

新学習指導要領のポイント	4
カリキュラムとシラバスについて	12
音楽Ⅲシラバスの例	14

▼年間指導計画例、評価規準例

年間指導計画例	22
年間指導計画例に対応した 題材ごとの評価規準例	28

▼学習指導案例、学習指導の流れ

学習指導案例①(歌唱:Sento nel coreと待ちぼうけ)	32
学習指導案例②(創作:ピアノ曲をつくろう)	36
学習指導の流れ①(歌唱:子どもの歌の弾き歌い)	40
学習指導の流れ②(器楽:篠笛と箏のアンサンブル)	42
学習指導の流れ③(創作:ストーリーを表現した作品をつくろう)	44
学習指導の流れ④(鑑賞:ビートルズ)	50

▼指導のポイント、伴奏のポイント、楽曲について

Progress	54
《20のソルフェージュ》から第10番	56
発声のためのエチュード	57
ソルフェージュ	58
星めぐりの歌	62
ロマンチストの豚	64
待ちぼうけ	66
北秋の	68
初恋	70
Im wunderschönen Monat Mai	72
Das Veilchen	74
Vaghiissima sembianza	76
Sento nel core	78
Les feuilles mortes	81
LINUS AND LUCY	82
主題	84
間奏曲	86
チューリップ	88
うみ	88
どんぐりころころ	89
お正月	89
コード・ネームをもとに伴奏を工夫しよう	90
Linear Liner	91
Clap-Pat-Tap	92
オワリはじまり	94

Let's play the GUITAR1・2	96
空とぶ宅急便	97
ピアノやギターで伴奏を作ろう	100
アイネ・クライネ・ナハトムジーク	102
亡き王女のためのパヴァーヌ	102
Down By The Salley Gardens	103
Now, O Now, I Needs Must Part	104
花かげ	106
島人ぬ宝	108
アイノカタチ feat. HIDE(GReeeeN)	110
時代	112
春よ、来い	113
Opera, Operetta, Musical	114
レ・ミゼラブル	116
夢やぶれて	118
民衆の歌	119
WHO ARE THE BEATLES?	120
Michelle	123
I Need To Be In Love	124
Annie Laurie	125
ぼたるこい	126
このみち	128
夜の翼	130
宇宙戦艦ヤマト	131
創作1 オスティナートをを用いてピアノ曲をつくろう	134
創作2 音素材を用いて、考えたストーリーを表現しよう	136

▼鑑賞資料

ミュージカル《レ・ミゼラブル》ダイジェスト	138
ミュージカル 主な作品とナンバー	144
西洋音楽史	147
西洋音楽の作曲家一覧	165
世界の諸民族の音楽	171
音楽旅行記のつくり方 指導上のポイント	174
音楽旅行記 心に響くアラブの響き〜シリア〜	175
歌舞伎	177
日本音楽5つのキーワード	185
THE CAVE	190

参考資料

リコーダー	192
ギター	194
箏	198
篠笛	200
三線	202
著作権について	204

ワークシート

歌唱

待ちぼうけ	35
子どもの歌の弾き歌い	41

創作

さまざまな音素材を用いて、ストーリーを表現しようA	46
さまざまな音素材を用いて、ストーリーを表現しようB	48

鑑賞

ロック(ビートルズ)	52
中世 祈りとしての音楽	206
ルネサンス 聖なる響きによる音楽	207
バロック 感情を表現した音楽	208
バロック 対比を表現した音楽	209
古典派 古典としての音楽	210
古典派 都市市民のための音楽	211
ロマン派 非現実を表現した音楽	212
ロマン派 ヴィルトゥオーソの音楽	213
ロマン派 詩と融合した音楽	214
ロマン派 民族性を表現した音楽	215
ロマン派～20世紀の音楽 新たな音楽美を求めて	216
20世紀以降の音楽 さまざまな新しさを追求して	217
ショパンの生涯と作品をたどろう	218
世界の諸民族の音楽～世界の祭り	220
音楽旅行記 心に響くアラブの響き～シリア～	222
歌舞伎《白浪五人男》	224

その他

ソルフェージュ チェックカード	225
-----------------	-----

EXERCISE

楽典基礎編	226
楽典応用編①	229
楽典応用編②	231
西洋音楽史編	234
解答	236

鑑賞資料CD,DVD一覧

歌舞伎譜例音源、ワークシート、EXERCISE

