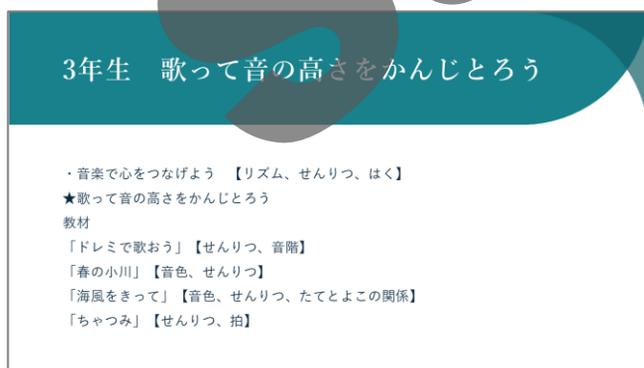


kyogei 音楽教育セミナー2023

小学校編 題材で育てる表現の深め方

日時： 12月17日(日) 10:30~12:20
講師： 小梨 貴弘 先生（戸田市立戸田東小学校 教諭）
岩井 智宏 先生（桐蔭学園小学校 教諭）

◇岩井先生資料



春の小川



学習目標
音の高さに気をつけて、明るい声で歌いましょう。
・音の高さに気をつけて、ドレミで歌いましょう。
・春の様子を思いうかべながら歌いましょう。

共通事項
音色、せんりつ

海風きって



学習目標
楽器と合わせて、明るい声で歌いましょう。
・イの○にドレミを書き入れて、アを歌詞でイをドレミで歌いましょう。
・拍にのって、イを楽器でひきましょう。
・アとイの組に分かれて、例のように演奏しましょう。

共通事項
音色、せんりつ、たてとよこの関係

茶つみ



学習目標
曲のかんじを生かして歌いましょう
・歌詞をよく読んで、様子を思いうかべながら歌いましょう。

共通事項
せんりつ、拍

題材を吟味して



・題材育成は学びの焦点化を実現！
・題材は評価をしやすくしてくれる。
・題材は、子ども、大人の味方！

◇小梨先生資料



kyogei 音楽教育セミナー



題材で育てる表現の深め方
～5年 日本の音楽に親しもう～

埼玉県戸田市立戸田東小学校
小梨 貴弘

よろしくお願いいたします



＜本日のお題＞
「題材で育てる表現の深め方」～5年 日本の音楽に親しもう～

＜本日の内容＞

- 「日本の音楽」の題材の系統性を確かめよう
- 5年「日本の音楽に親しもう」教材の系統性を確かめよう
- 5年「日本の音楽に親しもう」題材の目標を確かめよう
- 「日本の音楽に親しもう」各教材の料理法、おさえてポイント
 - イ、「春の海」（鑑賞）
 - ロ、「子もり歌」（歌唱・器楽）
 - ハ、「ソーラン節／かりぼし切り歌」（鑑賞※歌唱）
 - ニ、「音階の音で旋律づくり」（音楽づくり）
- まとめ：「題材」を通して表現を深めるために…

内容資料特設サイトをご参照ください



2023.12.17 教育委員会音楽教育セミナー（64歳対象）内容資料サイト



1. 「春の海」より
『春の海』ジヤムボート児童連帯
『春の海』部以賞賞まよめワニシラト利、(WOW)シラム、

2. 「子もり歌」より
Wakaバーナム楽アブシカRafatch、(東京音楽教育研究会)

3. 「ソーラン節、美濃」(鑑賞※歌唱)

4. 「音階の音」より
北川はらひゆき美奈美、(音楽教育研究会)

5. 「音階の音」より
宇野美津子、(東京音楽教育研究会)

6. 「音階の音」より
新野美津子、(東京音楽教育研究会)

入室パスワード：kyogei1217

「日本の音楽」の題材の系統性を確かめよう

1年生

9 にほんのうたを たのしもう

さんちんが おおなみ こなみ	62
おちやらが ぼい	64

2年生

9 日本のうたでつながろう

ずいずい ずつろばし	58
あなたが たごさ	60
なべ なべ そごめ	61
ぼんそうあそび	61

生活の中にある身近な「遊び」から音楽に目を向ける

