

---

年間学習指導計画作成資料（更新版）

2021年2月 株式会社 教育芸術社

**【本資料について】**

- ・本資料は、教育芸術社発行の令和3年度用中学校音楽教科書「中学生の音楽〈702～804〉」を基本に、「中学生の器楽〈752〉」の内容を適宜含めて作成されています。（用紙サイズは、A3ヨコ向きで作成されています。）
- ・年間学習指導計画作成の際、教材の選択や時数設定の目安としてご活用いただきますようお願い申し上げます。
- ・本資料は、学年ごとに3学期制（A案）と2学期制（B案）の2種類をご用意しております。
- ・実際の立案に当たっては、各校の実態に応じて両案の題材を差し替えたり教材を変更したりしてご活用ください。
- ・本資料は、学校などにおいて教育を担当される先生が授業や年間学習指導計画作成のために利用されることを前提として作成されており、その目的内でご使用する場合のみ、複製・改変することを認めます。

**【扱い時数の目安について】**

- ・本資料に示された扱い時数は目安であり、教育課程で標準とされる授業時数に即して設定しています。
- ・3学期制（A案）と2学期制（B案）それぞれ示しておりますので、各校の実態に応じて、指導される時数や学期を調整のうえ、ご活用ください。
- ・国歌「君が代」の指導については、各校の実態に応じて扱い時数や学習内容、評価規準をご設定ください。

**【〔共通事項〕に示された音楽を形づくっている要素について】**

- ・各題材に示された音楽を形づくっている要素は、教科書の学習内容に即したものを中心に例示していますが、各校の実態に応じて適宜お取り扱いください。



	題材名	教材名	題材の評価規準例		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
			※下の「主体的に学習に取り組む態度」の項で <u>※及び下線</u> で示した箇所は、本案では一例としていずれも「知識」で取り上げた事項に当たる文言を示していますが、実際の立案に当たっては、[その題材の学習に粘り強く取り組んだり、自らの学習を調整しようとする意思をもったりできるようにするために必要な、		
前期	曲想と曲の構成を感じ取って、歌唱表現を工夫しよう	夢の世界を リズムゲーム、リズムアンサンブル	[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。	[思] 音色、リズム、テクスチャ、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したごとと感受したごととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	[態] ※ <u>曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わり</u> に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。
	パートの役割を理解して、歌唱表現を工夫しよう	翼をください My Voice!	[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。	[思] リズム、テクスチャ、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したごとと感受したごととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	[態] ※ <u>曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わり</u> に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。
	言葉の抑揚を生かして、創作表現を工夫しよう	My Melody	[知] 音階や言葉などの特徴及び音のつながり方の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な、課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付け、創作で表している。	[思] リズム、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したごとと感受したごととの関わりについて考え、まとまりのある創作表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	[態] ※ <u>音階や言葉などの特徴及び音のつながり方の特徴</u> に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習活動に取り組もうとしている。
	曲想と音楽の構造との関わりを理解して、器楽表現を工夫しよう	◆リコーダー LESSON 2, 3 ◆エーデルワイス ◆千の風になって	[知] 曲想と音楽の構造や曲の背景との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の音などを聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付け、器楽で表している。	[思] 音色、リズム、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したごとと感受したごととの関わりについて考え、曲にふさわしい器楽表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	[態] ※ <u>曲想と音楽の構造や曲の背景との関わり</u> に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。
	曲想と音楽の構造との関わりを理解して、その魅力を味わおう	◎フーガ ト短調	[知] 曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	[思] 音色、テクスチャ、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したごとと感受したごととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	[態] ※ <u>曲想と音楽の構造との関わり</u> に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
	曲想と歌詞の内容との関わりを理解して、歌唱表現を工夫しよう	夏の思い出 (共通教材) 荒城の月 (共通教材) サンタルチア	[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。	[思] 音色、リズム、旋律、強弱、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したごとと感受したごととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	[態] ※ <u>曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わり</u> に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。
	曲想と音楽の構造との関わりを理解して歌唱表現を工夫し、生活や社会の中の音楽の意味や役割について考えよう	Joyful Joyful メッセージ 生活や社会の中の音楽	[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。	[思] リズム、速度、旋律、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したごとと感受したごととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	[態] ※ <u>曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わり</u> に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。
後期	音の重なり方や反復、変化を理解して、創作表現を工夫しよう	Let's Create!	[知] 音楽材の特徴及び音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な、課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付け、創作で表している。	[思] リズム、テクスチャ、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したごとと感受したごととの関わりについて考え、まとまりのある創作表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	[態] ※ <u>音楽材の特徴及び音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴</u> に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習活動に取り組もうとしている。
	オペラに親しみ、その魅力を味わおう	◎「アイーダ」から	[知] 曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	[思] 音色、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したごとと感受したごととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	[態] ※ <u>曲想と音楽の構造との関わり</u> に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
	文案に親しみ、その魅力を味わおう	◎文案「新版歌祭文」から“野崎村の段” 義太夫節「野崎村の段」から	[知] 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解している。 [知] 声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。	[思] 音色、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したごとと感受したごととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	[態] ※ <u>音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わり</u> に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 [態] ※ <u>声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わり</u> に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。
	日本の郷土芸能や伝統音楽の特徴を理解して、その魅力を味わおう	受け継ごう！郷土の祭りや芸能 ◆天高く鳴り響け (太鼓)	[知] 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりについて理解している。 [知] 楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で演奏するために必要な奏法、身体の使い方などの技能を身に付け、器楽で表している。	[思] 音色、リズム、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したごとと感受したごととの関わりについて考え、曲にふさわしい器楽表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	[態] ※ <u>音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わり</u> に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 [態] ※ <u>楽器の音色や響きと奏法との関わり</u> に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。
	世界の様々な音楽の特徴を理解して、その魅力を味わおう	◎世界の諸民族の音楽	[知] 諸外国の様々な音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。	[思] 音色、リズム、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したごとと感受したごととの関わりについて考えるとともに、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	[態] ※ <u>諸外国の様々な音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性</u> に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
	仲間とともに、表情豊かに合唱しよう	歌い継ごう 日本の歌 心通う合唱	[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。	[思] 音色、旋律、テクスチャ、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したごとと感受したごととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	[態] ※ <u>曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わり</u> に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。
		国歌「君が代」	※国歌「君が代」の指導については、各校の実態に応じてご設定ください。		