

つづきは裏面へ

STEP3

みんなで発表しよう!



- ◎ 楽器を選んだ理由も一緒に発表しよう!
- ◎ みんなで対話すれば、授業がもっと楽しくなる!

STEP4

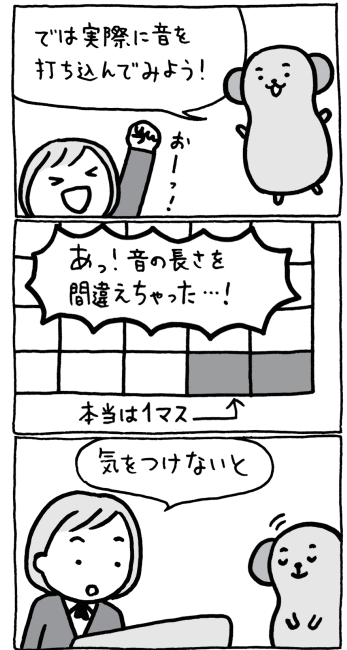
楽器を追加しよう!



- ◎ トラック数が増えると合奏の幅も広がる!
- ◎ 使っていない音色を加えて音楽のバリエーションを楽しもう!

STEP5

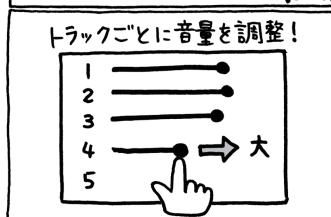
旋律を打ち込もう!



- ◎ 打ち込みの経験を通して、音符の仕組みを理解しよう!
- ※ 例「四分音符(1/4)以外を打ち込むとき、ノートの長さはどうなるかな?」

STEP6

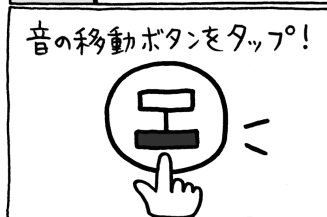
楽器の音量に注目!



- ◎ パレットボタンからミキサーを表示させよう!
- ◎ 楽器の特徴を生かして、音量を工夫してみよう!

STEP7

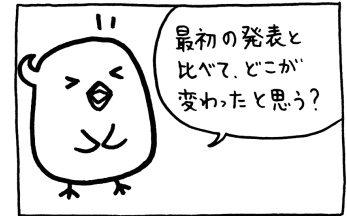
楽器の音域に注目!



- ◎ 教科書も使って、楽器ごとの音域を学ぼう!
- ◎ 音の高さで、印象がガラッと変わる!

STEP8

発表で仕上げよう!



- ◎ 初期と完成版を比較して、構成力や感性の成長を感じよう!