「小学生の音楽6」（令和6年度用～）
p.26《星の世界》

「カトカトーン」の活用例や
オススメ情報をお届けします！

カトカトーン通信

vol.10

教育芸術社



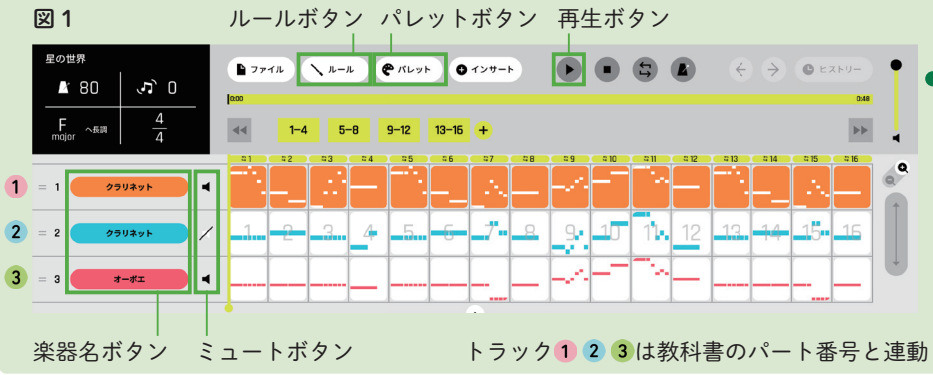
和音のひびきや音の重なりを感じ取ろう

「小学生の音楽６」p.26《星の世界》について、#聴く #歌うの２つの学習別トピックから学習状況に合わせて活動内容を選び、実践してみよう！

準備

まずは、右の二次元コードより《星の世界》のサンプル ktk ファイルをダウンロードしてカトカトーンで開きましょう。
下の図１は ktk ファイルを開いた際の編集画面です。
２つの学習別トピックで共通して使用します。
※本紙では、「１番（計 16 小節）」の実践例を紹介します。

図１



#聴く

「旋律」と「音の重なり」を聴き比べながら音の響きを感じ取ろう

活動１：パートごとの旋律を聴き比べる

【活動のねらい】それぞれのパートの旋律を確認することで、パートの役割や音の動きの特徴に気付く。
【使う機能】ミュート機能
①聴きたいパート以外のトラックをミュートする
②パートごとの旋律を再生して確認する
③他のパートも同様の手順で確認する

活動２：パートの重なりを聴き比べる

【活動のねらい】好きなパートを組み合わせて重ねて聴くことで、それぞれのパートが加わることによる音の響きや印象の変化を感じ取り、理解を深める。
【使う機能】ミュート機能
①重ねたいパートのトラックをミュート解除する
②再生して、音の重なりを確認する
※図１のミュート設定は、1と3を重ねた場合

和音のひびきを歌いながら確かめる

※教科書 p.26 参照

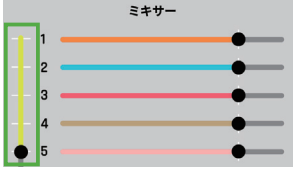
2と3のパートを８小節目まで「マ」でのばして歌い、和音のひびきを確かめる

【使う機能】トラック数設定スライダー、ミュート機能

①パレットボタンを選択 パレット

②トラック数設定スライダーを３から５にスライドする
※すでに和音が打ち込まれた状態のトラック4 5が出現

③4 5のみをミュート解除した状態で再生する



SUPPORT

● ktk ファイルの開き方

ktk ファイル
活用ページ

●ミュート機能について

音が聴こえる状態
（ミュート解除）

音が聴こえない状態
（ミュートする）

POINT

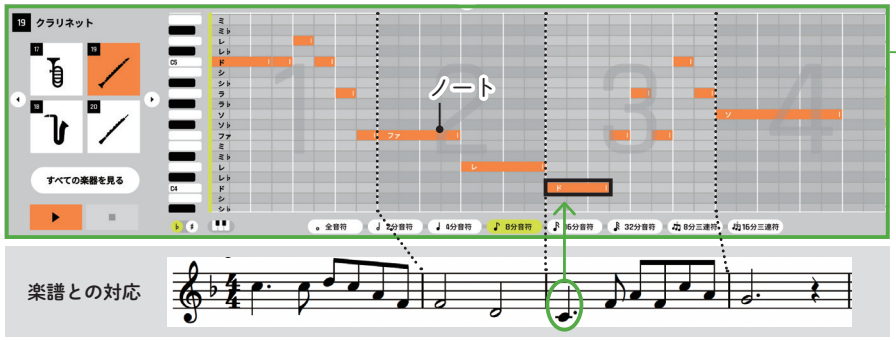
各パートを個別に聴いた場合と重ねて聴いた場合の音楽の聴こえ方を比較することで、歌声を重ねるイメージをもち、合唱活動への見通しをもつことができる。

#歌う

自分の声で個別練習をしよう

活動 1：音価を視覚的に捉えながら、練習したいパートをまねて歌う

【活動のねらい】一人一人の習熟度や学習進度に応じてパート練習を進め、音の再現を繰り返しまねていくことで、歌唱技能を高める。また、視覚的に音楽の決まりへの理解も深める。
【使う機能】ルームの選択
①練習したい部分のルームを選択し、オトグラフエリアにノート（音符）を表示する
②自分のパート以外のトラックをミュートして再生し、音楽に合わせて歌う



オトグラフエリア

活動 2：カトカトーンを再生しながら一緒に歌う

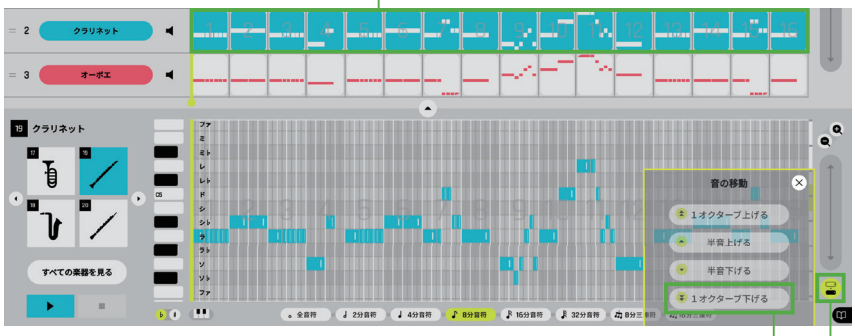
【活動のねらい】まずカトカトーンとともに歌うことで、自分のパートを歌いながら他のパートとの響きを感じ取り、他者と声を重ねて表現するための準備を整える。
【使う機能】ミュート機能
①自分のパートのトラックのみをミュートする
②他のパートの音源を再生し、一緒に歌う

歌い方の工夫ができる便利機能を活用しよう

支援機能 1：変声期の歌い方の工夫

変声期が始まって声を出しにくいと感じる場合は、オクターブ下げて自然で無理のない歌い方を習得できるようにする。その際に「音の移動」ボタンを使い、ノートの音域をコントロールする。
【使う機能】音の移動
①オクターブ下げたいルームを全て選択する
②右下の「音の移動」ボタンを押す
③「1 オクターブ下げる」を押す

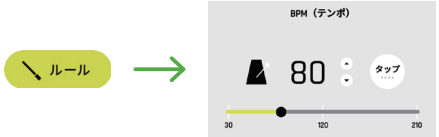
①ルームを選択すると背景色が付く＝アクティブ状態



※「音の移動」の「半音上げる／下げる」を活用して移調することも可能　③　②

支援機能 2：歌唱の速度を変更する

パート練習のとき、ルールボタン内の BPM（テンポ）を調整することで、ゆっくりとしたテンポでも練習が可能。個人のペースに合わせて取り組み方を工夫する。



SUPPORT

●ルームの選択
ルームの選択は、１つだけ、または複数選択が可能（複数選択の場合は、同トラック内のみ）。

POINT

カトカトーンを活用した音楽づくりの活動をきっかけに、合唱への興味・関心を高めるとともに、一人一人が繰り返し練習する機会を確保しながら、他者と声を重ねて１つの響きをつくり上げる力を育む。

ADVICE

反復練習をする
【使う機能】ルームの選択、オトグラフ再生ボタン
特定範囲の小節を繰り返し練習する（例：3の７～８小節）

①練習したい範囲のルームを選択する



②画面左下にある「オトグラフ再生ボタン」を押し、練習したい範囲を再生する



SUPPORT：操作上の補足説明
POINT：指導上のポイント
ADVICE：発展的な内容

《星の世界》
完全版ktkファイルを
販売中！

❶ピアノ伴奏付き！
指導書伴奏編に準拠

❷小節数拡大！
2 番までを全て収録

❸別アレンジも収録！
指導書伴奏編に掲載の
二部合唱用のパートも収録

教芸 WEB STORE
商品ページ

ktk ファイルダウンロード購入【小学生の音楽】

教育芸術社発行の指導書伴奏編に準拠（一部例外あり）した ktk ファイルを販売しています。

小学生のおんがく 1
あいあい
さがして みよう　ならして みよう
はる なつ あき ふゆ
やまびこ ごっこ

小学生の音楽 2
アイアイ（器楽合奏）
手のひらを たいように
あおい そらに えを かこう
あの 青い 空のように
楽しいね
かぼちゃ

小学生の音楽 3
ミッキーマウス マーチ
友だち
また あそぼ
ゴー ゴー ゴー（運動会の歌）
にじ
帰り道
ハッピーソング

小学生の音楽 4
花束をあなたに
いつだって！
赤いやねの家
パレード ホッホー
いろんな木の実
いいこと ありそう
オーラ リー

小学生の音楽 5
マイ バラード
夢の世界を
リボンのおどり（ラ バンバ）
いつでもあの海は
すてきな一歩
Believe
小さな約束
クラッピング ファンタジー 第 4 番
ギャラクシー ～銀河をこえて～

小学生の音楽 6
風を切って
旅立ちの日に
いのちの歌
明日という大空
街にだかれて
雨のうた
星の世界
ラバーズ コンチェルト
ペガサス
つばさをください
ラバーズ コンチェルトのもと
木星（器楽合奏）

商品詳細から
サンプル音源試聴可能！
ご購入はこちらから
2026 年 10 月時点

カトカトーンガイドブック

カトカトーンの基本操作、授業での活用方法が分かる！



操作から保存方法までを
シンプルに解説！
導入編
無料／B5 判 30 ページ
教芸 KTK 開発グループ 編著

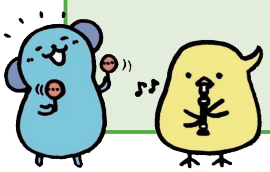


授業での活用方法を
教材ごとにシンプルに解説！（全12教材）
小学校実践編
価格 880 円（本体 800 円+税 10%）
B5 判 62 ページ
小梨貴弘・松長 誠 著
教芸 KTK 開発グループ 編著

紙面サンプル公開中！
商品詳細

カトカトーン4つのポイント

- WEBブラウザを通じて無料で使用できる
- 簡単な操作で打ち込みができる
- 100種類以上の音を選べる
- つくった音楽を共有できる



本資料の二次元コードからアクセスできるデータは、
以下の URL からもご覧いただけます。
https://www.kyogei.co.jp/katokatone/info/

「カトカトーン」の詳細は公式サイトをご参照ください。
https://www.kyogei.co.jp/katokatone/

編集協力：杉山陽介
2026 年 10 月発行

株式会社 教育芸術社
〒 171-0051
東京都豊島区長崎 1 丁目 12 番 14 号
Tel：03-3957-1175（代）
Fax：03-3957-1174