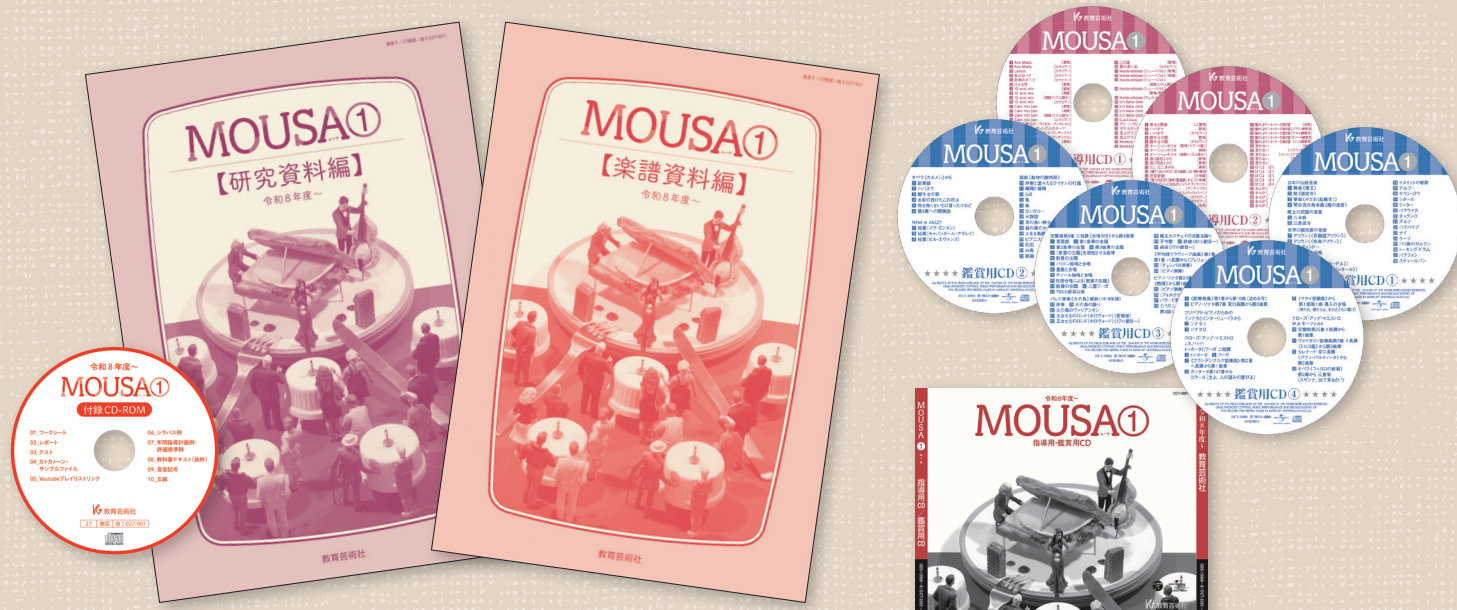


MOUSA^①

ムーサ

【教授資料】



27 教芸 音 I 027-901「MOUSA1」教授資料の構成

①研究資料編(CD-ROM 付録) ②楽譜資料編 ③指導用CD2枚 ④鑑賞用CD4枚

B5判セットケース入……定価28,600円(本体26,000円+税10%) ISBN 978-4-86779-116-5

【MOUSA1 教授資料の特色】

研究資料編

授業を多面的に支えるコンテンツを掲載

シラバスの例、年間指導計画例とそれに対応した評価規準例、学習指導案例、指導のポイント、楽曲解説、ワークシートなどを複数掲載しています。

New!

具体的な評価例や発問例を掲載

授業づくりのヒントとして活用いただけるよう、学習指導案例に評価例(ルーブリック)、指導のポイントなどをまとめたページには発問例を併せて掲載しました。

New!

学習資料を収録したCD-ROMを付録

ワークシート、レポート、テスト、カットカトン・サンプルファイル、教科書テキスト(抜粋)など、授業で活用いただけるデータを収録したCD-ROMを用意しました。

楽譜資料編

伴奏譜、別アレンジ楽譜などを掲載

歌唱などの表現教材に対応した伴奏譜の他、移調譜、簡易伴奏譜、別アレンジ楽譜、ソルフェージュの補充教材なども随時取り上げ、指導の便宜を図っています。

指導用CD

読譜が苦手な生徒にも音声でサポート

歌唱・器楽教材の模範演奏、カラピアノ、外国語歌曲の原語歌詞の朗読とリズム読み、合唱曲のパート別演奏(一部)などを収録しています。

鑑賞用CD

国内外の著名レーベルによる音源を収録

教育的価値の高い、厳選した鑑賞教材(一部)を収録しています。

- New!**

分野ごとに提示した学習指導案例には、評価例(ルーブリック)を併せて掲載しています。また、指導のポイントや楽曲解説をまとめた紙面には、新たに発問例を追加しました。授業づくりに不安を感じる先生方にも参考となるよう、指導のヒントとなるアイデアを多数用意しています。

◆指導のポイントや楽曲解説をまとめた紙面の例

278

年 組 番
 氏名 _____

EXERCISE [楽基礎編]

■ 次の各音の音名をドイツ語と日本語で書きなさい(1点、2点などの区別は書かなくてよい)。

ドイツ語 () () () () () () () () () ()
 日本語 [] [] [] [] [] [] [] [] [] []

■ 次の①～③の楽譜の拍子記号に合うように、縦線を書き入れなさい。

■ 次の①～③の楽譜の拍子記号に合うように、指示に従って音符や休符を1つずつ書き入れなさい。

■ 例を参考に、示された音程になるよう上下に音を書きなさい。

	例：長3度	増1度	長2度	短3度	長3度	増3度	完全4度
	減5度	増5度	長6度	減7度	長7度	減8度	

発問例

- この曲のタイトルでもある“Caro mio ben”という歌詞は、曲中に4回歌われる。それぞれの部分の違いを確認し、どのように表現したら良いのかを考えよう。
- (Caro mio ben)は、A(冒頭～14小節2拍目)、B(14小節3拍目～21小節2拍目)、C(21小節3拍目～最後)の3つの部分に分けることができる。それぞれの部分から受ける印象や音楽を形づけている要素の特徴について、感じたことや気付いたことを話し合おう。また、それを元に、どのように歌うかについて考えよう。
- (Caro mio ben)の旋律は3拍目から始まっている。3拍目から歌い始めた場合と、1拍目から歌い始めた場合とは、どのような違いが生じるだろうか。実際に歌い比べ、旋律や歌詞の観点から考えよう。

楽曲について

愛する女性に対して自
イタリヤ古典歌曲の中で最
したトマンゾ・ジョルダ
■ ユゼッパ・ボルダー
字族を卒業し、オペラ作
■ 宮本益光 1972～19
1994年、バリトンのソリ
演する他、指揮、字幕制
いている。

■ トマンゾ・ジョルダ
J.C. バッハの影響を受けたギャランド様式の作品を多く作曲し、当時のアマチュアの音楽家からたいへん人気を博した。

主体的な学びを促す発問例を掲載

※紙面はサンプルです。文章やデザインなどは変更になる場合があります。

付録 CD-ROM



ワークシートやカットカートン・サンプルファイルなどの学習資料データを収録したCD-ROMを同梱しています。

【収録内容(予定)】

- ワークシート(研究資料編と同内容) ●レポート ●テスト ●カトカトーン・サンプルファイル
●YouTubeプレイリストリンク ●シラバスの例／年間指導計画例と評価規準例(研究資料編と同内容)
●教科書テキスト(抜粋) ●音楽記号 ●五線

教師用WEBコンテンツ(現在準備中)

付録 CD-ROM に収録されているデータの一部は、弊社ホームページ内の『教師用 WEB コンテンツ』からもご利用いただけます。
なお、2026 年 4 月以降のご利用には、指導書に同梱されているパスワードが必要です。



サンプルサイト

- ◆別アレンジ楽譜の例(《残酷な天使のテーゼ》ピアノ伴奏譜)

【教科書 P.24 / ピアノ伴奏版楽譜】

45

残酷な天使のテーゼ

及川龍子 作詞 / 佐藤英敏 作曲 / 長谷部祐介 編曲

64

音を聴き取る練習

演奏例

●ピアノの音を聴き取って、[]内に音を書き入れよう。

①

②

③

④

●ピアノの音を聴き取って、間違っている音に丸を付けよう。

①

②

●ピアノの音を聴き取って、下の五線に旋律を書き入れよう。

①

②

**

◆《三段の調^{しらべ}》から〈一段^{たてふ}〉縦譜

[illegible]

※紙面はサンプルです。文章やデザインなどは変更になる場合があります。

◆ソルフェージュの補充課題の例(聴音課題)

- 教科書に掲載された譜面をもとに新たに録音した、国内外で活躍する演奏家による模範演奏を収録しています。

- オペラ《カルメン》：教科書掲載曲
 - 日本の伝統音楽：教科書掲載曲（雅楽、能は抜粋）
 - 世界の諸民族の音楽：全20種類の音楽（抜粋）
 - What is JAZZ?:《枯葉》聴き比べ
 - 西洋音楽、クローズ・アップ・マエストロ：教科書掲載曲
 - 映画音楽を聴こう：映画『ハリー・ポッターと賢者の石』オリジナル・サウンドトラック（抜粋） など
- 世界的に評価の高い録音をもとにした演奏音源を収録。教育的価値の高い音源を厳選しています。

別売 副教材



音楽史

増補改訂版 音楽史を学ぶ 古代ギリシアから現代まで

●B5、216P ●定価990円(本体900円+税10%)

時代や社会とともに移り変わる西洋音楽の世界と洋楽導入以降の日本の西洋音楽の歩みを全200項目にわたって詳しく解説してあります。

音楽の鑑賞資料と基礎学習

●B5、128P ●定価900円(本体818円+税10%)

前半は「鑑賞資料」、後半は「音楽の基礎知識とその問題集」で構成されています。巻末には、授業でも使える「合唱曲チェックノート」「鑑賞記録ノート」「五線ノート」なども掲載しています。



鑑賞資料



通論

改訂 音楽通論

●A5、256P ●定価1,027円(本体934円+税10%)

音の長さ・音の高さ・記号・音程・音階・和音の6つの章に分けてわかりやすく説明し、各章ごとに「まとめ」の問題を設け、理解を深めることができます。

The Basics of Music 2 訂版

●B5、104P ●定価550円(本体500円+税10%)

五線ノートに発声、コールユーブンゲン、コンコーネ50番、トスティ50番、楽典、EXERCISEで構成してあります。



ワークブック



ワークブック

3訂版 高校生のための音楽研究ノート

●B5、64P ●定価520円(本体473円+税10%)

巻末に、鑑賞・五線ノート、世界地図が付いています。

NEW MUSIC NOTE

●B5、48P ●定価273円(本体248円+税10%)

聴音、創作に便利な五線が16ページ、鑑賞には記録ページを利用できます。



五線ノート

別売 映像資料



世界の民族音楽

●Blu-ray1枚/収録時間202分

●価格19,800円

(本体18,000円+税10%)

全ての映像について、各分野の研究者によるライナーノーツ付き



日本の伝統芸能編

●DVD1枚/収録時間126分

●価格19,800円

(本体18,000円+税10%)

雅楽、琵琶楽、能楽、文楽、歌舞伎の成り立ちと魅力を紹介
鑑賞演目は副音声解説付き

デザイン：松倉 浩

K 教育芸術社

●本社 〒171-0051 東京都豊島区長崎1-12-14

TEL.03-3957-1175(代)

●中部支社 〒460-0024 名古屋市中区正木4-8-7 れんが橋ビル8F

TEL.052-678-3151(代)

●関西支社 〒540-0003 大阪市中央区森ノ宮中央1-14-17-601

TEL.06-6943-7245(代)

●西部支社 〒751-0808 下関市一の宮本町2-7-14

TEL.083-256-4747(代)



ホームページ
<https://www.kyogei.co.jp/>