

音楽レシピの会

第14回オンラインセミナーのご案内

小学校・中学校・高等学校 音楽科ご担当教員のみなさまへ

『鑑賞の授業における18の視座』

講師：江田 司 先生

音楽を聴くヒントとアイデア！

児童生徒が夢中で曲を聴く、18の方法。

思考を促す『発問』と共に、江田先生がまとめられた鑑賞法のいろいろを学びましょう！

音楽がご専門でない先生方、非常勤講師の先生方も、お気軽にご参加ください。

- 日 時 2022年11月12日(土) 10:00～12:30 (9:30から入室)
- 会 場 「Zoom」を使ったウェブ配信セミナー
- 定 員 100名
- 主 催 授業支援研究会 音楽レシピの会
- 受講料 ビジター:3,300円(税込)／パートナー:2,970円(税込) 資料代込

※資料は郵送いたします

▶メンバーシップシステム(パートナー)についてはこちらのQRコードから→



■ スケジュール

9:30～	10:00～10:05	10:05～10:50	10:50～11:05	11:05～11:50	11:50～12:15	12:15～12:30
入 室	ご挨拶	研 修 前半	休 憩	研 修 後半	質 疑 応 答	終わりの ことば アンケート

■ 研修

『鑑賞の授業における18の視座』

講師：江田 司 先生

◆ 本セミナーは、「Zoom」を使って、当日ライブ配信します ◆
— アーカイブあり —

■ 講師紹介 江田 司 先生



和歌山大学教育学部附属小学校教諭（音楽専科）、和歌山大学教育学部講師を経て、2015年4月より名古屋学院大学スポーツ健康学部こどもスポーツ教育学科教授。

文部科学省 国立教育政策研究所「特定の課題に関する調査(小学校音楽)」調査委員会及び分析委員会委員(2007年9月～2010年3月)日本音楽教育学会会員・日本学校音楽教育実践学会会員・一般財団法人紀陽文化財団評議員(1995～)和歌山市交響楽団音楽監督・常任指揮者(1979～)関西医科大学学生交響楽団・指揮者(1994～)三省堂、明治図書、ぎょうせい、東洋館出版社、小学館、音楽之友社など各出版社からの著書、論文多数。著書：『みんなで歌う英語の歌』(2000 教育芸術社)『自己教育力の育成をめざして』(1995 財団法人音楽鑑賞教育振興会)

■ 参加申込方法

● パートナーティーチャーズへの登録

同時にこのセミナーへの参加申込ができます！

＜パートナー特典＞講師のトーク番組が視聴できる！／セミナーの割引／アーカイブの見逃し配信延長あり

◎ パートナーの登録・セミナーお申込みはこちら→

<https://ws.formzu.net/fgen/S7639833/>



● ビジターお申込み



<https://ws.formzu.net/fgen/S78370287/>

※ @gmail.com が受信できるように設定の確認をお願いします

- ① お申込みフォームを送信後、参加費のお振込みまたはオンライン決済をお願いします。ご入金を確認できししたら、お申込み完了メールが届きます。
- ② セミナーの数日前に、【参加 URL】記載のメールと、資料が郵送されます。

オフィシャルサイト【音楽レシピの会】で【検索】 <https://musicrecipe.wixsite.com/m-recipe>

オフィシャルサイト→



■ 申込締切り 2022年11月4日(金) ※定員になり次第締切らせていただきます

■ お問い合わせ 音楽レシピの会 事務局 (担当：株式会社ロージミュージック 藤田)

メール：m.recipe.a@gmail.com TEL：052-846-8730 (10:00～22:00)

※留守番電話になりましたら、お名前を残してください。折り返しいたします。少し長めにコールしてください！

※返信メールが届かない場合、お電話での問合せ前に、念のため迷惑メールフォルダをご確認ください。

【 オンラインの練習会『オンライン・スタディセッション』 】

「Zoom は初めて！」「オンラインは苦手！」「できるか不安」という先生方へ、セミナー当日までの間に、Zoom を使って少人数での練習会『オンライン・スタディセッション』を【無料】で 開催いたします！簡単な使い方の説明をさせて頂きながら、ご質問にも答えていきます。備考欄に「練習会希望」とご記入ください。(時間：45分程度)