

新しい「高等学校 芸術科 音楽Ⅱ」の教科書

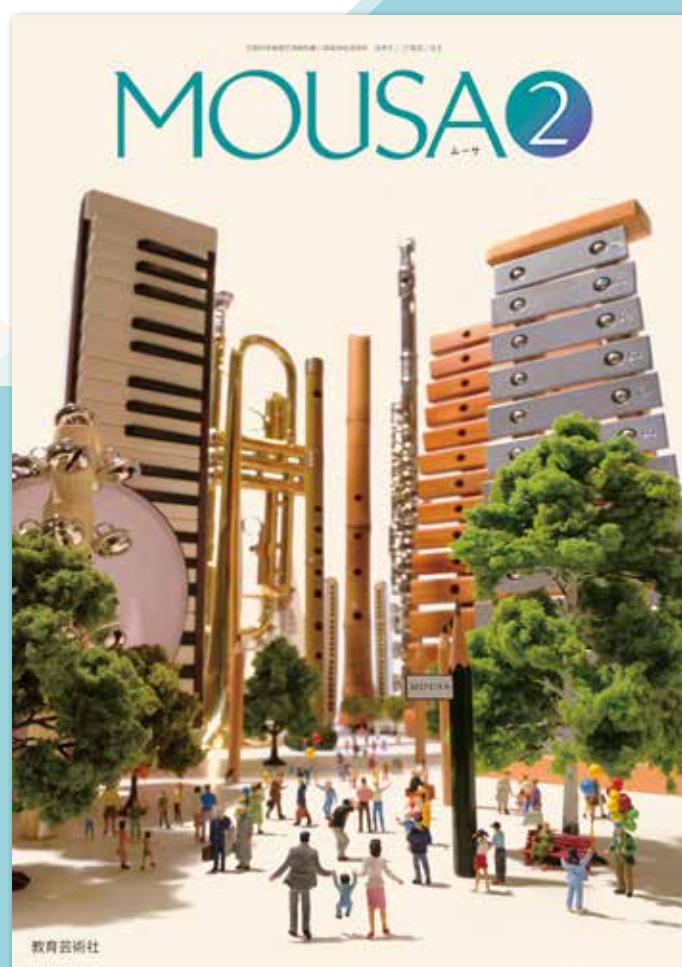
# 『MOUSA 2』のご紹介

令和5年度から高等学校用教科書  
『MOUSA 2』が改訂されます。

教育芸術社では、音楽科の果たす役割  
を考えながら、今日的な教育の課題  
に対応した、新しい時代にふさわし  
い教科書づくりを目指して編集して  
まいりました。

新しい教科書のポイントについて、  
3つの視点からご紹介します。

音楽教育ヴァン Vol.49より



令和5年度『MOUSA 2』

- ① 新しい『MOUSA 2』
- ② 教材紹介
- ③ QRコンテンツ

[ 内容解説資料 ]

この資料は、一般社団法人教科書協会の定める「教科書発行者行動規範」に則って作成しています。

# 1 新しい『MOUSA 2』

『MOUSA』は「卒業後も手元に残しておきたい教科書」であることを刊行以来のコンセプトにしています。令和5年度から使用される新しい『MOUSA 2』では、『MOUSA 1』の流れを継承しつつ、音楽をより深く学べるようにしました。



P.2・3 口絵／モーツァルト《魔笛》(メトロポリタン・オペラ2017年公演から)

## 1. 扱いやすい教材

『MOUSA 1』に引き続き、生徒に日々接している先生方の実践的なアイデアを具現化しました。歌唱・器楽教材は著作者自ら試演を重ね、創作教材も具体例を挙げ手順を丁寧に示しています。生徒どうしの会話による楽曲分析を提案する「大解剖」シリーズでは、《からたちの花》を取り上げました。

## 2. 音楽の学びをより深める

さまざまなジャンルから、音楽の学びをより深めることのできる曲を厳選し、掲載しました。「ジャンル別MAP」では、生徒が幅広く音楽と関わることができるよう配慮しています。また、生活や社会の中の音や音楽と関連付けた内容として、ミュージカルや映画音楽も取り上げました。

## 3. 多角的な視点

表現と鑑賞の一体化を図った教材など、多角的な視点から一つの作品にアプローチできるよう工夫している他、〔共通事項〕を手がかりに学習を進めることのできる教材も掲載するなど、「主体的・対話的で深い学び」の本質に触れることができます。

## 4. QRコンテンツの充実

QRコンテンツを用いて視聴したり、調べたりすることができる学習活動を充実させました。歌唱教材では、朗読やリズム読みによる原語歌詞の発音を、器楽教材では、楽器の仕組みや奏法などを、紙面のみではなく、音声や動画などでも確認することができます。

新しい「高等学校 芸術科 音楽Ⅱ」の教科書  
**『MOUSA 2』**のご紹介  
 [高等学校用教科書 内容解説資料]

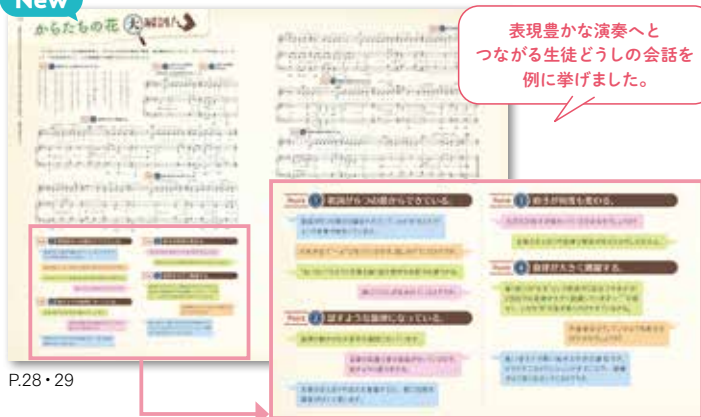
## 『MOUSA 1』の流れを引き継いで

「主体的・対話的で深い学び」を継続し、音楽についての理解を深め、個性豊かな音楽表現の工夫を促しながら、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と深く関わる資質・能力を育むことができます。

### グループの会話を参考に《からたちの花》を分析

「主体的・対話的で深い学び」の本質に触れることができます。

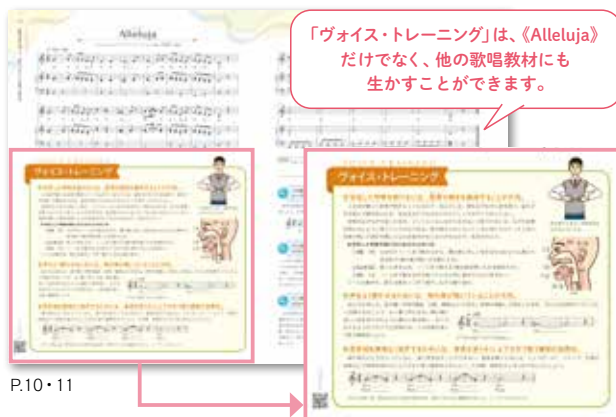
New



P.28・29

### 発声の基本と実践

基本的な発声を身に付けるために最適な教材《Alleluja》を扱ったこのページは、1年を通して活用することができます。



P.10・11

### 個々の創造性を育むとともに、グループ活動によって協働しながら主体的に取り組むことのできる教材

ボディー・パーカッションは楽器を用いないため、無理なく取り組むことができます。

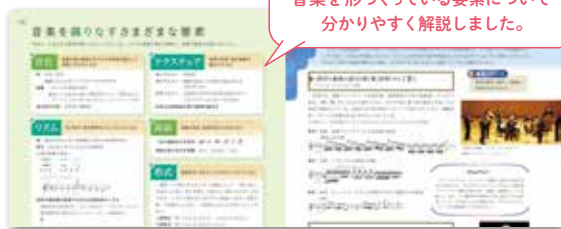
New



P.23

### 〔共通事項〕を手がかりに学習を進めることのできる教材

「音楽を織りなすさまざまな要素」を参考に、音楽を形づくっている要素が曲想とどのように関わっているのかを主体的に捉えることができます。



P.98・99



P.8・9 ジャンル別MAP

## 2 教材紹介

### 新たな企画

生活や社会の中の音や音楽、音楽文化の中でも触れる機会が多いと思われるミュージカルや映画音楽を取り上げ、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、音楽についての理解を深め、創意工夫を生かした音楽活動につなげられるような教材を用意しました。

New

歌唱 鑑賞

### ミュージカル

数々の傑作を世に送り出しているロイド・ウェバー作曲のミュージカル《オペラ座の怪人》を取り上げました。鑑賞をする際に物語のあらすじや歌詞の内容、登場人物の心情などが理解しやすいよう紙面構成を工夫しています。また、ミュージカル・ナンバーを歌唱教材としても取り上げ、多角的な視点からアプローチすることにより、個性豊かな音楽表現を促すねらいもあります。

The screenshot shows a lesson page for 'The Phantom of the Opera'. It includes a character relationship diagram at the top right, and several musical numbers with lyrics and musical notation. A red callout box points to the 'All I Ask of You' section.

リンクする歌唱教材として、  
《The Phantom of the Opera》  
《All I Ask of You》を掲載しました。

The screenshot shows a lesson page titled '映画を彩る音楽' (Music that Colors Movies). It features a list of composers and their works, and a section for '映画音楽を聴こう' (Let's Listen to Movie Music) with a focus on 'Harry Potter and the Sorcerer's Stone'. A red callout box points to the 'Harry Potter and the Sorcerer's Stone' section.

音楽と場面の結び付きに着目した鑑賞教材です。

New

鑑賞 映画音楽

100年以上にわたり、多くの人々を夢中にさせてきた映画にとって、今や音楽は欠かせないものとなっています。MOUSA2では見開きで映画音楽を特集。左ページに掲載した映画は、代表的な映画音楽やクラシック音楽が使われている作品です。右ページでは、映画『ハリリー・ポッターと賢者の石』を取り上げ、あらすじや主要なテーマを鑑賞のヒントとして掲載しています。

新しい「高等学校 芸術科 音楽II」の教科書  
『MOUSA 2』のご紹介  
[高等学校用教科書 内容解説資料]

New  
歌唱 鑑賞  
オペラ

モーツァルトのオペラ(ジ  
ングシュピール)《魔笛》を、  
3つの観点からアプローチ  
しています。まず口絵(本  
誌P.20参照)では、舞台の  
様子を大きく掲載し、音楽  
の世界へとといざないます。  
また、歌唱教材と鑑賞  
教材それぞれにアリアを  
厳選。歌唱教材用のアリア  
は、原語だけでなく、声楽  
家の宮本益光氏による日本  
語詞も併せて掲載する  
ことにより、心情を捉えや  
すくなり、表情豊かに歌う  
ことができます。

P.50

歌唱：アリア  
《Der Vogelfänger bin ich ja  
(オイラは鳥刺し)》

鑑賞：オペラ・アリアを味わおう

P.102

New  
創作

デジタル・コンテンツの  
活用につなげる

コンピュータの発展とともに、音楽をコ  
ンピュータで制作する「DTM(デスク・トッ  
プ・ミュージック)」が進化し、近年では  
DAW(Digital Audio Workstation)ソフト  
による音楽制作が主流となっています。  
『MOUSA 2』では、その基本的な制作  
方法の例を紙面に再現し、デジタル・コ  
ンテンツを活用した創作につなげるよう  
試みました。



創作4では、ダンス・ミュージックの一つである「EDM(Electronic Dance Music)」を取り上げま  
した。4拍子を基本としたリズム・パターンや短いフレーズの反復、循環コードなど、創作のヒ  
ントがあふれています。

創作の手順を丁寧に示しています。  
QRコンテンツの音源を利用して、  
選んだリズム・パターンを再生しながら、  
メロディーやコード進行を考えることもできます。  
また、作品例も聴くことができます。

P.60・61

New

# 3 QRコンテンツ

音声や動画などの充実したQRコンテンツを用いて、実際に視聴しながら確認することにより、知識の習得を確かなものにすることができます。

※ は新規掲載

## 器楽

### ウクレレ

『MOUSA 1』に引き続き、『MOUSA 2』でもウクレレを取り上げています。QRコンテンツでは、ウクレレの奏法(ストローク奏法、ウクレレソロ、ジャカソロ)を動画で確認することができます。

楽器や奏法の説明と楽譜を見開きに配置し、学習に取り組みやすい紙面構成になるよう工夫しています。

掲載曲：

- 《Kaimana Hila》
- 《Happy Birthday to You》
- 《Crazy G》



P.30・31

## 器楽

### ギター

段階を踏んだストローク奏法の学習や、アルペジオ奏法など、ギターのさまざまな奏法を動画で確認することができます。

ギターの奏法を動画で確認することができます。



掲載曲：《天体観測》《愛のロマンス》《Tears In Heaven》

## 器楽

### 和楽器

各学校の実態に応じてさまざまな和楽器を選択できるよう、三線、篠笛、箏の3種類を取り上げました。それぞれの奏法を動画で確認することができます。

和楽器の演奏を動画で鑑賞することができます。



新しい「高等学校 芸術科 音楽Ⅱ」の教科書  
**『MOUSA 2』**のご紹介  
 [高等学校用教科書 内容解説資料]

資料

## ギター／キーボード・コード表

P.116

各コードの  
押さえ方を動画で  
確認することが  
できます。

その他、リップロールやボディー・パーカッションの演奏例も  
動画で確認することができます。

歌唱

## 外国の歌曲

原語歌詞の朗読とリズム読みを聴くことができます。

### イタリア語の歌曲

《Funiculi-Funiculà》

《Nel cor più non mi sento (うつろな心)》

《Vaga luna, che inargenti (優雅な月よ)》

《Quando me n' vo, soletta per la via (私が町を歩くと)》

### ドイツ語の歌曲

《Sehnsucht nach dem Frühlinge (春への憧れ)》

《Der Lindenbaum (菩提樹)》

《Der Vogelfänger bin ich ja (オイラは鳥刺し)》

### フランス語の歌曲

《Je te veux (あなたがほしい)》

### ソルフェージュ

## 音を聴き取る練習／ リズムを聴き取る練習

P.20

演奏例を再生することで、  
各自で聴き取り課題の  
実施が可能になります。

こちらのQRコードから  
QRコンテンツを視聴することができます。

