

学習活動の重点化等に資する年間指導計画参考資料

教育芸術社

音楽 [小学校 第2学年]

以下の資料は、当社の教師用指導書ならびにホームページに提示している第2学年の年間指導計画作成資料に基づき、今後の学習活動の重点化等に関連して、

1. 学校の授業以外の場において行うことが考えられる教材・学習活動とその時数
 2. 感染症対策の観点から指導順序の変更が考えられる教材・学習活動とその時数
- について一覧にまとめたものです。

なお、当該学年で取り扱う内容や歌唱共通教材については、指導順序を入れ替えてもなお実施が困難となった場合、次年度以降において取り上げたり、類似した題材と組み合わせで取り上げたりするなどの配慮が必要となります。そのような場合には担当の先生間で確実に引き継ぎをしていただくようお願いいたします。

年間指導計画例はこちらをご参照ください。 https://textbook.kyogei.co.jp/2020shou/document/r2e-nenkei2new_v3.pdf

注) 表中、歌唱、器楽、音楽づくりの教材において「音源」とあるのは、教育芸術社のホームページにある「自宅学習支援コンテンツ」中の「小学生の音楽2」に含まれる音源のことを指します。なお、後半の題材については現段階ではまだアップされていないものもあります。また音声や動画をインターネット経由で視聴できる環境にない家庭の児童への配慮を併せてお願いいたします。

小学生の音楽2



| 教科書 ページ | 題材名 | 配当時数 | 学校の授業以外の場において 行うことが考えられる 教材・学習活動 | 左記の 配当時数 | 学校の 授業が 必要な 時数 | 指導順序の変更が 考えられる教材・学習活動 | 左記の 配当時数 |
|------------|---------------------------------|------|--|-------------|-------------------------|---|-------------|
| p.6~13 | 音楽で みんなと つながろう 【歌唱】【鑑賞】 | 4 | <p>「メッセージ」 教科書 p.7 の二次元コードからいろいろな国のあいさつの言葉の発音を聴いて、一緒に発音してみる。 音源を聴きながら、一緒に歌ったり、あいさつの言葉を言ったりする。</p> <p>「小犬のビンゴ」「ティニクリン／エースオブダイヤモンド／とうしんドーイ」 公衆送信などの音源を利用し、一緒に歌ったり、体を動かしたりする。</p> <p>「かくれんぼ」 遊びの様子をイメージしながら音源（二次元コード「きょくについて」からも聴取可能）を聴く。</p> | 1.5 | 2.5 | <p>実際に声を出して行う歌唱活動又は歌唱に関わる全ての学習活動の指導順序を変更する。</p> <p>グループで行う学習活動の指導順序を変更する。</p> | 1.5 |
| p.14~19 | はくの まとまりを かんじとろう 【歌唱】【鑑賞】 | 6 | <p>「はしの 上で」「2びょうしで リズムあそび」 音源を聴きながら歌ったり、自宅学習支援コンテンツの動画を見て手遊びをしたりする。</p> <p>「たぬきの たいこ」「3びょうしで リズムあそび」 音源を聞きながら歌ったり、自宅学習支援コンテンツの動画を見て手遊びをしたりする。</p> <p>「ミッキーマウス マーチ／メヌエット」 公衆送信などの音源を利用し、手遊びをしながら音楽を聴く。</p> | 2 | 4 | <p>実際に声を出して行う歌唱活動又は歌唱に関わる全ての学習活動の指導順序を変更する。</p> <p>身体の接触を伴う活動の指導順序を変更する。</p> | 2 |

| 教科書 ページ | 題材名 | 配当時数 | 学校の授業以外の場において 行うことが考えられる 教材・学習活動 | 左記の 配当時数 | 学校の 授業が 必要な 時数 | 指導順序の変更が 考えられる教材・学習活動 | 左記の 配当時数 |
|------------|---|-------------|--|-------------|-------------------------|---|-------------|
| p.20~27 | ドレミで あそぼう 【鑑賞】【歌唱】【器楽】 【音楽づくり】 | 10 | <p>「ドレミの うた」 公衆送信などの音源を利用し、音楽を聴いたり、一緒に歌ったりする。</p> <p>「かっこう」 音源を聴きながら歌詞や階名で歌う。鍵盤ハーモニカの演奏の仕方を確認しながら、音源と一緒に演奏する。</p> <p>「かえるの がっしょう」 音源を聴きながら歌詞や階名で歌う。 鍵盤ハーモニカについて、すでに学校の授業でポジション移動について学習済みの場合は、既習事項を確認しながら演奏する。</p> <p>「ぷっかり くじら」 音源を聴きながら、一緒に歌ったり、鍵盤ハーモニカのパートを階名で歌ったりする。既習事項を確認しながら、鍵盤ハーモニカのパートを演奏する。</p> | 2.5 | 7.5 | <p>実際に声を出して行う歌唱活動又は歌唱に関わる全ての学習活動の指導順序を変更する。</p> <p>鍵盤ハーモニカを用いる活動の指導順序を変更する。</p> <p>グループで行う学習活動の指導順序を変更する。</p> | 7 |
| p.28~31 | せいかつの中にある 音を 楽しもう 【音楽づくり】 + こころの うた | 4 + 2 | <p>「さがして つくろう」 身の回りにある音を探して、それを声で表し、音ノートとして文字や線で書きとめる。</p> <p>「虫の こえ」 音源（二次元コード「きょくについて」からも聴取可能）を聴きながら歌ったり、歌詞を音読したりする。</p> | 1.5 | 4.5 | <p>実際に声を出して行う音楽づくりの活動又は歌唱に関わる全ての学習活動の指導順序を変更する。</p> <p>グループで行う学習活動の指導順序を変更する。</p> | 3.5 |

| 教科書 ページ | 題材名 | 配当時数 | 学校の授業以外の場において 行うことが考えられる 教材・学習活動 | 左記の 配当時数 | 学校の 授業が 必要な 時数 | 指導順序の変更が 考えられる教材・学習活動 | 左記の 配当時数 |
|------------|------------------------------------|------|--|-------------|-------------------------|---|-------------|
| p.32～37 | リズムを かさねて 楽しもう 【歌唱】【器楽】 | 8 | <p>「この 空 とぼう」 音源を聴きながら歌ったり、2拍子のリズムを膝打ちと手拍子で打ったりする。また、4分音符や4分休符の書き方を確かめる。</p> <p>「いるかは ざんぶらこ」 音源を聴きながら歌ったり、3拍子のリズムを膝打ちと手拍子で打ったりする。</p> <p>「山の ポルカ」 音源を聴きながら、階名で歌う。鍵盤ハーモニカのポジション移動の仕方を確認して演奏する。また、8分音符や8分休符の書き方をたしかめる。</p> | 2 | 6 | <p>実際に声を出して行う歌唱活動又は歌唱に関わる全ての学習活動の指導順序を変更する。</p> <p>鍵盤ハーモニカを用いる活動の指導順序を変更する。</p> <p>グループで行う学習活動の指導順序を変更する。</p> | 4.5 |
| p.38～43 | くりかえしを見つけよう 【歌唱】【音楽づくり】 【鑑賞】 | 6 | <p>「かねが なる」 音源に合わせて、音の高さを確かめながら歌う。</p> <p>「おまつりの 音楽」 教科書の㊸～㊼のリズムを手拍子で打つ。〈くりかえしの れい〉を確認し、自分のリズムをつくる。</p> <p>「トルコ こうしんきょく」 公衆送信などの音源を利用し、教科書の絵譜を指さしながら聴く。</p> | 1.5 | 4.5 | <p>実際に声を出して行う歌唱や音楽づくりの活動又は歌唱に関わる全ての学習活動の指導順序を変更する。</p> <p>グループで行う学習活動の指導順序を変更する。</p> | 3 |

| 教科書 ページ | 題材名 | 配当時数 | 学校の授業以外の場において 行うことが考えられる 教材・学習活動 | 左記の 配当時数 | 学校の 授業が 必要な 時数 | 指導順序の変更が 考えられる教材・学習活動 | 左記の 配当時数 |
|------------|--|------|---|-------------|-------------------------|---|-------------|
| p.44～49 | いろいろな がっきの 音を さがそう 【鑑賞】【音楽づくり】 【歌唱】【器楽】 | 6 | 「がっきで おはなし」 ㊶～㊸のリズムを手拍子で打つ。また、2分音符の書き方を確かめる。 「かぼちゃ」 音源を聴きながら歌い、楽器がだんだん重なる歌であることに気付く。 | 1 | 5 | ペアやグループで行う学習活動の指導順序を変更する。 実際に声を出して行う歌唱活動又は歌唱に関わる全ての学習活動の指導順序を変更する。 | 2.5 |
| p.50～57 | ようすを おもいうかべよう 【歌唱】【鑑賞】【器楽】 | 7 | 「あのね、のねずみは」 音源を聴きながら歌ったり歌詞を音読したりする。 「たまごのからをつけた ひなどりのバレエ」 公衆送信などの音源を利用し、音楽に合わせて体を動かしながら聴く。 「夕やけこやけ」 音源（二次元コード「きよくについて」からも聴取可能）を聴きながら歌ったり歌詞を音読したりする。 「小ぎつね」 音源を聴きながら、歌詞や階名で歌う。また、ポジション移動を確認して、鍵盤ハーモニカで演奏する。 | 2 | 5 | 実際に声を出して行う歌唱活動又は歌唱に関わる全ての学習活動の指導順序を変更する。 鍵盤ハーモニカを用いる活動の指導順序を変更する。 | 4 |

| 教科書 ページ | 題材名 | 配当時数 | 学校の授業以外の場において 行うことが考えられる 教材・学習活動 | 左記の 配当時数 | 学校の 授業が 必要な 時数 | 指導順序の変更が 考えられる教材・学習活動 | 左記の 配当時数 |
|------------|-------------------------------------|------|---|-------------|-------------------------|---|-------------|
| p.58～61 | 日本の うたで つなごう 【鑑賞】【歌唱】 【音楽づくり】 | 4 | 「ずいずいずっころばし」「あんたがたどこさ」 公衆送信などの音源を利用して、一緒に歌っ たり、遊び方を確かめたりする。 「なべなべそこぬけ」「ばんそうあそび」 音源を聴きながら、一緒に歌う。 | 1 | 3 | 実際に声を出して行う歌唱活動 又は歌唱に関わる全ての学習活動 の指導順序を変更する。 身体の接触を伴う活動の指導順 序を変更する。 グループで行う学習活動の指導 順序を変更する。 | 2.5 |
| p.62～69 | みんなで あわせて 楽しもう 【歌唱】【器楽】【鑑賞】 | 10 | 「どこかで」 擬音語に注目しながら、音源と一緒に歌う。 「こぐまの 二月」 音源を聴きながら、一緒に歌ったり、それぞ れのパートを階名で歌ったりする。また、指番号を たよりに、ポジション移動の確認をして、鍵盤ハ ーモニカで演奏する。 「はるが きた」 音源（二次元コード「きょくについて」から も聴取可能）を聴きながら歌う。 | 2.5 | 7.5 | 実際に声を出して行う歌唱活動 又は歌唱に関わる全ての学習活動 の指導順序を変更する。 鍵盤ハーモニカを用いる活動の 指導順序を変更する。 グループで行う学習活動の指導 順序を変更する。 「エンターテイナー」の鑑賞は、 3年もしくは4年のいろいろな音 のひびきをかんじとろう」題材で取 り上げることも考えられる。 | 6.5 |
| p.70～71 | 歌いつごう 日本の歌 | 3 | 音源を聴きながら一緒に歌ったり、鍵盤ハー モニカで演奏できるパートを吹いたりする。 | 1 | 2 | 実際に声を出して行う歌唱活動 又は歌唱に関わる全ての学習活動 の指導順序を変更する。 鍵盤ハーモニカを用いる活動の 指導順序を変更する。 グループで行う学習活動の指導 順序を変更する。 | 2 |
| p.72～77 | みんなで 楽しく | | | | | | |