

目次 Contents

歌唱

思いを込めて歌おう

歌詞に込められた思いを感じ取って歌おう ひまわりの約束 桑 基博作詞・作曲	8
曲想を生かして豊かな声で歌おう 翼をください 山上路夫作詞／村井邦彦作曲	10
歌詞に込められたメッセージを感じ取って合唱しよう 世界に一つだけの花 順原敬之作詞・作曲	12
広がりのある豊かな響きをイメージしながら、アカペラで歌おう Swing Low Sweet Chariot アフリカン・アメリカンスピリチュアル	14

言葉と音楽

それぞれの言語の特徴を生かして歌おう 言葉と音楽	
待ちぼうけ 北原白秋作詞／山田耕柞作曲	16
野ばら ゲーテ作詞／シューベルト作曲	18
野ばら ゲーテ作詞／ヴェルナー作曲	19

日本の歌曲を歌おう

日本語の美しい語感を生かして表現しよう この道 北原白秋作詞／山田耕柞作曲	20
旋律と伴奏の関係を理解して表現を工夫しよう 夏の思い出 江間章子作詞／中田喜直作曲	22
詩や曲の背景を理解して、曲に込められた思いを表現しよう 花の街 江間章子作詞／園 伊玖雄作曲	24

イタリア語の歌曲を歌おう

明るい響きを楽しみながらカンツォーネを歌おう サンタルチア ナポリ民謡	26
旋律の美しさや言葉の響きを感じ取って歌おう カーロ ミオ ベン 作詞者不明／ジョルダンニ作曲	28

ドイツ語の歌曲を歌おう

歌詞の内容や旋律の動きを感じ取って歌おう 五月の歌 オーヴァーベック作詞／モーツァルト作曲	30
--	----

長唄を唄おう

声の音色や節回しなどの特徴を感じ取って唄おう 「京鹿子娘道成寺」から 藤本斗文作詞／初世村松三郎作曲／初世村松十郎補曲	74
---	----

日本の民謡を歌おう

曲の生まれた背景を知り、曲想にふさわしい表現を工夫しよう ソーラン節 北海道民謡	84
---	----

音楽の飲み

「世界の歌」 まつり花 中国民謡	94
アリアン 朝鮮半島民謡	94
Annie Laurie ダグラス作詞／スコット夫人作曲	95
思い出 ベイリー作詞・作曲	95
おお、シャンゼリゼ 安井かずみ日本語／ウィルショ、ディガン作曲	96
ウィーン、わが夢の街 あらかむろし日本語詞／ジーツィンスキ作曲	97
我が太陽 カブツロ作詞／カープア作曲	98
アヴェ マリア シュトルク独語詞／シューベルト作曲	100
君を愛す(愛しき愛) ヘロゼ作詞／ベートーヴェン作曲	102
美しい五月に ハイネ作詞／シューマン作曲	104
歌の翼に 久野静夫日本語詞／メンデルスゾーン作曲	106
誰も寝てはならぬ アターミ、シモーニ作詞／ブッチーニ作曲	108
もはや飛べまい、この蝶々 D.ボンテ作詞／モーツァルト作曲	110
乾杯の歌 戸山かな日本語詞／ヴェルディ作曲	111
私を泣かせて ロッソ作詞／ヘンデル作曲	112
かつて木陰は ミナート作詞／ヘンデル作曲	113
荒城の月 阿三 土井晩翠作詞／滝 廉太郎作曲	114
ふるさと 阿三 高野辰之作詞／岡野貞一作曲	116
時の旅人 阿三 深田じゅんこ作詞／橋本祥路作曲	117
野ばら 阿三 近藤邦道日本語詞／ヴェルナー作曲	120
アヴェ ヴェルム コルプス 阿三 作詞者不明／モーツァルト作曲	122
荒れ野に御使い 阿三 フランス民謡／門馬西衛日本語詞	123
Amazing Grace 阿三 J. ニュートン作詞／アメリカの古い旋律	124
Country Roads 阿三 B. ダノフ、T. ニーガート、J. デンヴァー作詞・作曲	126
Happy Xmas 阿三 J. レノン、Y. オノ作詞・作曲	127
A Whole New World 阿三 T. ライス作詞／A. メンケン作曲	128
Circle of Life 阿三 T. ライス作詞／E. ジョン作曲	129
Oh Happy Day 阿三 E. ホーキンス作詞・作曲	130

歌唱のポイント1 響きづくりのポイント	11
歌唱のポイント2 ハーモニーづくりの方法	15
歌唱のポイント3 安定する響きを得るためには	21
歌唱のポイント4 イタリア語の歌を歌うときには	27
歌唱のポイント5 ドイツ語の歌を歌うときには	30
歌唱のポイント6 長唄を唄うときには	74
歌唱のポイント7 日本の民謡を歌うときには	85

音楽の飲み

「器楽」 威風堂々 エルガー作曲	132
木星 ホルスト作曲	133
リベルタンゴ ピアノラ作曲	134
いつも何度でも 木村 弓作曲	136

器楽のポイント 曲の仕組みと表現の工夫	35
---------------------	----

創作

音楽材の特徴を生かして音楽をつくろう イメージをもってアンサンブルをつくろう	38
音階の特徴を生かして音楽をつくろう 日本の音階で旋律をつくろう	83

鑑賞

西洋音楽の鑑賞

音楽の特徴を捉えよう 音楽の聴き方 ●パレエ音楽 ポレロ ラヴェル作曲	42
単旋律の音楽を聴こう 中世の音楽の響き ●アヴェ マリア プレグリオ聖歌 ●陽の光を浴びて雲雀が ヴェンタドルン作曲	44
多声音楽(ポリフォニー)を聴こう ルネサンスの音楽の響き ●キリエ 教堂マルチェッロのミサから パレストリーナ作曲 ●彼女は私の過ちを許してくれるだろうか ダウランド作曲	45
音楽とステップとの一体感を感じ取ろう メヌエットとガヴォットを聴いて踊ってみよう ●メヌエット コメディ バレ(気取のよい恋人たち)から リュリ作曲 ●ガヴォット オペラ(アディス)から リュリ作曲	46
管弦楽と声楽が織りなす壮大な響きを感じ取ろう ベートーヴェンの歓喜のメロディーを知ろう ●交響曲第9番 ベートーヴェン作曲	48
詩と音楽が織りなす情景を感じ取ろう シューベルトの歌曲を聴こう ●菩提樹 連作歌曲集(冬の旅)から シューベルト作曲	52
ピアノの華やかな響きを感じ取ろう ショパンのピアノイズムを聴こう ●ポロネーズ(英雄) ショパン作曲	54
音楽が表現するストーリーを思い浮かべよう 物語をイメージしながら聴こう ●交響詩 はげ山の一夜 ムソルグスキー作曲	56
コントラストが生み出す音楽の魅力を感じ取ろう ドラマティックな音楽表現を聴こう ●おお、運命の女神よ [カルミナ ブラナ]から オルフ作曲	58

西洋音楽史

古代ギリシャ	60
中世・ルネサンス	61
バロック	62
古典派	64
ロマン派	66
現代	68

特集

音楽と劇と美術の一大スペクタクル	2
伝承の灯火をつなぎ西本願寺に舞う獅子	4
響け、私たちの喜びよ!	40
伝統芸能とその音楽	70
モーツァルトの旅	158

編曲に挑戦しよう

《喜びの歌》を二重奏に編曲しよう

日本の伝統音楽

歌舞伎舞踊の音楽の特徴を感じ取ろう 歌舞伎「京鹿子娘道成寺」 ●長唄「京鹿子娘道成寺」	72
それぞれの音楽が生まれた背景を知り、その特徴を感じ取ろう 江戸時代に生まれた音楽 ●神曲「千鳥の曲」／●尺八「鹿の遠音」／●組曲「執心鐘入」	75
伝統音楽の流れから日本音楽の特徴を感じ取ろう 伝統音楽の流れ ●管絃「五常楽」／●能「船弁慶」／●文楽「義経千本桜」／●子供のための組曲	76
楽器から日本音楽の特徴を感じ取ろう 日本の楽器	78
民謡や民俗芸能の特徴を感じ取ろう 日本の民謡と民俗芸能 ●八木節／●江差追分／●にんば(仁羽)	80
日本の音階の特徴を感じ取ろう 民謡と日本の音階 ソーラン節、よさこい節、ひえつき節、谷茶前	82

世界の諸民族の音楽

世界各地のさまざまな音楽の魅力を感じ取ろう 世界の諸民族の音楽 「リズム」 ●アリアン(朝鮮半島)／●カディスのアレグリアス(スペイン) ●マニラセウ(インドネシア)／●森のさげ(ルーマニア) 「メロディー」 ●コンドルは飛んで行く(アンデス地方)／●アーヴァース(イラン) ●Scotland the Brave(スコットランド)／●マラ(インドイタリカメーン)	86 87 88 89
---	----------------------

ポピュラー音楽

ポピュラー音楽の魅力を感じ取ろう ポピュラー音楽 「サウンド」 ●エンターテイナー／●A列車で行こう ●HIGHWAY STAR／●ライディーン 「ヴォーカル」 ●WHITE CHRISTMAS／●BOHEMIAN RHAPSODY ●RPG／●Six Greetings	90 91 92 93
---	----------------------

資料

音楽の著作権について知ろう	139
楽典	140
リコーダーの運指表	148
オーケストラの編成	150
楽器の図鑑	152
音楽史年表	154

目次 Contents

楽しく歌おう

イメージをもって豊かな声で歌い上げよう 翼をください 村井邦彦作曲	進3 4
リズムにのっていきいきと歌い上げよう 負けなで 植田哲郎作曲	進2 6
歌詞にこめられた思いを伝えよう、言葉を生かして歌おう 世界に一つだけの花 横原敬之作曲	進2 8
曲の雰囲気や響きを生かして歌おう 上を向いて歩こう 中村八太作曲	進3 10
広がりのある豊かな響きをイメージしながらアカペラで歌おう スウィング・ロウ・スウィート・チャリオット アフリカン・アメリカン・スピリチュアル	進3 12

日本の歌曲を歌おう

旋律と伴奏の関係を理解して表現を工夫しよう 夏の思い出 中田喜直作曲	14
詩や曲がつくれた背景を理解して、曲にこめられた思いを表現しよう 花の街 園 伊玖雄作曲	16
日本語の美しい語感を生かして表現しよう この道 山田耕柞作曲	18

イタリアの歌曲を歌おう

明るい響きを楽しみながらカンツォーネを歌おう サンタルチア ナポリ民謡	20
旋律の美しさや言葉の響きを感じ取って歌おう カーロ ミオ ベン G. ジョルダンニ作曲	22

ドイツの歌曲を歌おう

歌詞とフレーズの関係を注意して歌おう 野ばら F. シューベルト作曲	24
歌詞の内容や旋律の動きを感じ取って歌おう 五月の歌 W.A. モーツァルト作曲	26

ギターを弾こう

ギターで弾き語りに挑戦してみよう ギターを弾こう	28
スカパーロー フェア イングランド民謡	29

合奏を楽しもう

いろいろな楽器で合奏を楽しもう イェスタデイ J. レノン、P. マッカートニー作曲	30
リズムアンサンブルを楽しもう クラッキング・カルテット第1番 長谷部匡俊作曲	32

創作

アンサンブルをつくろう クラッキング・アンサンブルをつくろう!	34
器楽アンサンブルをつくろう!	35
旋律をつくろう 日本の音階で旋律をつくろう!	71

心の歌 「心の歌」は、中学校の共通教材など古くから歌い継がれている曲。

●同声の曲は、混声、女声、男声のどの形態でも演奏できる。



音楽の飲み

「世界の歌」 まつり花 中国民謡／京畿道アリアン 朝鮮半島民謡	78
アニー ローリー J.D. スコット夫人作曲	79
思い出 T.H. ベイリー作曲	79
おお、シャンゼリゼ M. ウィルショ、M. ディガン作曲	80
ウィーン、わが夢の街 R. ジーツィンスキ作曲	81
「合唱」 荒城の月 滝 廉太郎作曲	82
われは海の子 文部省唱歌	84
ふるさと 岡野貞一作曲	86
時の旅人 橋本祥路作曲	87
カントリー ロード B. ダノフ、T. ニーガート、J. デンヴァー作曲	90
ハッピー クリスマス J. レノン、Y. オノ作曲	91
ホール ニュー ワールド A. メンケン作曲	92
サークル オブ ライフ E. ジョン作曲	93
オー ハッピー デイ E. ホーキンス作曲	94
アヴェ ヴェルム コルプス W.A. モーツァルト作曲	96
荒れ野に御使い フランス民謡	97
アメジジング グレイス アメリカの古い旋律	98
大地讃頌 佐藤 真作曲	100

【独唱】

我が太陽 E.d. カープア作曲	102
野ばら H. ヴェルナー作曲	104
アヴェ マリア F. シューベルト作曲	106
君を愛す(愛しき愛) L.v. ベートーヴェン作曲	108
美しい五月に R. シューマン作曲	110
歌の翼に F. メンデルスゾーン作曲	112
わたしを泣かせて G.F. ヘンデル作曲	114
かつて木陰は G.F. ヘンデル作曲	115
乾杯の歌 G. ヴェルディ作曲	116
もはや飛べまい、この蝶々 W.A. モーツァルト作曲	117
闘牛士の歌 G. ビゼー作曲	118
わたしの父さま G. ブッチーニ作曲	119

「器楽」 シチリアーナ O. レスピーギ作曲	120
愛の挨拶 E. エルガー作曲	121
威風堂々 E. エルガー作曲	122
木星 G. ホルスト作曲	123
リベルタンゴ A. ピアノラ作曲	124
ノルウェーの森 J. レノン、P. マッカートニー作曲	126
華の舞 浦田健次郎作曲	128

発声

歌声セミナー1 響きづくりのポイント	5
歌声セミナー2 ハーモニーづくりの方法	13
歌声セミナー3 日本語の歌を歌うときには	19
歌声セミナー4 イタリア語の歌を歌うときには	21
歌声セミナー5 ドイツ語の歌を歌うときには	25

特集

音楽リズム おもて表紙裏	
音楽を感じる飲み	口絵2
四季の音風景	口絵4
音楽のドラマをたどってみよう	36
モーツァルトの旅	144

資料

音楽の著作権について知ろう	129
楽典	130
リコーダーの運指表	136

オーケストラの編成	138
楽器の図鑑	140
音楽史年表	142