

# 新刊

令和6年7月発売

栗飯原喜男 著

児童が最後まで聴きたくなる!


小学校音楽科

# 鑑賞授業の事例集 **3**


児童が 

興味をもって

 音楽を聴き

最後は 

全体を見通して

 聴けるようになる!

著者が長年の経験から得た

# ノウハウ

が **満載** の事例集

# 第3弾

です!

児童が最後まで聴きたくなる!

小学校音楽科


# 鑑賞授業の事例集 **3**

栗飯原喜男

令和6年度~用の小学校教科書「鑑賞用CD」に  
収録された教材を主に掲載

私が提唱している、「知覚(気付いたこと)から感受(感じたこと)へ」という流れのプロセスを教材ごとに紹介しています。そしてクラスの誰もが分かる発問を例示し、それに対する児童の反応に関する評価のポイントも示しています。

(「はじめに」より)

 教育芸術社

A4判 / 32ページ  
ISBN978-4-86779-068-7

定価 1,210円 (本体 1,100円 + 消費税 10%)  
JAN 4520681420301

最初から全曲を聴かせるのではなく、  
観点を明確に示しながら、少しずつ聴かせ、  
児童がいつの間にか

# 「最後まで聴きたい」

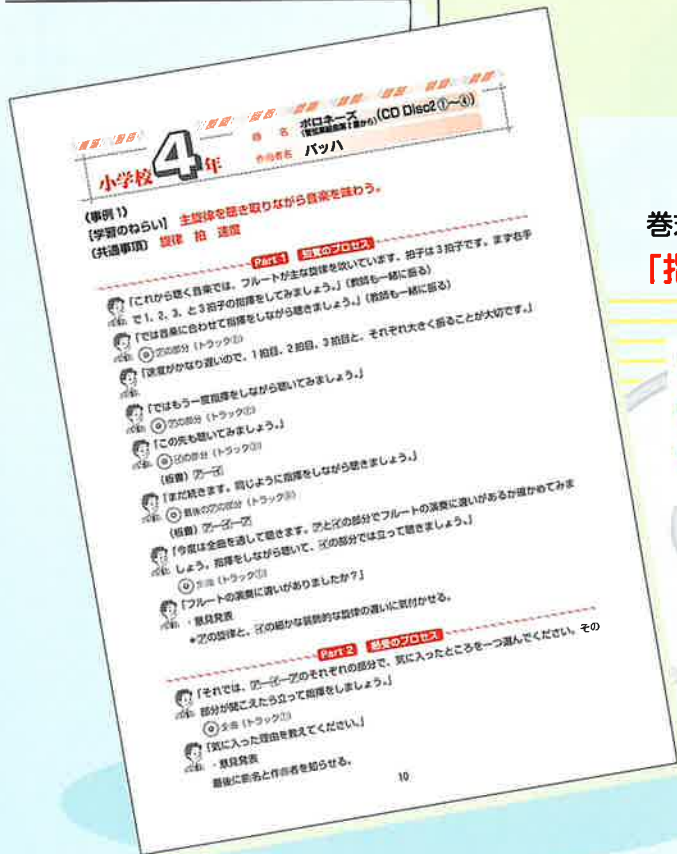
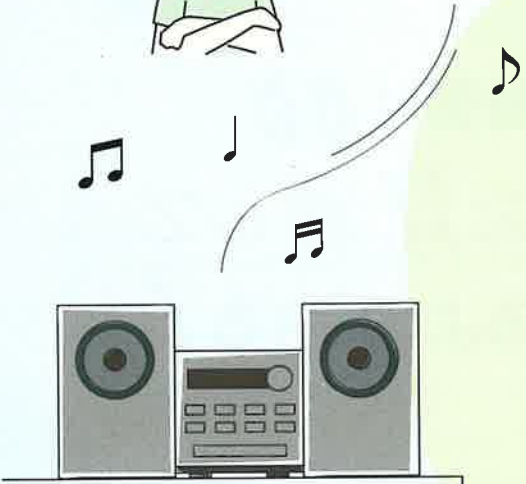


と思うような **指導手順** と **効果的な声掛け** を  
事例として示しています。

## 取り上げている鑑賞教材

- 1年 クシコスポスト
- 2年 ミッキーマウス マーチ/ドレミのうた
- 3年 よろこびの歌
- 4年 ポロネーズ/茶色の小びん/朝の気分
- 5年 祝典序曲/アフリカン シンフォニー/赤とんぼ、この道/かりぼし切り歌
- 6年 木星

ほか 鑑賞 CD の参考曲等  
(1曲のみ令和2年度版 CD 収録の参考曲)



巻末には、鑑賞の授業を進めるうえでの  
**「指針」**となるような

## 音楽授業のキホンのキ チェックシート

## 鑑賞指導 押さえておきたい 5つのポイント

といったページのほか、  
ワークシート例なども掲載しています。



株式会社 教育芸術社

〒171-0051 東京都豊島区長崎 1-12-14  
TEL 03-3957-1177 (販売部直通)  
FAX 03-3957-9223  
URL <https://www.kyogei.co.jp/>

取扱店