

複式学級用 年間指導計画例(A年度・B年度方式) 高学年

A年度

学期	題材名	教材名		掲載学年	時数
		○…歌唱 ◇…器楽 ☆…音楽づくり ♪…鑑賞 (共)…共通教材			
通年	口絵	音楽と社会をつなぐテクノロジー		5	2
	心をつなぐ歌声	○Believe		5	
1 学期	歌声をひびかせて心をつなげよう	○すてきな一歩		5	4
		(共) こいのぼり		5	
	音の重なりを感じ取ろう	◇小さな約束		5	6
		○いつでもあの海は		5	
		♪アイネ クライネ ナハトムジーク 第1楽章/愛のあいさつ から		5	
	いろいろな音のひびきを味わおう	◇リボンのおどり (ラ バンパ)		5	6
♪木 星			6		
☆打楽器でリズムアンサンブル			5		
2 学期	和音のひびきの移り変わりを感じ取ろう	○◇静かにねむれ		5	7
		☆「静かにねむれ」の和音で旋律づくり		5	
		○星の世界		6	
	曲想の変化を感じ取ろう	○星の世界		6	4
		◇キリマンジャロ		5	
	詩と音楽との関わりを味わおう	♪待ちぼうけ/赤とんぼ/この道		5	7
(共) 冬げしき			5		
(共) われは海の子			6		
3 学期	日本の音楽に親しもう	♪春の海		5	4
		(共) 子もり歌		5	
		♪ソーラン節/かりぼし切り歌		5	
	思いを表現に生かそう	◇威風堂々/♪威風堂々 第1番		5	7
○街にだかれて			6		

B年度

学期	題材名	教材名		掲載学年	時数
		○…歌唱 ◇…器楽 ☆…音楽づくり ♪…鑑賞 (共)…共通教材			
通年	口絵	音楽は人間の命の一部です		6	2
	心をつなぐ歌声	○つばさをください		6	
1 学期	歌声をひびかせて心をつなげよう	○ペガサス		6	4
		(共) おぼろ月夜		6	
	音の重なりを感じ取ろう	◇小さな約束		5	2
	いろいろな音のひびきを味わおう	♪祝典序曲		5	10
◇ラバーズ コンチェルト			6		
☆ボイスアンサンブル			6		
2 学期	和音のひびきや音の重なりを感じ取ろう	○こげよ マイケル		5	7
		◇雨のうた		6	
		☆「雨のうた」の和音で旋律づくり		6	
	曲想の変化を楽しもう	○夢の世界を		5	4
		♪ハンガリー舞曲 第5番		6	
	詩と音楽との関わりを味わおう	♪花/箱根八里/荒城の月		6	7
(共) スキーの歌			5		
(共) ふるさと			6		
3 学期	日本や世界の音楽に親しもう	(共) 越天楽今様/♪雅楽「越天楽」		6	4
		♪世界の国々の音楽		6	
	音楽で思いを伝えよう	○それぞれの空		5	7
		○きっと届ける		6	
	◇メヌエット		6		

- ・ 3 学期制で設定しています。
- ・ 各学期の総時数は、巻末教材及び国歌「君が代」を扱う時数を確保できるように、1 学期＝16 2 学期＝18 3 学期＝11 で設定しています。
- ・ 題材の時数は 1 例です。教材選択の仕方によって時数は増減します。
- ・ 上記以外の参考曲、チャレンジは、各校の実態に応じてご設定ください。
- ・ 一部の教材（リコーダー）は両年度に重複して取り上げています（グレーの部分）。