

複式学級用 年間指導計画例(A年度・B年度方式) 高学年

A年度

学期	題材名	教材名 ○…歌唱 ◇…器楽 ☆…音楽づくり ♪…鑑賞 (共) …共通教材	掲載学年	時数
通年	口絵	音楽と社会をつなぐテクノロジー	5	2
	心をつなぐ歌声	○Believe	5	
1学期	歌声をひびかせて心をつなげよう	○すてきな一歩	5	4
		(共) こいのぼり	5	
	音の重なりを感じ取ろう	◇小さな約束	5	
	○いつでもあの海は	5		
	♪アイネ クライネ ナハトムジーク 第1楽章/愛のあいさつ から	5		
2学期	和音のひびきの移り変わりを感じ取ろう	◇リボンのおどり (ラ バンパ)	5	6
		♪木 星	6	
		☆打楽器でリズムアンサンブル	5	
3学期	曲想の変化を感じ取ろう	○◇静かにねむれ	5	7
		☆「静かにねむれ」の和音で旋律づくり	5	
		○星の世界	6	
1学期	詩と音楽との関わりを味わおう	○星の世界	6	4
		◇キリマンジャロ	5	
		♪待ちぼうけ/赤とんぼ/この道	5	
(共) 冬げしき	5			
(共) われは海の子	6			
2学期	日本の音楽に親しもう	♪春の海	5	4
		(共) 子もり歌	5	
		♪ソーラン節/かりぼし切り歌	5	
3学期	思いを表現に生かそう	◇威風堂々/♪威風堂々 第1番	5	7
		○街にだかれて	6	

B年度

学期	題材名	教材名 ○…歌唱 ◇…器楽 ☆…音楽づくり ♪…鑑賞 (共) …共通教材	掲載学年	時数
通年	口絵	音楽は人間の命の一部です	6	2
	心をつなぐ歌声	○つばさをください	6	
1学期	歌声をひびかせて心をつなげよう	○ペガサス	6	4
		(共) おぼろ月夜	6	
	音の重なりを感じ取ろう	◇小さな約束	5	
	いろいろな音のひびきを味わおう	♪祝典序曲	5	10
		◇ラバーズ コンチェルト	6	
		☆ボイスアンサンブル	6	
2学期	和音のひびきや音の重なりを感じ取ろう	○こげよ マイケル	5	7
		◇雨のうた	6	
		☆「雨のうた」の和音で旋律づくり	6	
3学期	曲想の変化を楽しもう	○夢の世界を	5	4
		♪ハンガリー舞曲 第5番	6	
		詩と音楽との関わりを味わおう	♪花/箱根八里/荒城の月	
(共) スキーの歌	5			
(共) ふるさと	6			
1学期	日本や世界の音楽に親しもう	(共) 越天楽今様/♪雅楽「越天楽」	6	4
		♪世界の国々の音楽	6	
		音楽で思いを伝えよう	○それぞれの空	
	○きっと届ける	6		
	◇メヌエット	6		

- ・3学期制で設定しています。
- ・各学期の総時数は、巻末教材及び国歌「君が代」を扱う時数を確保できるように、1学期=16 2学期=18 3学期=11 で設定しています。
- ・題材の時数は1例です。教材選択の仕方によって時数は増減します。
- ・上記以外の参考曲、チャレンジは、各校の実態に応じてご設定ください。
- ・一部の教材(リコーダー)は両年度に重複して取り上げています(グレーの部分)。