

学習活動の重点化等に資する年間指導計画参考資料

教育芸術社

音楽 [小学校 第1学年]

以下の資料は、当社の教師用指導書ならびにホームページに提示している第1学年の年間指導計画作成資料に基づき、今後の学習活動の重点化等に関連して、

1. 学校の授業以外の場において行うことが考えられる教材・学習活動とその時数
 2. 感染症対策の観点から指導順序の変更が考えられる教材・学習活動とその時数
- について一覧にまとめたものです。

なお、当該学年で取り扱う内容や歌唱共通教材については、指導順序を入れ替えてもなお実施が困難となった場合、次年度以降において取り上げたり、類似した題材と組み合わせで取り上げたりするなどの配慮が必要となります。そのような場合には担当の先生間で確実に引き継ぎをしていただくようお願いいたします。

年間指導計画例はこちらをご参照ください。 https://textbook.kyogei.co.jp/2020shou/document/r2e-nenkei1new_v3.pdf

注) 表中、歌唱、器楽、音楽づくりの教材において「音源」とあるのは、教育芸術社のホームページにある「自宅学習支援コンテンツ」中の「小学生のおんがく1」に含まれる音源のことを指します。なお、後半の題材については現段階ではまだアップされていないものもあります。また音声や動画をインターネット経由で視聴できる環境にない家庭の児童への配慮を併せてお願いいたします。

小学生のおんがく1



教科書 ページ	題材名	配当時数	学校の授業以外の場において 行うことが考えられる 教材・学習活動	左記の 配当時数	学校の 授業が 必要な 時数	指導順序の変更が 考えられる教材・学習活動	左記の 配当時数
p.6～11	うたって おどって なかよくなる 【歌唱】【鑑賞】	4	<p>「うたって なかよし」 イラストを見ながら音源を聴いたり、それに合わせて歌ったりする。</p> <p>「セブステップス」 「自宅学習支援コンテンツ」の動画を利用し、それに合わせて歌ったり、体を動かしたりする。</p> <p>「ひらいた ひらいた」 遊びの様子をイメージしながら音源（二次元コード「きょくについて」からも聴取可能）を聴いたり、それに合わせて歌ったりする。</p>	1	3	<p>実際に声を出して行う歌唱活動又は歌唱に関わる全ての学習活動の指導順序を変更する。</p> <p>身体の接触を伴う活動の指導順序を変更する。</p> <p>歌唱共通教材「ひらいた ひらいた」は題材「にほんの うたを たのしもう」で扱ってもよい。</p>	3
p.12～19	はくを かんじとろう 【鑑賞】【歌唱】【器楽】 【音楽づくり】	7	<p>「さんぽ」 公衆送信などの音源を聴きながら、音楽に合わせて手を打ったり、足踏みをしたりする。</p> <p>「じゃんけんぽん」 音源を聴きながら歌ったり、音楽に合わせて手を打ったりする。 教科書 p. 15 の二次元コードからカスタネットの持ち方と打ち方を確認する。</p> <p>「なまえあそび／フルーツランド」 「自宅学習支援コンテンツ」の動画を利用して、遊び方を確認する。</p> <p>「みんなで あそぼう」 音源を聴きながら歌ったり、音源に合わせて手を打ったりする。</p>	2	5	<p>実際に声を出して行う歌唱活動又は歌唱に関わる全ての学習活動の指導順序を変更する。</p> <p>実際に声を出して行う活動や、身体の接触を伴う活動の指導順序を変更する。</p>	4

教科書 ページ	題材名	配当時数	学校の授業以外の場において 行うことが考えられる 教材・学習活動	左記の 配当時数	学校の 授業が 必要な 時数	指導順序の変更が 考えられる教材・学習活動	左記の 配当時数
p.20~29	はくに のって リズムを うとう 【鑑賞】【歌唱】【器楽】 【音楽づくり】 + こころのうた	8 + 1	「しろくまのジェンカ」 音源を聴きながら歌ったり、音源に合わせて手を打ったりする。 「かたつむり」 音源（二次元コード「きょくについて」からも聴取可能）を聴きながら歌ったり、拍を打ったりする。 「ぶん ぶん ぶん」 音源を聴きながら、音源に合わせて手を打ったりする。 教科書 p. 25 の二次元コードからタンブリンの持ち方と打ち方を確認する。 「うみ」 音源（二次元コード「きょくについて」からも聴取可能）を聴いて、体を動かしながら歌う。	2	7	実際に声を出して行う歌唱活動 又は歌唱に関わる全ての学習活動の指導順序を変更する。 歌唱共通教材「かたつむり」「うみ」は「ようすを おもいうかべよう」で扱ってもよい。 「ことばでリズム」 実際に声を出して行う学習活動やグループで行う学習活動の指導順序を変更する。	4
p.30~31	みの まわりの おとに みみを すまそう 【音楽づくり】	2	「おとを さがして あそぼう」 身の回りの音を見つけ、文字や絵で書きとめる。	0.5	1.5	実際に声を出して行う学習活動やグループで行う学習活動の指導順序を変更する。	1.5

教科書 ページ	題材名	配当時数	学校の授業以外の場において 行うことが考えられる 教材・学習活動	左記の 配当時数	学校の 授業が 必要な 時数	指導順序の変更が 考えられる教材・学習活動	左記の 配当時数
p.32～43	<p>どれみと なかよく なるう</p> <p>【器楽】【歌唱】【鑑賞】</p>	8	<p>「どんぐりさんの おうち」 音源を聴いて一緒に歌う。 鍵盤ハーモニカの導入の学習は学校の授業で行った上で、そこで学習した既習事項を確認しながら、音源と一緒に、ド やソの音を吹くなど、実際に演奏する活動を学校の授業以外の場で行うことが考えられる。</p> <p>「どれみで あいさつ」 音源を聴いて一緒に歌う。 すでに学校の授業で鍵盤上のドレミの位置や指使いについて学習済みの場合は、既習事項を確認しながら、音源と一緒に演奏する。</p> <p>「なかよし」 音源を聴いて一緒に歌う。 すでに学校の授業で鍵盤上のドレミファソの位置や指使いについて学習済みの場合は、既習事項を確認しながら、音源と一緒に演奏する。</p> <p>「ひのまる」 音源（QR コード「きょくについて」からも聴取可能）を聴いたり、教科書 p. 42 のドレミ風船を指さしたりしながら歌う。</p>	2.5	5.5	<p>題材全体又は鍵盤ハーモニカを用いる活動の指導順序を変更する。</p> <p>実際に声を出して行う歌唱活動又は歌唱に関わる全ての学習活動の指導順序を変更する。</p>	4.5

教科書 ページ	題材名	配当時数	学校の授業以外の場において 行うことが考えられる 教材・学習活動	左記の 配当時数	学校の 授業が 必要な 時数	指導順序の変更が 考えられる教材・学習活動	左記の 配当時数
p.44～49	せんりつで よびかけあおう 【歌唱】【音楽づくり】 【鑑賞】	6	「やまびこ ごっこ」 音源を聴きながら、呼びかけにこたえるように歌う。 「こうしんきょく」 公衆送信などの音源を利用し、旋律が呼びかけとこたえになっていることを教科書の譜例を見ながら確認する。	1	5	実際に声を出して行う歌唱活動又は歌唱に関わる全ての学習活動の指導順序を変更する。 「まねっこあそび」「せんりつのみねっこ・おはなし」など、実際に声を出して行う音遊びの学習活動やグループで行う学習活動の指導順序を変更する。また、鍵盤ハーモニカを用いる活動の指導順序を変更する。	4
p.50～55	がっきと なかよくなるろう 【器楽】【鑑賞】	6	おとさがし」 教科書p.51の二次元コードからトライアングルとすずの持ち方と鳴らし方を確認する。 「シンコペーテッド クロック」 公衆送信などの音源を利用し、ウッドブロックとトライアングルの音に注目しながら聴いたり、楽器を鳴らすまねをしながら聴いたりする。	1.5	4.5	「さがしてみよう ならしてみよう」を、実際に声を出して行う歌唱活動とともに取り上げる場合は、指導順序を変更する。(指導用CDに合わせることで歌唱を伴わない、打楽器を鳴らす活動のみにする場合を除く。)	2
p.56～61	ようすを おもいうかべよう 【歌唱】【器楽】 【音楽づくり】	8	「きらきらぼし」 階名唱の音源を聴きながら教科書p.57のドレミ風船を指さしたり歌ったりする。また、教科書p.57の二次元コードから鉄琴の打ち方を確認する。 「はる なつ あき ふゆ」 様子を思い浮かべながら歌詞を音読する。音源に合わせて歌詞の感じを生かしながら歌う。	1.5	6.5	実際に声を出して行う歌唱活動又は歌唱に関わる全ての学習活動の指導順序を変更する。 「ほしぞらの おんがく」など、グループで行う学習活動の指導順序を変更する。	3

教科書 ページ	題材名	配当時数	学校の授業以外の場において 行うことが考えられる 教材・学習活動	左記の 配当時数	学校の 授業が 必要な 時数	指導順序の変更が 考えられる教材・学習活動	左記の 配当時数
p.62～65	にほんの うたを たのしもう 【鑑賞】【歌唱】	4	「さんちゃんが」 公衆送信などの音源を利用し、「あそびかた」 の絵を描きながら聴いたり歌ったりする。 「おちゃらかほい」 音源を聴いて一緒に歌う。	1	3	「おおなみなみ」「おおなみ こな み」や「おちゃらかほい」の、グル ープで行うすべての学習活動、身体 の接触を伴う活動の指導順序を変 更する。	3
p.66～73	みんなで あわせて たのしもう 【歌唱】【器楽】【鑑賞】	10	「あいあい」 音源を聴きながら、呼びかけに答えるように 歌う。 「とんくるりん ぱんくるりん」 音源を聴きながら、一緒に歌ったり楽器を打 つまねをしたりする。 すでに学校の授業で鍵盤ハーモニカを学習済 みの場合は、既習事項を確認しながら、音源と一 緒に演奏する。 「こいぬの マーチ」 音源を聴きながら、一緒に歌ったり、楽器を打 つまねをしたりする。 すでに学校の授業で鍵盤ハーモニカを学習済 みの場合は、既習事項を確認しながら、音源と一 緒に演奏する。 「ラデツキー こうしんきょく」 公衆送信などの音源を利用し、音楽の感じに 合わせて体を動かしながら聴く。	3	7	実際に声を出して行う歌唱活動 又は歌唱に関わる全ての学習活動 の指導順序を変更する。 鍵盤ハーモニカを用いる活動の 指導順序を変更する。	6.5
p.62～65	うたいつごう にほんの うた	4	音源を聴きながら一緒に歌う。	1	3	実際に声を出して行う歌唱活動 又は歌唱に関わる全ての学習活動 の指導順序を変更する。	3