知覚と感受をつなぐ 鑑賞学習 ー旋律の特徴と音楽の印象との 関わりに着目してー	大上 紗織 鳥取県教育研修センター 指導主事

高等学校部会

響きでつながる 心と心

【会場】 サポートホール高松

〒760-0019 高松市サポート2番地1 TEL:087-825-5010

9:00 9:30 10:20 10:30 11:10 11:30 12:00 13:40

受付	公開授業	休憩	公開授業の 研究協議と指導助言	研究発表	研究発表の 研究協議と指導助言	昼食 移動
----	------	----	--------------------	------	--------------------	----------

公開授業

部会コード	学年	授業者名	領域・分野	題材名	指導助言者名
D-1	1年	波多 翼 (香川) 香川県立坂出高等学校	創作	サヌカイトで アンサンブル作品を創ろう ～坂出に古から根付く石の響きに想いを馳せて～	岡田 知也 和歌山信愛大学 教授

研究発表

部会コード	学年	研究発表者名	領域・分野	研究主題等	指導助言者名
D-2	2年	松居 孝行 (高知) 岡豊高等学校	器楽	音楽表現を促すギター教材の 開発と授業実践 ー『アポヤンドの対話』によるアンサンブル学習ー	前田 克治 高知大学 教授

全 体 会 日 程

【会場】 サンポートホール高松 大ホール

〒760-0019 高松市サンポート2番地1 TEL:087-825-5010

13:40 13:55 15:05 15:15 15:40 15:50 16:20 16:30

開会行事	記念講演	休憩	全体講評	準備	記念演奏	閉会行事
------	------	----	------	----	------	------

記念講演

バリトン歌手

岡 昭宏 氏

全体講評

文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官
文化庁参事官（芸術文化担当）付教科調査官
国立教育政策研究所教育課程研究センター研究開発部教育課程調査官

河合 紳和 氏

記念演奏

合唱

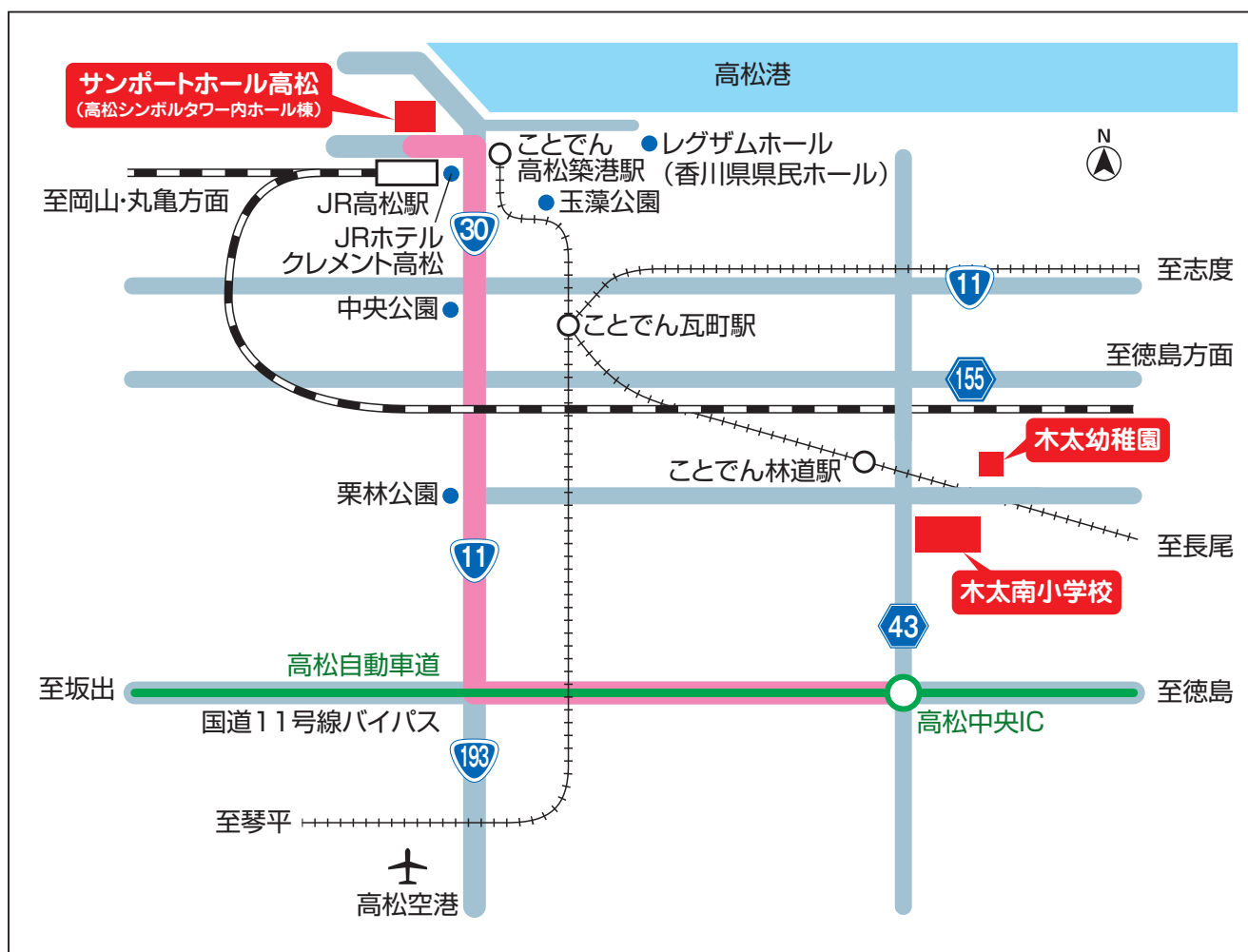
香川県立坂出高等学校合唱部
高松第一高等学校合唱部

吹奏楽

高松第一高等学校吹奏楽部

全体合唱 「つばさをください」

会場へのアクセス



サンポートホール高松 会場周辺図

【中学校・高等学校の授業会場(午前)】【全体会(午後)】



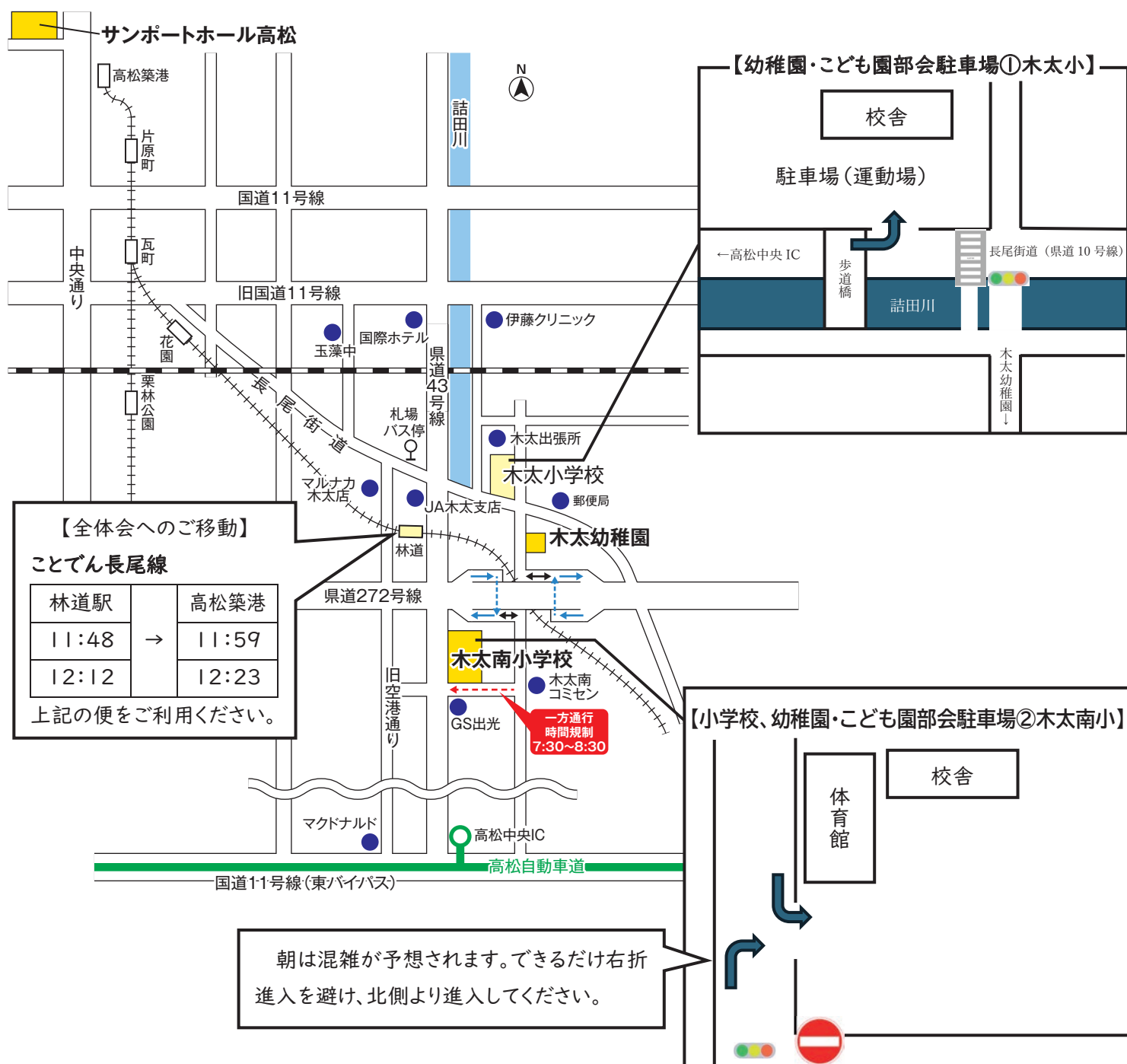
お車で越しの際

サンポートホール高松へは「高松シンボルタワー地下駐車場」「高松駅前地下駐車場」「多目的広場地下駐車場」をご利用ください。なお、近隣にも有料駐車場は多数ございます。

高松シンボルタワーHP より地図画像掲載の許諾を得ています。

高松市立木太幼稚園 高松市立木太南小学校 会場周辺図

【幼稚園・小学校の授業会場(午前)】



○車でお越しの場合

高松中央インターで降りて、分岐を右方向「高松駅方面」に向い、県道43号線を北上します。

幼稚園の参加者の方は、木太小学校または木太南小学校の運動場に駐車してください。

小学校の参加者の方は、木太南小学校の運動場に駐車してください。

○電車でお越しの場合

ことでん長尾線「林道」駅で下車し、徒歩5分です。当駅は無人駅で、券売機も1台のみです。

混雑を避けるため、できるだけ交通系 IC カードの使用をお願いいたします。

詳しくはことでん HP をご確認ください。 <https://www.kotoden.co.jp/publichtm/iruca/I0cards/index.html>

大会参加・申し込みのご案内

※詳細は、申込みサイトをご覧ください。

申し込みについては以下の URL、あるいは二次元コードを読み込み、必要事項をご入力ください。
大会申し込みページ URL <https://amarys-jtb.jp/57csongakutaikai/>

- 申し込み期間 令和8年8月3日(月)～令和8年9月30日(水)
宿泊の申し込みは、8月31日(月)とさせていただきます。
- 参加費 5,000円

※研究発表者・指導助言者の方もお申込みください。

詳細については事務局より別途ご連絡いたします。

※昼食・宿泊のご案内

木太幼稚園、木太南小学校の周辺には飲食店は多くございません。サンポートホール高松周辺には飲食店がございますが、大変混雑することが予想されます。お弁当を申し込みページよりご注文いただくか、各自でご準備ください。なお、昼食会場はサンポートホール高松内にご用意しております。



レセプションについて

本大会では、レセプションは行いません。

警報発表時の対応について

大会当日の午前6時30分の時点で、香川県内に警報(大雨、洪水、暴風、暴風雪、波浪、大雪、高潮のうちいずれか)が発表されている場合は、大会を中止します。午前6時30分以降、大地震等その他、緊急時については大会実行委員会で対応を決定し、大会ホームページ(<https://sites.google.com/view/kagawa-music-2026/>)によりお知らせします。

理事会のご案内

大会前日の11月5日(木)に、各県の代表者にお集まりいただき、理事会を開催します。
詳細につきましては、9月中旬頃、事務局より別途ご案内いたします。

開催日時:令和8年11月5日(木) 15時～16時30分
会場:サンポートホール高松 5階 54会議室(予定)

大会要項冊子ダウンロードのお願い

本大会では、紙媒体での大会要項の冊子を作成いたしません。
参加者の皆様は、事前に大会ホームページ(<https://sites.google.com/view/kagawa-music-2026/>大会要項)よりダウンロードしていただき、印刷等のご準備をお願いいたします。
なお、大会ホームページには10月中旬頃アップロードいたします。
お手数をおかけしますが、よろしくお願いいたします。

お問い合わせ先

大会事務局 高松市立多肥小学校 教頭 合田真理緒(香川大会事務局長)
〒761-8076 香川県高松市多肥上町 902 番地 2
TEL 087-889-0537 FAX 087-889-0518
E-mail kaonren2026@gmail.com

香川大会特設ページ URL
<https://sites.google.com/view/kagawa-music-2026/>

