

|      |    | 曲名                        |       | 作詞 | 作曲          | 編曲        |
|------|----|---------------------------|-------|----|-------------|-----------|
| CD-1 | 1  | ブランデンブルク協奏曲第4番 ト長調 第1楽章   | リコーダー |    | J.S.バッハ     |           |
|      | 2  | Music For A Bird          | リコーダー |    | H.M.リンデ     |           |
|      | 3  | タンギング[吹いてみよう②]〈AR用1〉[通奏]  | リコーダー |    |             | 三宅悠太：伴奏編曲 |
|      | 4  | タンギング[吹いてみよう②]〈AR用1〉[伴奏]  | リコーダー |    |             | 三宅悠太：伴奏編曲 |
|      | 5  | タンギング[吹いてみよう②]〈AR用2〉[通奏]  | リコーダー |    |             | 三宅悠太：伴奏編曲 |
|      | 6  | タンギング[吹いてみよう②]〈AR用2〉[伴奏]  | リコーダー |    |             | 三宅悠太：伴奏編曲 |
|      | 7  | タンギング[吹いてみよう②③]〈AR用1〉[通奏] | リコーダー |    |             | 三宅悠太：伴奏編曲 |
|      | 8  | タンギング[吹いてみよう②③]〈AR用1〉[伴奏] | リコーダー |    |             | 三宅悠太：伴奏編曲 |
|      | 9  | タンギング[吹いてみよう②③]〈AR用2〉[通奏] | リコーダー |    |             | 三宅悠太：伴奏編曲 |
|      | 10 | タンギング[吹いてみよう②③]〈AR用2〉[伴奏] | リコーダー |    |             | 三宅悠太：伴奏編曲 |
|      | 11 | タンギング[吹いてみよう②]〈SR用〉[通奏]   | リコーダー |    |             | 三宅悠太：伴奏編曲 |
|      | 12 | タンギング[吹いてみよう②]〈SR用〉[伴奏]   | リコーダー |    |             | 三宅悠太：伴奏編曲 |
|      | 13 | タンギング[吹いてみよう②③]〈SR用1〉[通奏] | リコーダー |    |             | 三宅悠太：伴奏編曲 |
|      | 14 | タンギング[吹いてみよう②③]〈SR用1〉[伴奏] | リコーダー |    |             | 三宅悠太：伴奏編曲 |
|      | 15 | タンギング[吹いてみよう②③]〈SR用2〉[通奏] | リコーダー |    |             | 三宅悠太：伴奏編曲 |
|      | 16 | タンギング[吹いてみよう②③]〈SR用2〉[伴奏] | リコーダー |    |             | 三宅悠太：伴奏編曲 |
|      | 17 | 喜びの歌(ノンレガート奏法)〈AR用〉[通奏]   | リコーダー |    | L.v.ベートーヴェン |           |
|      | 18 | 喜びの歌(ノンレガート奏法)〈AR用〉[伴奏]   | リコーダー |    | L.v.ベートーヴェン |           |
|      | 19 | 喜びの歌(ポルタート奏法)〈AR用〉[通奏]    | リコーダー |    | L.v.ベートーヴェン |           |
|      | 20 | 喜びの歌(ポルタート奏法)〈AR用〉[伴奏]    | リコーダー |    | L.v.ベートーヴェン |           |
|      | 21 | 喜びの歌(ノンレガート奏法)〈SR用〉[通奏]   | リコーダー |    | L.v.ベートーヴェン |           |
|      | 22 | 喜びの歌(ノンレガート奏法)〈SR用〉[伴奏]   | リコーダー |    | L.v.ベートーヴェン |           |
|      | 23 | 喜びの歌(ポルタート奏法)〈SR用〉[通奏]    | リコーダー |    | L.v.ベートーヴェン |           |
|      | 24 | 喜びの歌(ポルタート奏法)〈SR用〉[伴奏]    | リコーダー |    | L.v.ベートーヴェン |           |
|      | 25 | かっこう 〈AR用〉[通奏]            | リコーダー |    | ドイツ民謡       | 黒澤吉徳      |
|      | 26 | かっこう 〈AR用〉[伴奏]            | リコーダー |    | ドイツ民謡       | 黒澤吉徳      |
|      | 27 | かっこう 〈SR用〉[通奏]            | リコーダー |    | ドイツ民謡       | 黒澤吉徳      |
|      | 28 | かっこう 〈SR用〉[伴奏]            | リコーダー |    | ドイツ民謡       | 黒澤吉徳      |
|      | 29 | 聖者の行進 〈AR用〉(スタッカート奏法)[通奏] | リコーダー |    | アメリカ民謡      | 浦田健次郎     |
|      | 30 | 聖者の行進 〈AR用〉[通奏]           | リコーダー |    | アメリカ民謡      | 浦田健次郎     |
|      | 31 | 聖者の行進 〈AR用〉[伴奏]           | リコーダー |    | アメリカ民謡      | 浦田健次郎     |
|      | 32 | 聖者の行進 〈SR用〉(スタッカート奏法)[通奏] | リコーダー |    | アメリカ民謡      | 浦田健次郎     |
|      | 33 | 聖者の行進 〈SR用〉[通奏]           | リコーダー |    | アメリカ民謡      | 浦田健次郎     |
|      | 34 | 聖者の行進 〈SR用〉[伴奏]           | リコーダー |    | アメリカ民謡      | 浦田健次郎     |
|      | 35 | アーティキュレーション(スタッカート奏法)     | リコーダー |    |             |           |
|      | 36 | アーティキュレーション(ノンレガート奏法)     | リコーダー |    |             |           |
|      | 37 | アーティキュレーション(ポルタート奏法)      | リコーダー |    |             |           |
|      | 38 | アーティキュレーション(レガート奏法)       | リコーダー |    |             |           |
|      | 39 | カノン1 〈AR用〉[通奏]            | リコーダー |    | M.ハウプトマン    |           |

|    | 曲名                 |       | 作詞 | 作曲                     | 編曲              |
|----|--------------------|-------|----|------------------------|-----------------|
| 40 | カノン1〈AR用〉[伴奏]      | リコーダー |    | M.ハウプトマン               |                 |
| 41 | カノン1〈SR用〉[通奏]      | リコーダー |    | M.ハウプトマン               |                 |
| 42 | カノン1〈SR用〉[伴奏]      | リコーダー |    | M.ハウプトマン               |                 |
| 43 | カノン2[通奏]           | リコーダー |    | オーストリア民謡               | 吉澤 実／長谷部匡俊：伴奏編曲 |
| 44 | カノン2[伴奏]           | リコーダー |    | オーストリア民謡               | 長谷部匡俊：伴奏編曲      |
| 45 | オーラ リー 〈AR用〉[通奏]   | リコーダー |    | G.プールトン                |                 |
| 46 | オーラ リー 〈AR用〉[伴奏]   | リコーダー |    | G.プールトン                |                 |
| 47 | オーラ リー 〈SR用〉[通奏]   | リコーダー |    | G.プールトン                |                 |
| 48 | オーラ リー 〈SR用〉[伴奏]   | リコーダー |    | G.プールトン                |                 |
| 49 | アニー ローリー 〈AR用〉[通奏] | リコーダー |    | スコットランド民謡              |                 |
| 50 | アニー ローリー 〈AR用〉[伴奏] | リコーダー |    | スコットランド民謡              |                 |
| 51 | アニー ローリー 〈SR用〉[通奏] | リコーダー |    | スコットランド民謡              |                 |
| 52 | アニー ローリー 〈SR用〉[伴奏] | リコーダー |    | スコットランド民謡              |                 |
| 53 | 虹の彼方に〈AR用〉[通奏]     | リコーダー |    | H.アーレン                 | 三宅悠太：伴奏編曲       |
| 54 | 虹の彼方に〈AR用〉[伴奏]     | リコーダー |    | H.アーレン                 | 三宅悠太：伴奏編曲       |
| 55 | 虹の彼方に〈SR用〉[通奏]     | リコーダー |    | H.アーレン                 | 三宅悠太：伴奏編曲       |
| 56 | 虹の彼方に〈SR用〉[伴奏]     | リコーダー |    | H.アーレン                 | 三宅悠太：伴奏編曲       |
| 57 | カノン3[通奏]           | リコーダー |    | C.G.ヘーリング              |                 |
| 58 | カノン3[伴奏]           | リコーダー |    | C.G.ヘーリング              |                 |
| 59 | ラヴァーズ コンチェルト [通奏]  | リコーダー |    | D.ランデル・S.リンザー          | 橋本祥路／石桁冬樹：伴奏編曲  |
| 60 | ラヴァーズ コンチェルト [伴奏]  | リコーダー |    | D.ランデル・S.リンザー          | 石桁冬樹：伴奏編曲       |
| 61 | きらきら星〈AR用〉[通奏]     | リコーダー |    | フランス民謡                 |                 |
| 62 | きらきら星〈AR用〉[伴奏]     | リコーダー |    | フランス民謡                 |                 |
| 63 | きらきら星〈SR用〉[通奏]     | リコーダー |    | フランス民謡                 |                 |
| 64 | きらきら星〈SR用〉[伴奏]     | リコーダー |    | フランス民謡                 |                 |
| 65 | 威風堂々(ARによる演奏)[通奏]  | リコーダー |    | E.エルガー                 |                 |
| 66 | 威風堂々[伴奏]           | リコーダー |    | E.エルガー                 |                 |
| 67 | 木かげの思い出 [通奏]       | リコーダー |    | ウェールズ民謡                | 北里康太郎           |
| 68 | 木かげの思い出 [伴奏]       | リコーダー |    | ウェールズ民謡                | 北里康太郎           |
| 69 | ふるさと(ARによる演奏) [通奏] | リコーダー |    | 岡野貞一                   | 橋本祥路            |
| 70 | ふるさと [伴奏]          | リコーダー |    | 岡野貞一                   | 橋本祥路            |
| 1  | アルハンブラの思い出         | ギター   |    | F.タレガ                  |                 |
| 2  | アランフェス協奏曲 第2楽章     | ギター   |    | J.ロドリゴ                 |                 |
| 3  | いつか王子様が            | ギター   |    | F.チャーチル                | 川崎 燎            |
| 4  | カントリー ロード          | ギター   |    | B.ダノフ・T.ナイヴァート・J.デンヴァー |                 |
| 5  | 大きな古時計(G1)         | ギター   |    | H.C.ワーク                | 大萩康司            |
| 6  | 大きな古時計(三重奏)        | ギター   |    | H.C.ワーク                | 大萩康司            |
| 7  | 「手事」から第3楽章“輪舌”     | 箏     |    | 宮城道雄                   |                 |
| 8  | 〈参考曲〉千鳥の曲          | 箏     |    | 二世吉沢検校                 |                 |

|      |    | 曲名                   |        | 作詞   | 作曲            | 編曲         |
|------|----|----------------------|--------|------|---------------|------------|
| CD-2 | 9  | 虫づくし                 | 箏      |      | 作詞・作曲者不詳      | 長谷川 慎：採譜   |
|      | 10 | 姫松(箏独奏)              | 箏      | 日本古謡 | 日本古謡          | 長谷川 慎：楽譜構成 |
|      | 11 | 姫松(弾き歌い)             | 箏      | 日本古謡 | 日本古謡          | 長谷川 慎：楽譜構成 |
|      | 12 | 「六段の調」から“四段”         | 箏      |      | (伝)八橋検校       | 長谷川 慎：楽譜構成 |
|      | 13 | 「六段の調」から“四段”(唱歌)     | 箏      |      | (伝)八橋検校       | 長谷川 慎：楽譜構成 |
|      | 14 | さくらさくら(箏独奏)          | 箏      |      | 日本古謡          | 長谷川 慎      |
|      | 15 | さくらさくら(弾き歌い)         | 箏      |      | 日本古謡          | 長谷川 慎      |
|      | 16 | 長唄「鏡獅子」から            | 三味線    |      | 三世杵屋正治郎       |            |
|      | 17 | 〈参考曲〉津軽三味線「津軽じょんから節」 | 三味線    |      | 青森県民謡         |            |
|      | 18 | こきりこ                 | 三味線    |      | 富山県民謡         | 今藤政音       |
|      | 19 | TAIKO POWER          | 太鼓     |      | ヒダノ修一         |            |
|      | 20 | 〈参考曲〉エイサー            | 太鼓     |      | 沖縄県           |            |
|      | 21 | 風にのって                | 太鼓     |      | ヒダノ修一         |            |
|      | 22 | 通り神楽                 | 篠笛     |      | 作曲者不詳         |            |
|      | 23 | 〈参考曲〉阿波おどり           | 篠笛     |      | 徳島県徳島市        |            |
|      | 24 | たこたこ あがれ             | 篠笛     |      | わらべ歌          | 西川浩平：採譜・編曲 |
|      | 25 | たこたこ あがれ(唱歌)         | 篠笛     |      | わらべ歌          | 西川浩平：採譜・編曲 |
|      | 26 | ほたるこい                | 篠笛     |      | わらべ歌          | 西川浩平：採譜・編曲 |
|      | 27 | ほたるこい(唱歌)            | 篠笛     |      | わらべ歌          | 西川浩平：採譜・編曲 |
|      | 29 | 鶴の巣籠(都山流本曲)          | 尺八     |      | 作曲者不詳         | 初世中尾都山     |
|      | 30 | 〈参考曲〉Amazing Grace   | 尺八     |      | アメリカの古い旋律     | 藤原道山       |
|      | 31 | 江戸子守唄(パターン1)         | 尺八     |      | 日本古謡          |            |
|      | 32 | 江戸子守唄(パターン2)         | 尺八     |      | 日本古謡          |            |
|      | 33 | 夕やけ こやけ(息で音を区切る演奏)   | 尺八     |      | わらべ歌          | 藤原道山：採譜    |
|      | 34 | 夕やけ こやけ(指打ちによる演奏)    | 尺八     |      | わらべ歌          | 藤原道山：採譜    |
|      | 35 | 夕やけ こやけ(唱歌)          | 尺八     |      | わらべ歌          | 藤原道山：採譜    |
|      | 1  | Edelweiss [通奏]       | アンサンブル |      | R.ロジャーズ       | 飯沼信義       |
|      | 2  | Edelweiss [伴奏]       | アンサンブル |      | R.ロジャーズ       | 飯沼信義       |
|      | 3  | 春 [通奏]               | アンサンブル |      | A.ヴィヴァルディ     | 川崎祥悦       |
|      | 4  | 春 [伴奏]               | アンサンブル |      | A.ヴィヴァルディ     | 川崎祥悦       |
|      | 5  | I Got Rhythm [通奏]    | アンサンブル |      | G.ガーシュイン      | 佐井孝彰       |
|      | 6  | I Got Rhythm [伴奏]    | アンサンブル |      | G.ガーシュイン      | 佐井孝彰       |
|      | 7  | 笑点のテーマ(ARによる演奏) [通奏] | アンサンブル |      | 中村八大          | 赤羽耕史郎      |
|      | 8  | 笑点のテーマ [伴奏]          | アンサンブル |      | 中村八大          | 赤羽耕史郎      |
|      | 9  | 海に見える街 [通奏]          | アンサンブル |      | 久石 譲          | 三宅悠太       |
|      | 10 | 海に見える街 [伴奏]          | アンサンブル |      | 久石 譲          | 三宅悠太       |
|      | 11 | 美女と野獣 [通奏]           | アンサンブル |      | A.メンケン        | 向山志門       |
|      | 12 | 美女と野獣 [伴奏]           | アンサンブル |      | A.メンケン        | 向山志門       |
|      | 13 | トリスティーザ [通奏]         | アンサンブル |      | H.ロバ・ニルティニーニョ | 滝口亮介       |

|     |    | 曲名                              |           | 作詞 | 作曲           | 編曲             |
|-----|----|---------------------------------|-----------|----|--------------|----------------|
| CD3 | 14 | トリストレーザ [伴奏]                    | アンサンブル    |    | H.ロボ・ニルティニーヨ | 滝口亮介           |
|     | 15 | ブルタバ(モルダウ) [通奏]                 | アンサンブル    |    | B.スメタナ       | 石桁冬樹           |
|     | 16 | ブルタバ(モルダウ) [伴奏]                 | アンサンブル    |    | B.スメタナ       | 石桁冬樹           |
|     | 17 | 千の風になって                         | アンサンブル    |    | 新井 満         | 長谷部匡俊          |
|     | 18 | A Whole New World(音色4種)         | アンサンブル    |    | A.メンケン       | 佐井孝彰           |
|     | 19 | A Whole New World(ストリングスのみ)     | アンサンブル    |    | A.メンケン       | 佐井孝彰           |
|     | 20 | A Whole New World(参考/ロングヴァージョン) | アンサンブル    |    | A.メンケン       | 佐井孝彰           |
|     | 21 | Session I                       | アンサンブル    |    | 佐井孝彰         |                |
|     | 22 | Bodipa Beats Z                  | アンサンブル    |    | 石若 駿         |                |
|     | 23 | 大きな古時計(全曲)                      | アンサンブル    |    | H.C.ワーク      | 大萩康司           |
|     | 24 | クラッピング ラプソディ 第1番 [通奏]           | アンサンブル    |    | 長谷部匡俊        |                |
|     | 25 | クラッピング ラプソディ 第1番 [伴奏]           | アンサンブル    |    | 長谷部匡俊        |                |
|     | 26 | 打楽器のための小品(太鼓のみ)                 | アンサンブル    |    | 黒澤吉徳         |                |
|     | 27 | 打楽器のための小品(打楽器各種①)               | アンサンブル    |    | 黒澤吉徳         |                |
|     | 28 | 打楽器のための小品(打楽器各種②)               | アンサンブル    |    | 黒澤吉徳         |                |
|     | 29 | MATSURI                         | アンサンブル    |    | 西川浩平         |                |
|     | 30 | MATSURI(唱歌)                     | アンサンブル    |    | 西川浩平         |                |
|     | 31 | 「寄せの合方」によるリズムアンサンブル             | アンサンブル    |    | 四世杵屋六三郎      | 今藤政太郎、望月太津之：採譜 |
|     | 32 | 「寄せの合方」によるリズムアンサンブル(三味線のみ)      | アンサンブル    |    | 四世杵屋六三郎      | 今藤政太郎、望月太津之：採譜 |
|     | 33 | 「寄せの合方」によるリズムアンサンブル(三味線・大鼓・小鼓)  | アンサンブル    |    | 四世杵屋六三郎      | 今藤政太郎、望月太津之：採譜 |
|     | 34 | 「寄せの合方」によるリズムアンサンブル(唱歌入り)       | アンサンブル    |    | 四世杵屋六三郎      | 今藤政太郎、望月太津之：採譜 |
|     | 35 | パプリカ [通奏]                       | 楽器でMelody |    | 米津玄師         | 三宅悠太：伴奏編曲      |
|     | 36 | パプリカ [伴奏]                       | 楽器でMelody |    | 米津玄師         | 三宅悠太：伴奏編曲      |
|     | 37 | スウィングしなけりゃ意味がない [通奏]            | 楽器でMelody |    | D.エリントン      | 長谷部匡俊：伴奏編曲     |
|     | 38 | スウィングしなけりゃ意味がない [伴奏]            | 楽器でMelody |    | D.エリントン      | 長谷部匡俊：伴奏編曲     |
|     | 39 | 木星 [通奏]                         | 楽器でMelody |    | G.ホルスト       | 佐井孝彰：伴奏編曲      |
|     | 40 | 木星 [伴奏]                         | 楽器でMelody |    | G.ホルスト       | 佐井孝彰：伴奏編曲      |
|     | 41 | 誰も寝てはならぬ [通奏]                   | 楽器でMelody |    | G.プッチーニ      | 三宅悠太：伴奏編曲      |
|     | 42 | 誰も寝てはならぬ [伴奏]                   | 楽器でMelody |    | G.プッチーニ      | 三宅悠太：伴奏編曲      |
|     | 43 | 交響詩「フィンランディア」 [通奏]              | 楽器でMelody |    | J.シベリウス      |                |
|     | 44 | 交響詩「フィンランディア」 [伴奏]              | 楽器でMelody |    | J.シベリウス      |                |
|     | 45 | 少年時代                            | 楽器でMelody |    | 井上陽水、平井夏美    |                |
|     | 46 | 夏祭り                             | 楽器でMelody |    | 破矢ジンタ        |                |
|     | 47 | 荒城の月                            | 楽器でMelody |    | 滝 廉太郎        | 山田耕筈：補作編曲      |
|     | 48 | もののけ姫                           | 楽器でMelody |    | 久石 譲         |                |