

校長先生
音楽科ご担当先生

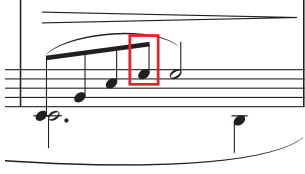
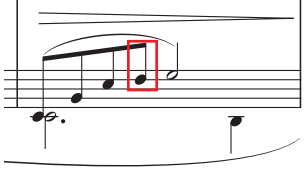
訂正についてのお知らせとお願い

弊社発行の教授資料「MOUSA1」(音 I 703)研究資料編及び伴奏資料編、「MOUSA2」(音 II 310)研究資料編に誤りがございました。ご採用いただいている先生方にご迷惑をおかけいたしますことを深くお詫び申し上げます。
たいへん恐れ入りますが、ご指導にあたりましてはご留意いただきたく、よろしくお願い申し上げます。

MOUSA1 (音 I 703) 研究資料編

ページ	訂 正 前	訂 正 後
18	学習目標(4 5 6 7月の2つめ) 曲想と音色や奏法との関わりを理解するとともに、曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能を身に付け、他者と協働しながら自己のイメージをもって歌唱表現や器楽表現を創意工夫する	曲想と音色や奏法との関わりを理解するとともに、曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能を身に付け、他者と協働しながら自己のイメージをもって器楽表現を創意工夫する
20	題材のねらい(9 10 11 12月の最後) 世界各地の音楽を、声や楽器に着目して鑑賞したり歌ったりしながら、その音色や表現の特徴を理解する	世界の諸民族の音楽を、声や楽器に着目して鑑賞したり歌ったりしながら、その音色や表現の特徴を理解する
20	学習目標(9 10 11 12月の最後) 世界の諸民族の音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わりを理解するとともに、曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさを自ら味わって聴いたり、自己のイメージをもって歌唱表現を創意工夫する	世界の諸民族の音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わりを理解するとともに、曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさを自ら味わって聴いたり、自己のイメージをもって歌唱表現を創意工夫したりする
72	《翼をください》鼻濁音 	《翼をください》鼻濁音 

MOUSA1 (音 I 703) 伴奏資料編

ページ	訂 正 前	訂 正 後
151	《言わない》ピアノパート ヘ音譜表 35小節 	《言わない》ピアノパート ヘ音譜表 35小節 

MOUSA2 (音 II 310) 研究資料編

ページ	訂 正 前	訂 正 後
64	■中村八大 1931～1992：父が日本人学校の校長を務める中学の青島で生まれた。 チンタオ	■中村八大 1931～1992：父が日本人学校の校長を務める中学の青島で生まれた。 チンタオ