

第9回 デジタル教科書研修会「教育芸術社・音楽」

音楽教科書の制作意図や特徴

～デジタル教科書でさらに深い学びへ～

教育現場においてはデジタル教科書などデジタル教材の活用が進められており、今後、教育実習や学校サポート活動等で、デジタル教科書に触れる機会が増えていくと思われます。

このため、下記のとおりデジタル教科書について早くから理解を深めるための機会として、「第9回デジタル教科書研修会」を教育芸術社と共催で開催し、デジタル教科書の演示や体験をおこなうことにより、デジタル教科書の特性や意義等について学び、考える機会とします。

皆様の参加をお待ちしております。

開催日時:

令和4年9月7日(水)

14:00～16:40 (受付13:30～)

場 所:

本学 教育未来館3F 多目的ホール

参加対象:

本学学生及び教職員

プログラム

- 14:00 開会挨拶
- 14:05 音楽教科書について
～時代とともにどう変遷してきたか～
・ 吳羽 弘人 氏
(教育芸術社 取締役第二編集部長)
- 14:35 デジタル教科書について
・ 佐藤 貴史 氏
(教育芸術社 第二編集部課長)
- 16:10 学校におけるデジタル教材等活用の現状
・ 吳羽 弘人 氏
(教育芸術社 取締役第二編集部長)
- 16:20 デジタル教科書、コンテンツの活用法、
本日の講評
・ 新山王 政和 教授
- 16:40 閉会あいさつ

諸注意!

- ・ ノートPCを持参してください
- ・ オンライン開催は致しません

※事前に参加申し込みをお願いします

●参加申し込み方法

URLか、QRコードよりお申し込みください。

(<https://forms.office.com/r/BGsL2inGB7>)【締切日:9月5日(月)】

持ち物:フル充電のノートパソコンを持参してください。

先着40名 (定員を超えた場合、学生を優先して参加を受け付けます。)

