

音 音楽って何だろう? (p.4) 4

【歌唱】

翼をください (p.8) 10

魔法みたいに (p.10) 10

「りんりんふえす」について 11

この道 (p.12) 12

黒い猫が欲しかった (p.14) 12

野ばら(シューベルト) (p.16) 13

野ばら(ヴェルナー) (p.17) 13

愛の讃歌 (p.18) 14

【器楽】

クラッピング カルテット 第1番 (p.20) 15

Happy Birthday To You (p.22) 15

ホローポによるリズムゲーム (p.24) 16

六段の調 初段 (p.26) 17

唱歌を歌おう 18

箏を弾こう 19

箏曲を知ろう 24

【創作】

詩、短歌、俳句をもとにして音楽をつくろう (p.28) .. 26

音 音楽って何だろう? ① 頭の準備体操 (p.32) .. 30

《4分33秒》 32

アザーン 33

【鑑賞-西洋音楽】

メヌエット コメディバレ《気前のよい恋人たち》から (p.34) 34

ガヴオット オペラ《アティス》から 34

バロックダンスを踊ろう 35

ダンス・バロック!! 38

タンブラン 《クラヴサン曲集》から (p.35) 42

交響曲第9番 第4楽章 (p.36) 42

菩提樹 連作歌曲集《冬の旅》から (p.40) 44

ポロネーズ第6番(英雄) (p.42) 45

オペラ 椿姫 (p.44) 46

交響詩 魔法使いの弟子 (p.46) 48

ミュージカル ウエスト サイド ストーリー (p.48) 50

混声合唱とオーケストラのためのカンタータ 土の歌 (p.50) 52

音 音楽って何だろう? ② さまざまな音楽のあり方 (p.54)

アフリカ熱帯雨林の暮らしにおける音楽 54

音楽でつながる民族 ロマの「国歌」 54

フラ ハワイ諸島の歴史を伝える歌文化 55

信仰と音楽芸能 ヒンドゥー教の場合 58

【鑑賞-世界の諸民族の音楽】

ガムラン ランチャラン マニャルセウ (p.56) 60

和する音たち — ガムランに流れる時間の成り立ち .. 62

音のやってきた道 — インドネシアの音組織 67

音楽旅行記：地球の裏側の音楽を求めて～ボリビア～ (p.58) 70

チューニョの花が咲く頃に 72

【鑑賞-日本音楽】

雅楽 陵王 (p.60) 74

雅楽を知ろう 75

能 高砂 (p.62) 78

能を知ろう 78

歌舞伎 京鹿子娘道成寺 (p.64) 82

長唄を唄おう 83

長唄を知ろう 84

歌舞伎を知ろう 87

沖縄・奄美群島のさまざまな音楽 (p.66)

組踊 90

エイサー 92

八月踊り《ヤソレヌトエトエ》 93

音 音楽って何だろう? ③ 音楽の向こう側にあるもの (p.68) 94

【歌唱】

半月 (p.70) 96

ねずみは米が好き (p.71) 96

オー シャンゼリゼ (p.72) 97

さびしいカシの木 (p.74) 97

カーロ ミオ ベン (p.76) 98

我が太陽 (p.78) 98

アヴェ マリア (p.80) 99

君を愛す(優しき愛) (p.82) 100

歌の翼に (p.84) 101

誰も寝てはならぬ (p.86) 102

私を泣かせて (p.90) 103

かつて木陰は (p.91) 103

荒城の月 (p.92) 104

ふるさと (p.94) 105

時の旅人 (p.95) 105

野ばら (p.100) 106

アヴェ ヴェルム コルプス (p.102) 106

荒れ野に御使い (p.103) 106

Amazing Grace (p.104) 107

カントリー ロード (p.106) 107

風に吹かれて (p.107) 108

A Whole New World (p.108) 109

Oh Happy Day (p.110) 109

【器楽】

威風堂々 (p.112) 110

木星 (p.113) 111

Imagine (p.116) 112

いつも何度でも (p.118) 113

ていんさぐぬ花 (p.120) 113

【創作】

《きらきら星》の旋律で音楽をつくろう (p.122) .. 114

音 音楽って何だろう? ④ リズムについて (p.124) .. 118

【資料】

音楽に関する知的財産権＝著作権 (p.126) .. 122

西洋音楽史 124

古代ギリシャ (p.128) 124

中世・ルネサンス (p.129) 125

バロック (p.130) 126

古典派 (p.132) 127

ロマン派 (p.134) 128

現代 (p.136) 130

ポピュラー音楽のジャンル (p.138) 131

日本音楽の流れ (p.140) 134

日本の民謡と民俗芸能 (p.142) 142

日本音楽を知る5つのテーマ 145

高等学校学習指導要領 150

観点別学習状況の評価について 152

シラバス例/年間指導計画例/観点別評価例 .. 157

学習指導案例1 《この道》 162

学習指導案例2 《野ばら》 165

学習指導案例3 《菩提樹》 168

学習指導案例4 ポロネーズ第6番(英雄) 171

【ワークシート】

この道 174

野ばら 175

ホローポによるリズムゲーム 176

六段の調 初段 177

詩、短歌、俳句をもとにして音楽をつくろう .. 178

音楽って何だろう? ① 頭の準備体操 180

タンブラン 181

菩提樹 182

ポロネーズ第6番(英雄) 184

交響詩 魔法使いの弟子 186

混声合唱とオーケストラのためのカンタータ 土の歌 .. 188

音楽旅行記：地球の裏側の音楽を求めて～ボリビア～ .. 190

能 高砂 192

《京鹿子娘道成寺》から 194

音楽って何だろう? ③ 音楽の向こう側にあるもの .. 195

《きらきら星》の旋律で音楽をつくろう 196

楽典①～⑤ 198