

---

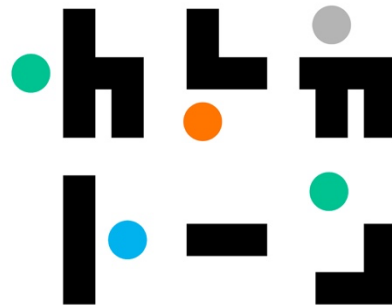
## 教科書会社による新たな音楽 Web アプリケーション

### 「カトカトーン」が開発決定！

---

Web サイトで誰でも簡単にアクセスでき  
GIGA スクール構想による1人1台端末の活用を強力にサポート！  
新たな音楽の学びを実現します  
2024年4月 公開予定（2023年4月より試験公開）

株式会社教育芸術社（本社：東京都豊島区、代表取締役社長：市川かおり）は、株式会社ディレクションズ、株式会社コルグの協力を得て、音楽 Web アプリケーション「カトカトーン」を開発します。2023年4月より試験公開し、2024年4月から教育芸術社の Web サイトにて無料で公開いたします。



### 「カトカトーン」とは

「カトカトーン」は、主に小学校3年生以上を対象とした、教育現場で活用できる音楽Webアプリケーションです。初心者でも分かりやすく音楽作成ができる機能を備え、プログラミング的思考の育成につながる体験ができます。また、つくった音楽は書き出して、授業支援ツール等を通じて共有することができます。さらに、教育芸術社発行の音楽教科書に掲載されている楽曲（一部）がプロジェクトファイルとして配布され、視覚的に分かりやすくカトカトーンのピアノロール画面に表示されることで、楽しく感覚的に楽曲の構造を分解・分析して理解することができます。

Webブラウザを通じて誰でも無料で全ての機能を利用することができるため、GIGAスクール構想で整備された1人1台のタブレット端末環境で活用でき、個別最適化された新たな音楽の学びを実現します。

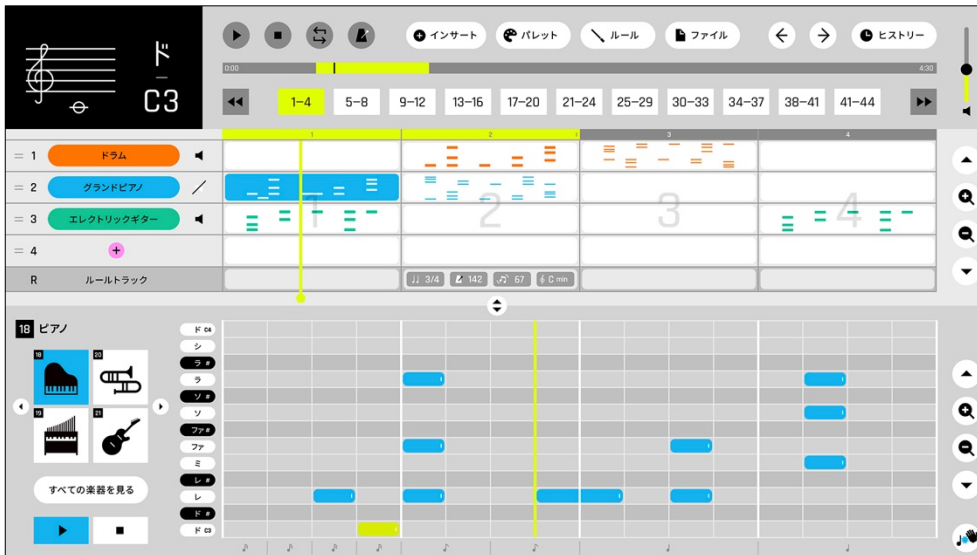
※「カトカトーン」は、音符の俗称である「おたまじゃくし」の古語「蝌蚪（かと）」をモチーフにした造語です。

## 「カトカトーン」開発のきっかけ

「カトカトーン」のプロジェクトは、参加各社それぞれの音楽教育に対する課題意識からスタートしました。音楽教科書出版社として設立以来、多くの教材を発行してきた株式会社教育芸術社は「GIGAスクール構想」でICT活用が進む教育現場において、これまでもデジタル教科書やデジタル教材の開発及び発行を行って参りましたが、音楽科教育でのデジタルデバイスを使った新たな学びのより一層の展開を模索していました。一方、株式会社ディレクションズでは、NHK Eテレで放送中の子ども向け音楽番組「ムジカ・ピッコリーノ」の演出を担当してきた石原淳平がデジタルデバイスを使って「渋谷ストリートクラフターズ」「日比谷音楽祭ぐるぐるグルーヴクラブ」などの子ども向けの音楽ワークショップを手掛ける中で、より多くの子どもに音楽の魅力を伝え音楽の裾野を広げられる方法を模索していました。

そうした両社の思いが重なり、さらに電子楽器の分野で実績のある株式会社コルグがシステム開発として参加、3社が協力して新しい音楽の学び方の可能性を提案すべく「カトカトーン」が開発されました。

## 「カトカトーン」画面イメージ



※画面イメージは、開発中のものです。

## 「カトカトーン」開発チームについて

### ■製作・著作・企画：株式会社教育芸術社

1948年の設立以来、音楽教科書、曲集や歌集、CD、指導資料などの学校向け音楽教材を中心に発行し続け、音楽教育の振興に貢献している出版社。

◇公式 Web サイト：<https://www.kyogei.co.jp/>

### ■共同企画・クリエイティブディレクション：株式会社ディレクションズ

長年Eテレの番組を制作してきたノウハウを礎に、若者向けのコンテンツメイキングや企業や学術団体のコミュニケーションデザインなども手掛けるクリエイティブカンパニー。

◇公式 Web サイト：<https://directions.jp/>

### ■ソフトウェア設計・音色開発：株式会社コルグ

1963年の創業以来、一貫して電子楽器の製造に取り組み、独自の創造性と技術力を駆使した画期的な製品を世界各国で発表。2014年発売の「KORG Gadget」は、iPadを皮切りに様々なプラットフォームに展開され、音楽制作ソフトの定番となっている。

◇公式 Web サイト：<https://www.korg.com/jp/>

### ■アートディレクター：金田遼平 (YES)

グラフィックデザイナー、アートディレクター。1986年神奈川県小田原市生まれ乙女座。groovisionsを経て、2019年デザインスタジオYES設立。アートコレクティブ・KMNR™、クリエイティブチーム・CEKAIメンバー。主な仕事に、『NIKE Artist Pack 22SP with Ryohei Kaneda』コラボレーションコレクション、『UNIQLO』『THE NORTH FACE』『PLEATS PLEASE by ISSEY MIYAKE』のビジュアルやキャンペーン、『蓮沼執太』の音楽作品デザイン、『RiCE』（2016-18）『BEAMS AT HOME』（2022）のブックデザイン、『天才てれびくん hello,』のテレビ番組デザイン、『ドバイ万博』日本館 Chapter 2 アートディレクション、『TOKYO 2020』自転車競技スタートランプデザインなど。

◇公式 Web サイト：<https://kanedaryohei.com>

### ■UI デザイン：有限会社泰地

Webサイトを企画、制作から運用、管理までトータルでプロデュースし数多くの企業HPを手掛けるウェブ制作会社。

◇公式 Web サイト：<http://www.thaichi-ltd.com/>

## 今後のスケジュール

2023年4月から試験公開を行い、2024年4月に正式公開を予定しています。

※試験公開では、ご利用いただける機能に制限がございます。詳しい情報は、あらためてご案内します。

---

※本リリースに掲載されている画像の部分使用（トリミング）や画像に文字等を重ねての使用はご遠慮ください。