

●カトカトーン クイックガイド

●操作に慣れてみよう!

好きな音色を見つけて音楽を構成しよう

●五線譜・音楽の要素 対応表

●資料

ktkファイルのダウンロード

ktkファイルの読み込み方法

《かえるのがっしょう》資料

カトカトーン申し込み方法

「カトカトーン」の活用例や
オススメ情報をお届けします!

カトカトーン 通信

vol. 8

教育芸術社



カトカトーン クイックガイド

カトカトーンの基本的な機能をまとめました。
操作に迷った際の参考にしてください。

曲の情報

曲名や速さ(BPM)、スウィング、
調、拍子の情報が表示されます。
※ルールボタンから変更できます

ファイルボタン

つくった音楽の保存・読み込みができます。

曲全体の小節数

再生ボタン・停止ボタン

音楽の再生・停止ができます。

楽器名(パート)

再生する楽器名
が表示されます。
タップすると、楽器を
変更できます。

各パートの 内容

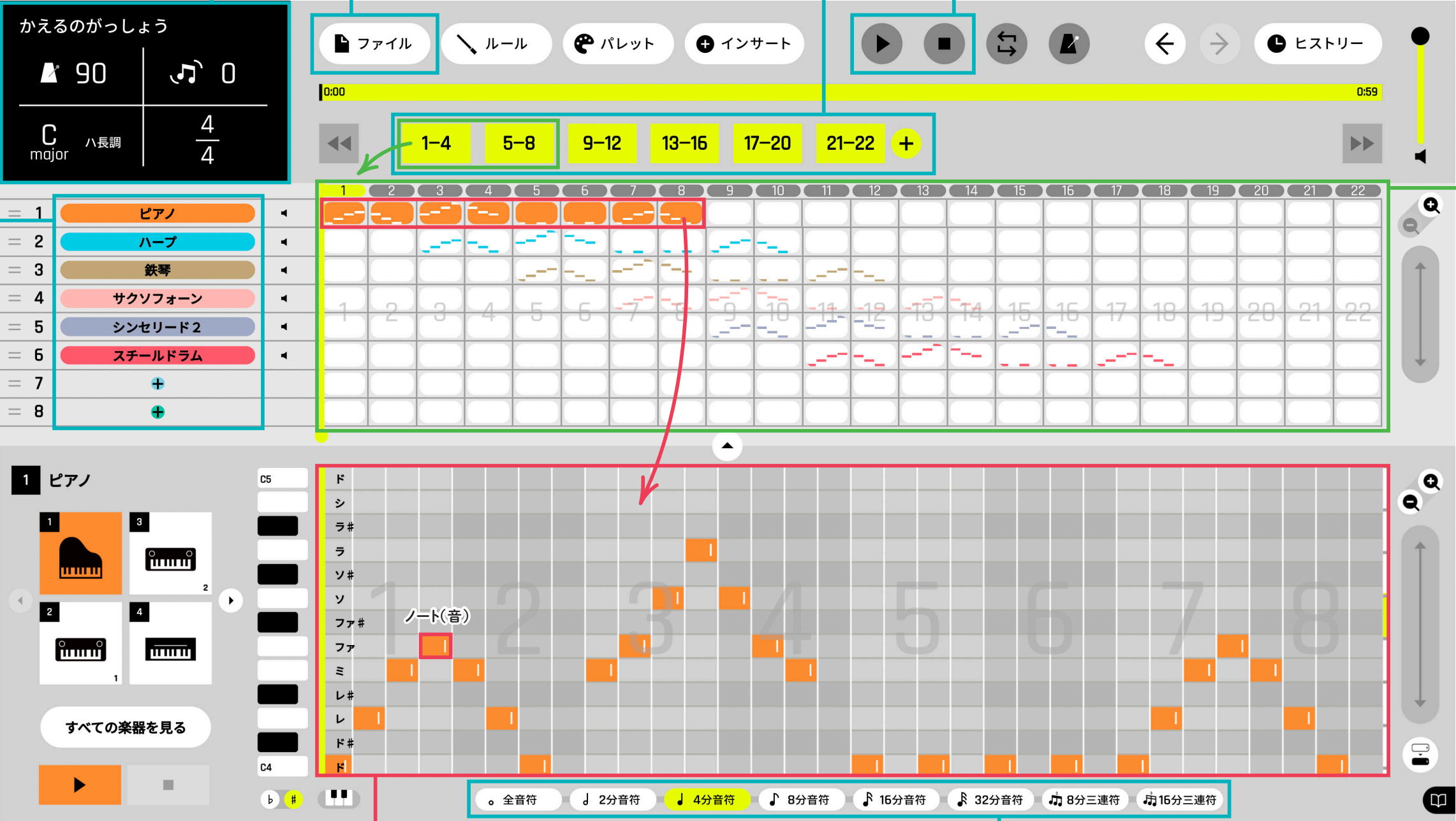
選んだ小節を編集できます。
1マスが1小節で、
このマスのことを
ルームといいます。

編集画面(オトグラフ)

選んだ小節の内容を編集できます。
音の長さは、ノート(音)の長さに対応します。
ノートがない箇所は、無音(休符)となります。

おたまチョップボタン

タップすると、打ち込めるノート(音)の長さを変更できます。
この図では、1マスが4分音符の長さです。



操作に慣れてみよう!

好きな音色を見つけて音楽を構成しよう

《かえるのがっしょう》でオリジナルの輪唱を制作します。
トラック(パート)ごとに楽器(音色)を変更し、旋律に特徴を付けて音楽を構成します。
まずは、右記の「初期設定」操作を完了させて、下の画面を開きましょう。
STEP1～8まで操作して、音楽を楽しみましょう。

初期設定

①右の二次元コードからサンプル ktk ファイル (.ktk) をダウンロードする。

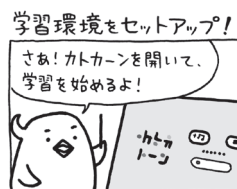


ktk ファイルとは…
拡張子「.ktk」のカトカトーンの保存ファイル

②起動画面から ktk ファイルを読み込む。



各STEPをWEBでも解説!



初期設定

STEP0

まずは学習環境をセットアップ!

初級

STEP1

輪唱って知ってる?

STEP2

音のボタンをつなげよう!

STEP3

みんなで発表しよう!

中級

STEP4

楽器を追加しよう!

STEP5

旋律を打ち込もう!

上級

STEP6

楽器の音量に注目!

STEP7

楽器の音域に注目!

STEP8

発表で仕上げよう!

STEP6 パレットボタン

ミキサーへアクセスできます。(本頁左下参照)

STEP1 再生ボタン

再生して輪唱を理解しましょう。

STEP2

楽器名を押すと楽器を変更できます。トラック1～6に好きな楽器を割り振り、本頁下部の「便利な機能」を活用して、音色を確認めます。楽器が変わると、音楽の印象も変わります。

※旋律楽器(1～61番)から選ぶ
※右図は割り振った例

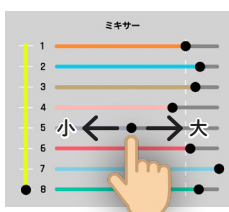
STEP4

トラック7～8に楽器を追加しましょう。
+ボタンから新しく楽器を追加できます。

※旋律楽器(1～61番)から選ぶ

STEP6 ミキサー

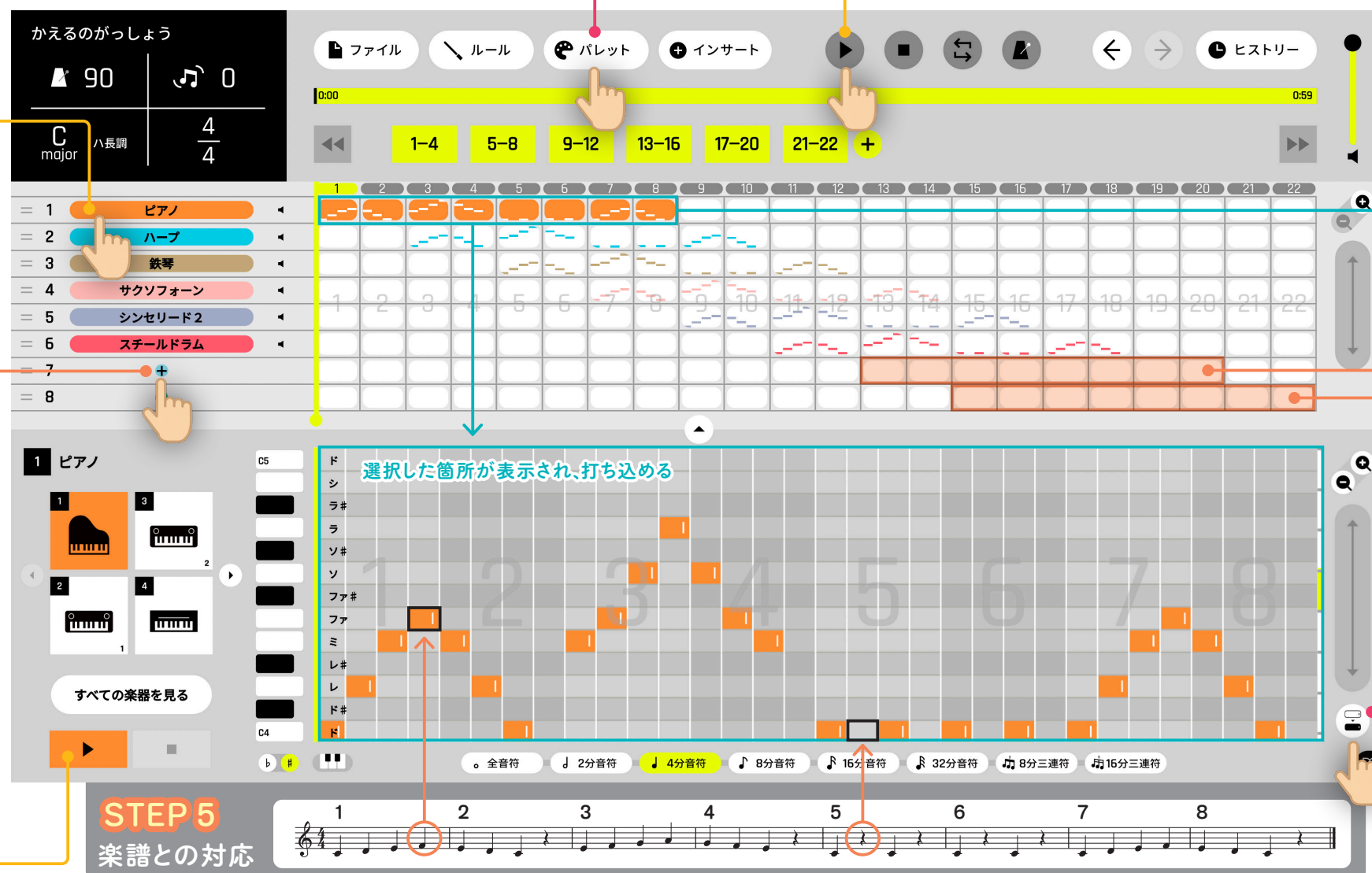
ファイル ルール **パレット** インサート



パレットボタンからミキサーを表示できます。楽器の特徴を生かして、トラックごとに音量を工夫しましょう。

便利な機能

この再生ボタンでは、**選択された状態**の箇所のみが再生されます。
再生しながらでも楽器を変更できます。



選択された状態

選択したい範囲の左端と右端を選択すると、その間も選択されます。

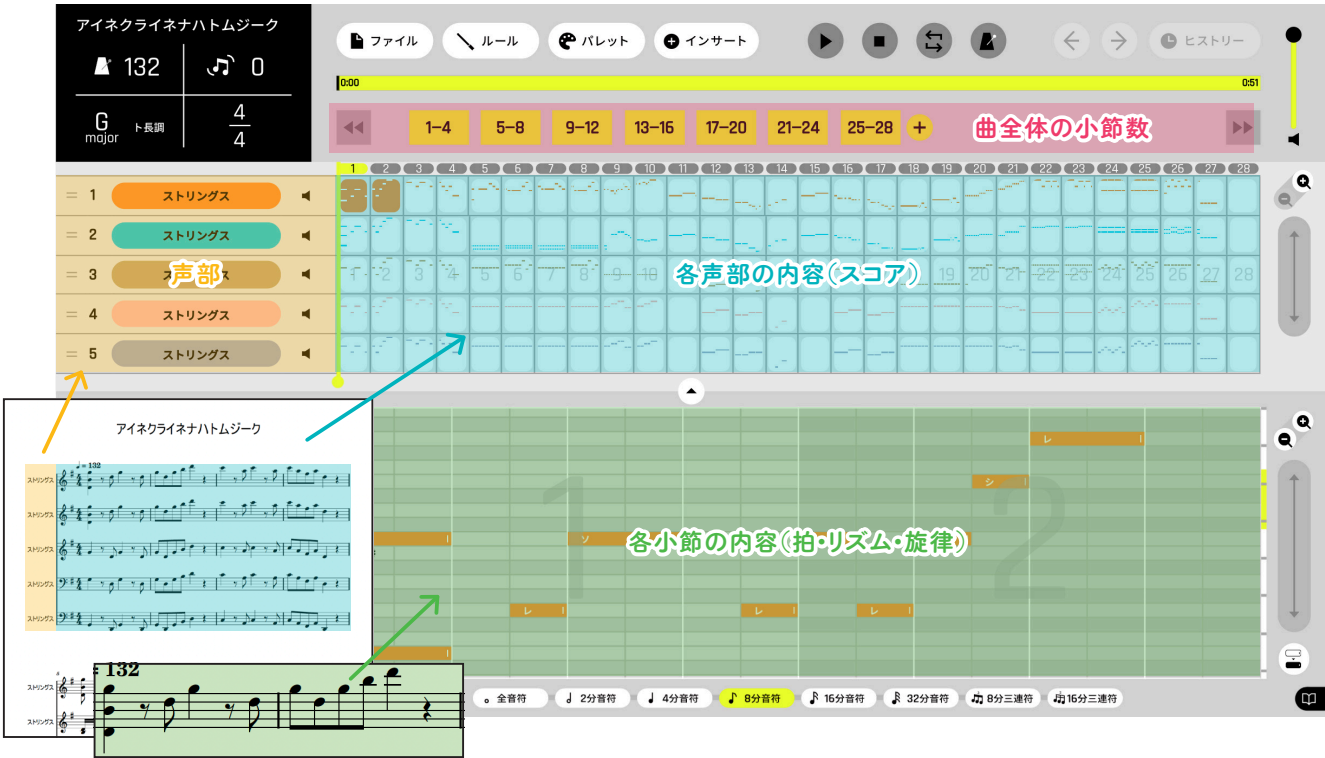
STEP5

既存の打ち込みを真似して、《かえるのがっしょう》の旋律を打ち込みます。本頁下部の楽譜との対応に注意しましょう。

STEP7

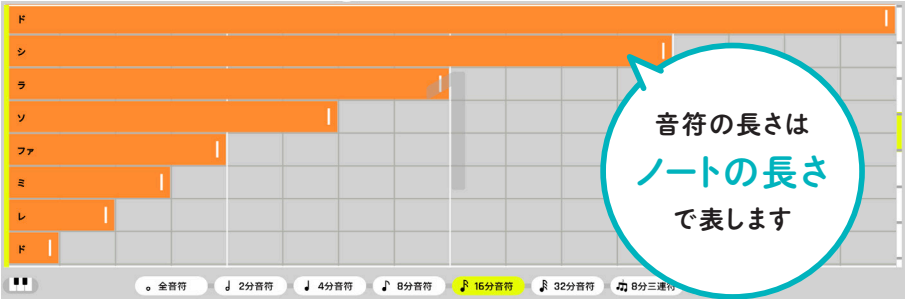
選択された状態にした音をまとめて上下に移動できます。ここでは、オクターブを移動させて旋律の音の高さを工夫します。音の高さが変わると、音楽の印象も変わります。

五線譜 ⇔ カトカトーン 対応表

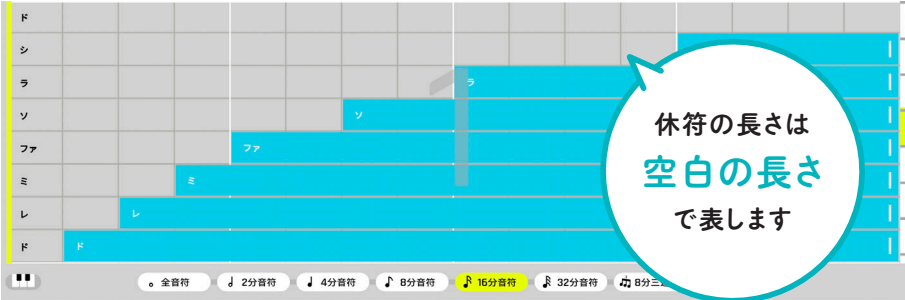


音符・休符の長さの表し方

- 全音符
- 付点2分音符
- 2分音符
- 付点4分音符
- 4分音符
- 付点8分音符
- 8分音符
- 16分音符

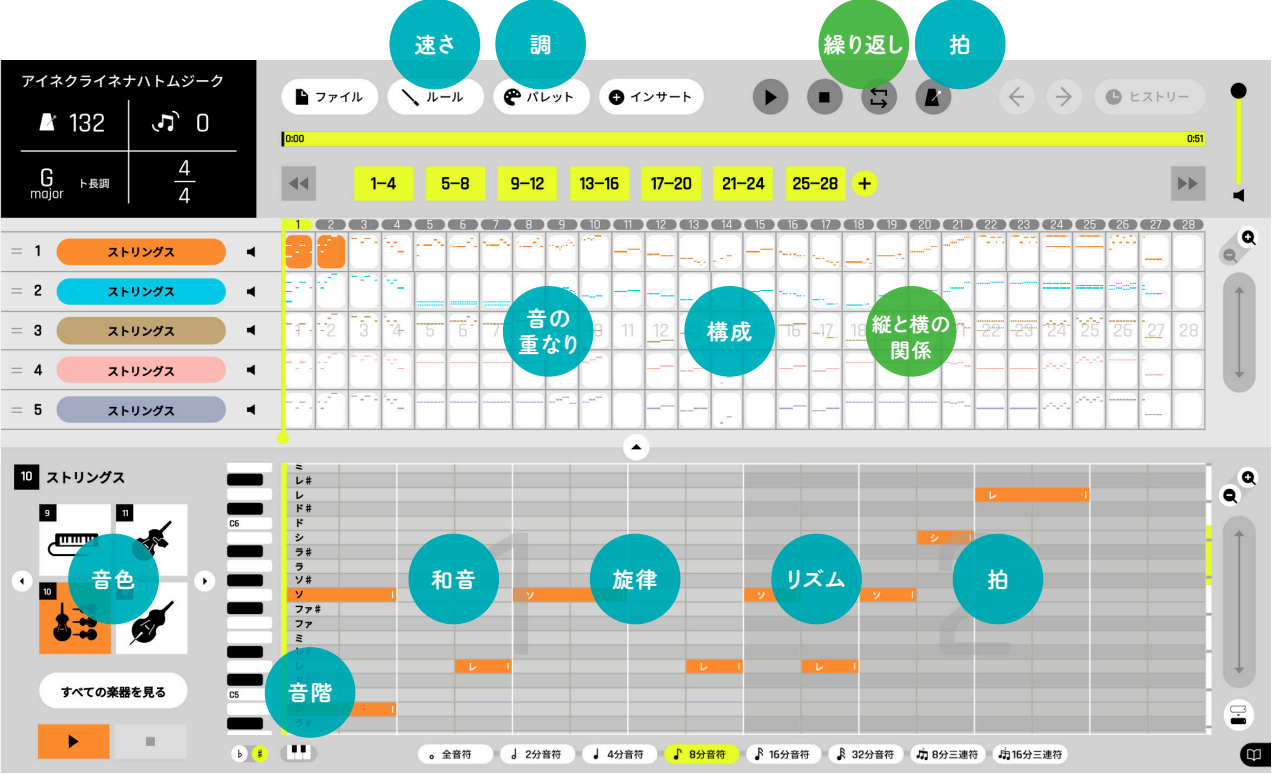


- 全休符
- 付点2分休符
- 2分休符
- 付点4分休符
- 4分休符
- 付点8分休符
- 8分休符
- 16分休符



※上図は1マス=16分音符です

音楽の要素 ⇔ カトカトーン 対応表



対応する機能の代表例

音色

約140種類の音色から、作品にふさわしい音色を試しながら選びとる。

リズム

音の長さを視覚的に捉えることで、直感的に創作できる。

拍

メトロノーム機能で拍と一緒に再生する。

音階

使用する音を制限することで、作品にふさわしい音階で創作できる。

調

楽譜へ出力する際に表記される調号も選択可能。創作に合わせて楽典的な学習へも広がる。

速さ

作品を再生しながらテンポを調整し、作品にふさわしいテンポを見つける。

和音

和音の移り変わりを視覚的に捉える。打ち込みながら構成音を学ぶ。

※上図は1マス=16分音符です

ktk ファイルのダウンロード

課題制作のために事前に設定された ktk ファイルは、この二次元コードからダウンロードできます。



初期設定で配布する ktk ファイル
《かえるのがっしょう》



作品完成例



応用例
《カノン》
パッヘルベル

ktk ファイルの読み込み方法

▼トップ画面



▼ファイルウィンドウ



読み込みたい
ktk ファイルを
選択する。



《かえるのがっしょう》資料



各 STEP の POINT を
4コマ漫画で紹介



楽譜 ⇄ カトカトーン
対応資料 (PDF)



カトカトーン申し込み方法

カトカトーンは、教育芸術社の WEB サイトから無料で申し込み可能です。

STEP 1 教育芸術社の WEB サイトにアクセスする。



カトカトーン利用申し込み

STEP 2 WEB サイトに記載の注意事項等を確認して、
メールアドレスを登録する。

STEP 3 仮登録確認のメールが届くので、記載の URL から本登録を行う。

STEP 4 申し込み完了メールが届くので、
記載の「アクセス URL」にアクセスする。

本資料の二次元コードからアクセスできるデータは、
以下の URL からご覧いただけます。

<https://www.kyogei.co.jp/katokatone/info/>

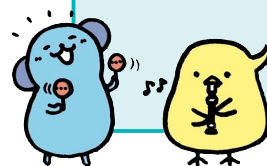


「カトカトーン」の詳細は右の WEB サイトをご参照ください。



カトカトーン4つのポイント

- WEB ブラウザを通じて無料で使用できる
- 簡単な操作で打ち込みができる
- 100種類以上の音を選べる
- つくった音楽を共有できる



2025 年 6 月発行

株式会社 教育芸術社

〒171-0051

東京都豊島区長崎1丁目12番14号

Tel : 03-3957-1175 (代)

Fax : 03-3957-1174

