

学校長先生
音楽ご担当先生

弊社発行の「中学生の音楽 1 (音楽・702)」および「中学生の音楽 2・3下 (音楽・804)」につきまして、下記の訂正がございます。先生方、生徒の皆さま、保護者の方々にご迷惑をおかけいたしますこと、深くお詫び申し上げます。

誠に恐縮ではございますが、当該箇所につきましてご指導の際にご留意いただきますようお願い申し上げます。令和4年度分の教科書につきましては、訂正したものをお届けいたします。

中学校「中学生の音楽1 (音楽・702)」

学年・巻	頁・箇所	原文 (誤)	訂正文 (正)	理由
1年	50頁 シューベルトについて	15歳頃には作曲を始め、	13歳頃には作曲を始め、	より一般的な史実に従うため

中学校「中学生の音楽2・3下 (音楽・804)」

学年・巻	頁・箇所	原文 (誤)	訂正文 (正)	理由
2・3年 下巻	50頁 中之舞の楽譜	<p>唱歌や打音、掛け声は流派によって少しずつ違いがあり、右の楽譜はその一例です。</p>	<p>唱歌や打音、掛け声は流派によって少しずつ違いがあり、右の楽譜はその一例です。</p>	より適切な表記になるよう配慮するため

中学校「中学生の音楽1（音楽・702）」

50 頁 シューベルトについて

F. P. シューベルト (1797~1828)

シューベルトは、オーストリアのウィーン郊外こうがいに生まれました。13歳頃ごろには作曲を始め、31歳で亡くなるまでの間に、管弦楽曲かんげんや室内楽曲、ピアノ曲、リート、宗教音楽など数多くの作品を残しています。とりわけ、リートにおいて

はおよそ600曲もの作品があり、それらは今でも広く親しまれています。シューベルトのリートでは、歌とピアノ伴奏ばんそうが一体となって、詩の内容やイメージが巧みに表現されています。

中学校「中学生の音楽2・3下（音楽・804）」

50頁 中之舞の楽譜

がくふ
中之舞の楽譜
しみずかんじ
清水寛二 楽譜構成

(笛) (小鼓)(大鼓) 笛 小鼓 大鼓

	(笛)	(小鼓)	(大鼓)	笛	小鼓	大鼓	
			ヤ		ヤ	ヤ	はく (拍)
1	○	△			△		1
		シ			シ	シ	
2	○				●		2
	ヲ	ハ	ハ	ヲ	ハ	ハ	
3	ヒ	○	▲	ヒ	●	▲	3
	ヒ	(シ)	△	ー	●	△	4
		フ	ヤ		ヤ	ヤ	
5	イ	○	(シ)	ー	●	(シ)	5
	ヒ		ハ		ハ	ハ	
6	ヒ	○	△	ー	フ	△	6
	ー	○		ー	フ	(シ)	7
	イ				フ	(シ)	
8	ウ			ラ	フ	(シ)	8

唱歌や打音、掛け声は流派によって少しずつ違いがあり、右の楽譜はその一例です。

(ツ) (シ)…コミ(● p.49)を取るところ。