

		曲名	作詞	作曲	編曲	Player (演奏者)
Disc1	1	サンタ ルチア(Santa Lucia)	ナポリ民謡	ナポリ民謡		ラッセル・ワトソン(T)、ニコラス・ドッド/ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団
	2	オ ソーレ ミオ	G.カプッロ	E.ディ・カーブア		ホセ・カレラス(T)、エドアルド・ミューラー/イギリス室内管弦楽団
	3	フニクリ フニクラ	G.トゥルコ	L.デンツァ		ルチアーノ・バヴァロッティ(T)、アントン・グアダーニョ/ボローニャ市立歌劇場管弦楽団・合唱団
	4	カタリ カタリ	コルディフェルロ	S.カルディッロ		ブラシド・ドミンゴ(T)、マルセル・ピーターズ/ロンドン交響楽団
	5	フーガ ト短調 全曲通し		バッハ		ヘルムート・ヴァルヒャ(Org)
	6	フーガ ト短調 第1部 第1声部に現れる主題		バッハ		ヘルムート・ヴァルヒャ(Org)
	7	フーガ ト短調 第1部 第2声部に現れる主題(応答)		バッハ		ヘルムート・ヴァルヒャ(Org)
	8	フーガ ト短調 第1部 第3声部に現れる主題		バッハ		ヘルムート・ヴァルヒャ(Org)
	9	フーガ ト短調 第1部 第4声部に現れる主題(応答)		バッハ		ヘルムート・ヴァルヒャ(Org)
	10	フーガ ト短調 第2部		バッハ		ヘルムート・ヴァルヒャ(Org)
	11	フーガ ト短調 第3部		バッハ		ヘルムート・ヴァルヒャ(Org)
	12	フーガ ト短調 〈新全集版〉		バッハ		サイモン・プレストン(Org)
	13	トッカータとフーガ 二短調 トッカータ		バッハ		サイモン・プレストン(Org)
	14	トッカータとフーガ 二短調 フーガ		バッハ		サイモン・プレストン(Org)
	15	幻想曲とフーガ ト短調 幻想曲		バッハ		サイモン・プレストン(Org)
	16	幻想曲とフーガ ト短調 フーガ		バッハ		サイモン・プレストン(Org)
	17	目覚めよ、と呼ぶ声あり		バッハ		サイモン・プレストン(Org)
	18	暁の星のいと美しきかな		ブクステフーデ		ピーター・ハーフォード(Org)
	19	オルガン協奏曲第13番 へ長調 「かっこうとナイチンゲール」 第2楽章		ヘンデル		トレヴァー・ピノック/イングリッシュ・コンサート、サイモン・プレストン(Org)
	20	オルガン交響曲第5番から トッカータ		ヴィドール		ダニエル・コルゼンパ(Org)
	21	交響曲第3番 ハ短調 「オルガン付き」 第2楽章 第2部		サン＝サーンス		ヘルベルト・フォン・カラヤン/ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ピエール・コシュロー(Org)
	22	「主の降誕 九つの瞑想」 から 第5曲 神の子たち		メシアン		オリヴィエ・ラトリエ(Org)
Disc2	1	交響曲第5番 ハ短調 第1楽章 全曲通し(第1楽章)		ベートーヴェン		カルロス・クライバー/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
	2	交響曲第5番 ハ短調 第1楽章 提示部 第1主題		ベートーヴェン		カルロス・クライバー/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
	3	交響曲第5番 ハ短調 第1楽章 提示部 第2主題		ベートーヴェン		カルロス・クライバー/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
	4	交響曲第5番 ハ短調 第1楽章 提示部の終わりの部分		ベートーヴェン		カルロス・クライバー/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
	5	交響曲第5番 ハ短調 第1楽章 提示部(繰り返し)		ベートーヴェン		カルロス・クライバー/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
	6	交響曲第5番 ハ短調 第1楽章 展開部の始めの部分		ベートーヴェン		カルロス・クライバー/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
	7	交響曲第5番 ハ短調 第1楽章 展開部の途中の部分		ベートーヴェン		カルロス・クライバー/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
	8	交響曲第5番 ハ短調 第1楽章 再現部 第1主題(再現部の始めの部分)		ベートーヴェン		カルロス・クライバー/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
	9	交響曲第5番 ハ短調 第1楽章 再現部 第2主題		ベートーヴェン		カルロス・クライバー/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
	10	交響曲第5番 ハ短調 第1楽章 コーダ		ベートーヴェン		カルロス・クライバー/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
	11	交響曲第5番 ハ短調 第1楽章 コーダの途中の部分		ベートーヴェン		カルロス・クライバー/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
	12	交響曲第5番 ハ短調 第2楽章 主題①		ベートーヴェン		カルロス・クライバー/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
	13	交響曲第5番 ハ短調 第2楽章 主題②		ベートーヴェン		カルロス・クライバー/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
	14	交響曲第5番 ハ短調 第3楽章 Aの主題①		ベートーヴェン		カルロス・クライバー/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
	15	交響曲第5番 ハ短調 第3楽章 Aの主題②		ベートーヴェン		カルロス・クライバー/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
	16	交響曲第5番 ハ短調 第3楽章 Bの主題		ベートーヴェン		カルロス・クライバー/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
	17	交響曲第5番 ハ短調 第4楽章 第1主題		ベートーヴェン		カルロス・クライバー/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

		曲名	作詞	作曲	編曲	Player (演奏者)
	18	交響曲第5番 ハ短調 第4楽章 第2主題		ベートーヴェン		カルロス・クライバー／ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
	19	交響曲第5番 ハ短調から 第1楽章〈速め〉		ベートーヴェン		小澤征爾／サイトウ・キネン・オーケストラ
	20	交響曲第5番 ハ短調から 第1楽章〈遅め〉		ベートーヴェン		サー・コリン・デイヴィス／BBC交響楽団
	21	交響曲第5番 ハ短調から 第1楽章〈古楽器／速め〉		ベートーヴェン		サー・ジョン・エリオット・ガーディナー／オルケストル・レヴオリューション・エ・ロマンティーク
	22	交響曲第5番 ハ短調から 第1楽章〈山田和樹指揮〉		ベートーヴェン		山田和樹／横浜シンフォニエッタ
	23	交響曲第101番 二長調 「時計」 第2楽章		ハイドン		サー・コリン・デイヴィス／ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団
	24	交響曲第40番 ト短調 第1楽章		モーツァルト		ジェイムズ・レヴァイン／ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
	25	交響曲第1番 ハ短調 第4楽章		ブラームス		小澤征爾／サイトウ・キネン・オーケストラ
	26	交響曲第6番 ロ短調 「悲愴」 第3楽章		チャイコフスキー		ロリン・マゼール／ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
Disc3	1	「アイーダ」から 第1幕から「清きアイーダ」		ヴェルディ		ヘルベルト・フォン・カラヤン／ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、カルロ・ベルゴンツィ(T)
	2	「アイーダ」から 第2幕から 凱旋の場		ヴェルディ		ヘルベルト・フォン・カラヤン／ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン楽友協会合唱団、ラインホルト・シュミット(合唱)
	3	「アイーダ」から 第3幕から「おお、我が故郷」		ヴェルディ		ヘルベルト・フォン・カラヤン／ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、レナータ・テバルディ(S)
	4	「アイーダ」から 第4幕から「さらばこの世よ、涙の谷よ」		ヴェルディ		ヘルベルト・フォン・カラヤン／ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、レナータ・テバルディ(S)、カルロ・ベルゴンツィ(T)
	5	「ナブッコ」から「行け、わが思いよ、金色の翼にのって」		ヴェルディ		ジュゼッペ・シノーポリ／ベルリン・ドイツ・オペラ管弦楽団・合唱団
	6	「リゴレット」から「女心の歌」		ヴェルディ		カルロ・マリア・ジュリーニ／ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ブラシド・ドミンゴ(T)
	7	「椿姫」から「乾杯の歌」		ヴェルディ		リチャード・ボニング／ナショナル・フィルハーモニー管弦楽団、ジョーン・サザーランド(S)、ルチアーノ・バヴァロッティ(T)
	8	「蝶々夫人」から「ある晴れた日に」		プッチーニ		ヘルベルト・フォン・カラヤン／ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ミレツァ・フレニ(S)
	9	「トゥーランドット」から「誰も寝てはならぬ」		プッチーニ		ズービン・メータ／ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、ルチアーノ・バヴァロッティ(T)、ジョン・オールディス合唱団、ワン
	10	「タンホイザー」から「歌の殿堂をたたえよう」		ワーグナー		サー・ゲオルク・ショルティ／ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン国立歌劇場合唱団
	11	「カルメン」から「闘牛士の歌」		ビゼー		エドワード・ダウンス／ロンドン交響楽団・合唱団、ニコライ・ギャウロフ(Br)
	12	オペレッタ「天国と地獄」から「カンカン」		オッフェンバック		チャールズ・マッケラス／ロンドン交響楽団
	13	「魔笛」から「夜の女王のアリア」		モーツァルト		カール・ベーム／ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロバータ・ピータース(S)
	14	「ヴォツェック」から「みんな、踊れ、踊りつづけろ…!」		ベルク		クラウディオ・アバド／ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン国立歌劇場合唱団、ウィーン少年合唱団、ヘルムート・フ
	15	バレエ「白鳥の湖」から「情景」		チャイコフスキー		ジェイムズ・レヴァイン／ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
	16	バレエ「ドンキホーテ」から「グランパドドゥ」		ミンクス		リチャード・ボニング／ロンドン交響楽団
	17	ミュージカル「キャッツ」から「ジェリクルソング」	スティーヴン・ソークス	アンドリュー・ロイド・ウェバー		オリジナル・サウンドトラック
	18	ミュージカル「レミゼラブル」から「民衆の歌」	ブーダン・ラフマン	クロード・ミシェル・シェーンベルグ		オリジナル・サウンドトラック
Disc4	1	歌舞伎「勧進帳」 場面1：安宅の関所に到着する義経一行 通し	三世並木五瓶 作	四世柗屋六三郎		十二代目市川團十郎 ほか
	2	歌舞伎「勧進帳」 場面1：安宅の関所に到着する義経一行 次第	三世並木五瓶 作	四世柗屋六三郎		十二代目市川團十郎 ほか
	3	歌舞伎「勧進帳」 場面1：安宅の関所に到着する義経一行「旅の衣は隆魁の～」	三世並木五瓶 作	四世柗屋六三郎		十二代目市川團十郎 ほか
	4	歌舞伎「勧進帳」 場面1：安宅の関所に到着する義経一行「時しも頃は如月の～」	三世並木五瓶 作	四世柗屋六三郎		十二代目市川團十郎 ほか
	5	歌舞伎「勧進帳」 場面1：安宅の関所に到着する義経一行 寄せの合方	三世並木五瓶 作	四世柗屋六三郎		十二代目市川團十郎 ほか
	6	歌舞伎「勧進帳」 場面1：安宅の関所に到着する義経一行「これやこの～」	三世並木五瓶 作	四世柗屋六三郎		十二代目市川團十郎 ほか
	7	歌舞伎「勧進帳」 場面2：弁慶と富樫の問答	三世並木五瓶 作	四世柗屋六三郎		十二代目市川團十郎 ほか
	8	歌舞伎「勧進帳」 場面3：詰め寄り	三世並木五瓶 作	四世柗屋六三郎		十二代目市川團十郎 ほか
	9	歌舞伎「勧進帳」 場面4：判官御手	三世並木五瓶 作	四世柗屋六三郎		十二代目市川團十郎 ほか
	10	歌舞伎「勧進帳」 場面5：延年の舞	三世並木五瓶 作	四世柗屋六三郎		十二代目市川團十郎 ほか
	11	情景描写(川・風・雲々・強風・雨・雷・嵐・波・滝・山おろし・雪・雪崩・お化け(ドロ)・妖怪)				堅田喜三久(ナレーションと鳴物演奏)
	12	効果音(虫・小鳥・ウグイス・ホトトギス・雁・カラス・ニワトリ・フクロウ・カエル・子供)				堅田喜三久(ナレーションと鳴物演奏)

		曲名	作詞	作曲	編曲	Player (演奏者)
	13	囃子(竹笛・能管・小鼓・太鼓・太鼓・四拍子のアンサンブル)				堅田喜三久(ナレーションと鳴物演奏)
	14	長唄「越後獅子」から「打つや太鼓の～」	作詞者不詳	九世杵屋六左衛門		吉住小文郎(唄)、稀音家四郎助(三味線) ほか
	15	長唄「越後獅子」から 晒しの合方	作詞者不詳	九世杵屋六左衛門		吉住小文郎(唄)、稀音家四郎助(三味線) ほか
	16	長唄「京鹿子娘道成寺」	藤本斗文	初世杵屋弥三郎	田中道太郎 編曲	芳村伊十郎(唄)、杵屋栄次郎(三味線) ほか
	17	文楽「新版歌祭文」から“野崎村の段”ポイント1：情景を表現する工夫	近松半二 作			竹本越路太夫(浄瑠璃)、野澤喜左衛門(三味線)
	18	文楽「新版歌祭文」から“野崎村の段”ポイント2：セリフの語り分け	近松半二 作			豊竹呂勢太夫(浄瑠璃)、鶴澤藤蔵(三味線)
	19	文楽「新版歌祭文」から“野崎村の段”ポイント3：義太夫節の名旋律	近松半二 作			豊竹呂勢太夫(浄瑠璃)、鶴澤藤蔵、鶴澤清公(三味線)
	20	細棹				今藤政音、今藤政智
	21	太棹				鶴澤藤蔵、鶴澤清公
	22	文楽「義経千本桜」から“道行初音旅”	二世竹田出歌、三好松洛、基木千鶴 作			竹本綴太夫(浄瑠璃)、竹澤宗助(三味線) ほか
Disc5	1	日立風流物		茨城県		現地録音
	2	天神祭		大阪府		現地録音
	3	備中神楽		岡山県		現地録音
	4	那智の田楽		和歌山県		現地録音
	5	西馬音内の盆踊		秋田県		現地録音
	6	大鹿歌舞伎		長野県		現地録音
	7	知立の山車文楽とからくり		愛知県		現地録音
	8	アイヌ古式舞踊		北海道		現地録音
	9	長崎くんちの奉納踊		長崎県		現地録音
	10	フラメンコ：「私の馬は恋をした」		スペイン		カルメン・モレーノ(歌) ほか
	11	ブルガリアの女声合唱：「ピレンツェの歌」		ブルガリア		ブルガリア国立クーテフ合唱団
	12	グリオ：「クンプ ソラ」		セネガル		ラミン・コンテ(歌とコラ)
	13	京劇(ジンジュ)：「西遊記」		中国		張 桂琴、程 孫耘 ほか
	14	ホーミー：「故郷」		モンゴル		タラブジャビーン・ガンボルド(ホーミー) ほか
	15	ケチャ		インドネシア		プリアタン村ケチャ・グループ
	16	アーヴァーズ：「アブーアターによるアーヴァーズとセタール」		イラン		アリー＝レザー・エフテハーリー(歌)、 ペフナーム・ヴァーダーニー(セタール)
	17	ヨーデル：「牧童のヨーデル」		スイス		エディット・ディーポルト(歌) ほか