「小学生の音楽5」（令和6年度用～）
p.24《リボンのおどり（ラ バンバ）》

「カトカトーン」の活用例や
オススメ情報をお届けします！

カトカトーン通信

vol. 9

教育芸術社



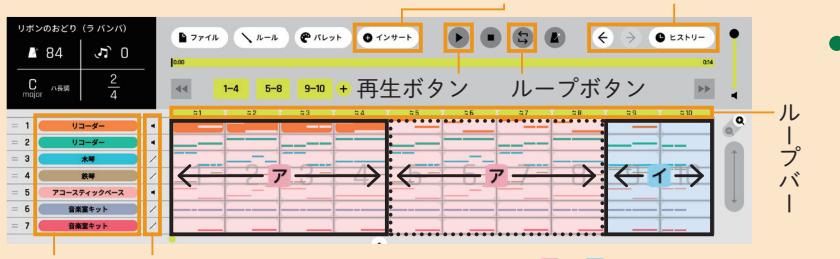
いろいろな音のひびきを味わおう

「小学生の音楽５」p.24《リボンのおどり（ラ バンバ）》について、#聴く #奏でる #考えるの３つの学習別トピックの中から学習状況に合わせて活動内容を選び、実践してみよう！

準備

まずは、右の二次元コードより《リボンのおどり（ラ バンバ）》のサンプル ktk ファイルをダウンロードしてカトカトーンで開きましょう。
下の図１は ktk ファイルを開いた際の編集画面です。３つの学習別トピックで共通して使用します。
※本紙では、ア～イの計 10 小節の実践例を紹介します。

図１



#聴く

「楽器の音色」と「音の重なり」を聴き比べて音の響きを感じ取ろう

活動１：楽器の音色を聴き比べる

【活動のねらい】各パートの音色を確認することで、音素材の特徴に気付き、楽器の音色への理解を深める。
【使う機能】ミュート機能
①聴きたいパートを１つ選び、それ以外のトラックをミュートする
②１パートずつ音色を確認する

活動２：音の重なりを聴き比べる

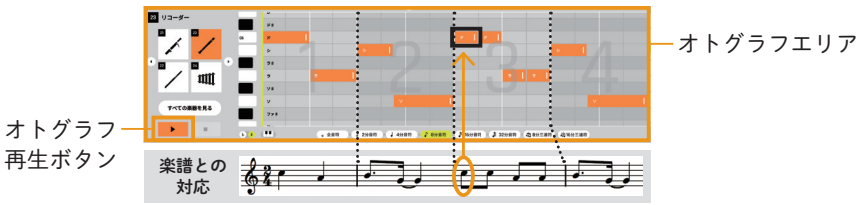
【活動のねらい】即興的に楽器の音色を重ねる活動を通して、各パートが果たす役割や音色の組み合わせによるひびきの変化を感じ取る。
①重ねたいトラックをミュート解除し、音の響きを確認する
※図１のミュート設定は  の場合

#奏でる

実際の楽器を使って個別練習をしよう

活動１：音価を視覚的に捉えながら、練習したいパートをまねて演奏する

【活動のねらい】一人一人の習熟度に応じて繰り返し練習を進めながら演奏技能を高める。また、音楽の決まりへの理解も視覚的に深める。
【使う機能】ルームの選択、ミュート機能
①練習したい部分のルームを選択し、下図のようにオトグラフエリアにノート（音符）を表示する
②自分のパート以外のトラックをミュートして音楽を再生する
③ノートの上がり下がりを視覚的に捉えながら、再生した音楽に合わせて演奏する



活動２：カトカトーンを再生しながら一緒に演奏する

【活動のねらい】カトカトーンとともに演奏することで、授業環境における楽器の数などの制約を補いながら、多様な演奏形態を体験し、主体的に合奏に取り組む態度を育む。
【使う機能】ミュート機能
①自分のパートのみをミュートする
②他のパートの音源に合わせて、一緒に演奏する

SUPPORT

● ktk ファイルの開き方

ktk ファイル
活用ページ

● ミュート機能について

音が聴こえる状態
（ミュート解除）

音が聴こえない状態
（ミュートする）

POINT

同じ曲であっても、音色やその重なり方によって生まれる多様な響きを味わいながら、豊かな感性を育むことをねらいとする。

ADVICE

音色の組み合わせを工夫する

【使う機能】楽器名ボタン
教科書に掲載されている楽器以外の音色を試す。



SUPPORT

「オトグラフ再生ボタン」を押すと、オトグラフに表示された範囲を繰り返し再生できる。

POINT

音楽づくりのツールを活用した活動をきっかけとして、演奏への興味・関心を高める。

#考える

「音の重なり」をコントロールして、音楽の構成を考えよう

活動１：好きなパートの重ね方を考える（思考）

【活動のねらい】即興的に音色を重ねながら繰り返し聴き比べる活動を通して、音色の組み合わせによる多様な表現を試行錯誤し、自分の思いや意図に合った響きを見つける。
【使う機能】ループ機能、ミュート機能
①音楽を再生しながら、１回目と２回目で異なるアのパートの重ね方を考える

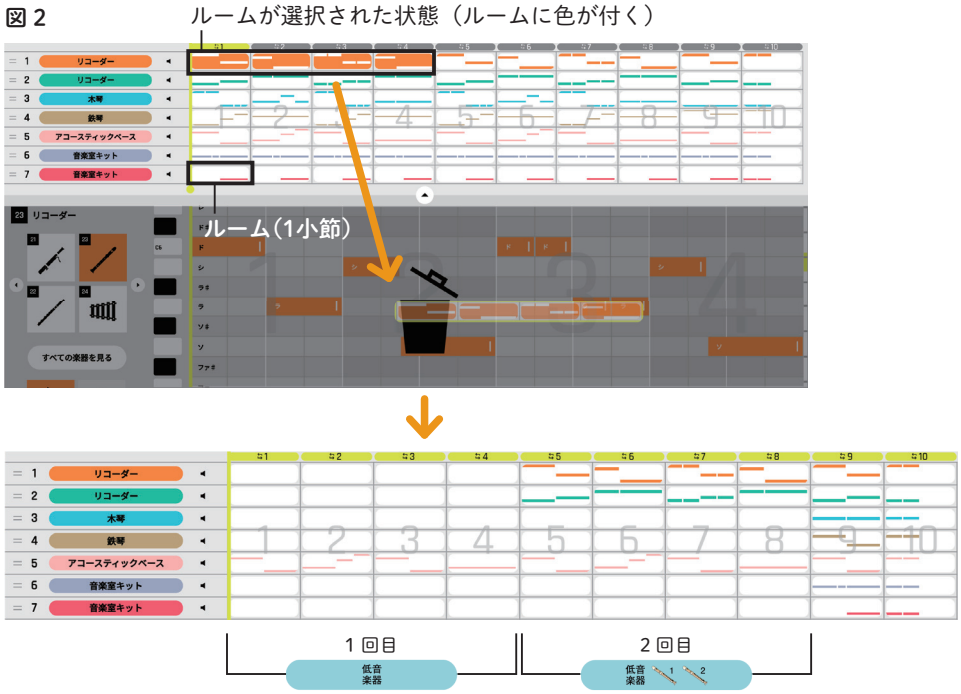
例：１回目 低音楽器　　２回目 低音楽器 1 2

②ループボタンを押して再生を繰り返し状態にしてから、トラックごとのミュート機能を即興的に変更する

活動２：パートの重ね方を工夫する（編集）

【活動のねらい】活動１で見つけた表現をもとに、カトカトーン上で音楽の構成をプログラムすることで、表現したい音楽を具体化する力を育む。
【使う機能】ルームの削除
①不要なルームを削除して、活動１で考えた音の重ね方を再現する

図２



活動１で考えた構成を反映した全体図の例

※空白のルームは無音状態となる。

協働的な学びへの応用

個別の活動に慣れてきたら、ペアやグループを組んで、他者との対話の中で、協働的に活動に取り組めるよう積極的に促すとよい。

#奏でる
①担当楽器を割り振る
②それぞれの楽器の役割を確認しながら一緒に演奏する

#考える
①１回目と２回目のアの担当を割り振る
②それぞれの意図する表現を持ち寄りながら構成を仕上げる

SUPPORT

●**ループ機能**　図１参照
各ルームの上端にあるループバーを押すと、選択した部分が黄色く点灯し、ループ再生の範囲を指定できる。
ループボタンを押すと、指定した範囲をループ再生する「ループモード」に切り替わる。

●**ルームの削除**　図２参照
ルームをドラッグしたときにオトグラフエリアに表示される「ゴミ箱」に、そのままドラッグ＆ドロップすることで、そのルームに打ち込まれたノートを削除することができる（小節数は変更されない）。

●**操作をさかのぼる**　図１参照
一度消してしまったルームを復活させたい場合、「戻るボタン」や「ヒストリーボタン」を使用する。

POINT

音を聴きながら編集（打ち込み）と修正を繰り返すことで、思いや意図に応じた音楽を構成し、表現をよりよいものへと高めていく力を養う。

ADVICE

10小節以上で構成を考える
【使う機能】インサートボタン
図１参照
繰り返す回数も工夫しながら曲の構成を考える。

解説動画＃４
0:38 ～ 1:53

SUPPORT：操作上の補足説明
POINT：指導上のポイント
ADVICE：発展的な内容

《リボンのおどり（ラ バンバ）》
完全版ktkファイルを販売中！

❶ピアノ伴奏付き！
指導書伴奏編に準拠

❷小節数拡大！
教科書掲載の活動課題に合わせて
９回分の繰り返しに対応

教芸 WEB STORE
商品ページ

ktk ファイルダウンロード購入【小学生の音楽】

教育芸術社発行の指導書伴奏編に準拠（一部例外あり）した ktk ファイルを販売しています。

小学生のおんがく 1
あいあい
さがして みよう　ならして みよう
はる なつ あき ふゆ
やまびこ ごっこ

小学生の音楽 2
アイアイ（器楽合奏）
手のひらを たいように
あおい そらに えを かこう
あの 青い 空のように
楽しいね
かぼちゃ

小学生の音楽 3
ミッキーマウス マーチ
友だち
また あそぼ
ゴー ゴー ゴー（運動会の歌）
にじ
帰り道
ハッピーソング

小学生の音楽 4
花束をあなたに
いつだって！
赤いやねの家
パレード ホッホー
いろんな木の実
いいこと ありそう
オーラ リー

小学生の音楽 5
マイ バラード
夢の世界を
リボンのおどり（ラ バンバ）
いつでもあの海は
すてきな一歩
Believe
小さな約束
クラッピング ファンタジー 第 4 番
ギャラクシー ～銀河をこえて～

小学生の音楽 6
風を切って
旅立ちの日に
いのちの歌
明日という大空
街にだかれて
雨のうた
星の世界
ラバーズ コンチェルト
ペガサス
つばさをください
ラバーズ コンチェルトのもと
木星（器楽合奏）

商品詳細から
サンプル音源試聴可能！
ご購入はこちらから
2026 年 10 月時点

カトカトーンガイドブック

カトカトーンの基本操作、授業での活用方法が分かる！



操作から保存方法までを
シンプルに解説！
導入編
無料／B5 判 30 ページ
教芸 KTK 開発グループ 編著

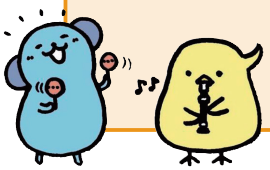


授業での活用方法を
教材ごとにシンプルに解説！（全12教材）
小学校実践編
価格 880 円（本体 800 円+税 10%）
B5 判 62 ページ
小梨貴弘・松長 誠 著
教芸 KTK 開発グループ 編著

紙面サンプル公開中！
商品詳細

カトカトーン4つのポイント

- WEBブラウザを通じて無料で使用できる
- 簡単な操作で打ち込みができる
- 100種類以上の音を選べる
- つくった音楽を共有できる



本資料の二次元コードからアクセスできるデータは、
以下の URL からもご覧いただけます。
https://www.kyogei.co.jp/katokatone/info/

「カトカトーン」の詳細は公式サイトをご参照ください。
https://www.kyogei.co.jp/katokatone/

編集協力：杉山陽介
2026 年 10 月発行

株式会社 教育芸術社
〒 171-0051
東京都豊島区長崎 1 丁目 12 番 14 号
Tel：03-3957-1175（代）
Fax：03-3957-1174