

# 中学校 学習者用デジタルコンテンツ 一覧（中学生の音楽 2・3下）

## 目次画面

Ver.1.0  
中学生の音楽 2・3下  
学習者用デジタルコンテンツ

**2・3下 目次 contents**

マークの説明  
 ...音を選んだりカードを組み合わせたることができます  
 ...書きこみができます  
 ...音が再生できます  
 ...フラッシュカードが聞きます

- My Melody 創作 -音のつながり方- ..... 30
  - Warming up
  - 学習活動 1
  - 学習活動 3
- Let's Create! 創作 -音素材の特徴と構成- ..... 32
  - ワークシート
  - 学習活動 2
- ボレロ ..... 38
  - ワークシート
- 伝統音楽の魅力を見つけよう ..... 52
  - ワークシート
- ポピュラー音楽のジャンル（日本編） ..... 62
  - ワークシート
- 曲のよさをプレゼンしよう ..... 96
  - ワークシート
- 音楽の約束
  - 音符・休符・記号・用語 ..... 97
  - 反復の仕方に関するもの ..... 97
- 中学生の音楽 ①
  - 拍子記号
  - 音符・休符 [1]
  - 音階
  - 音程 [1]
  - 和音
  - コードネーム
- 中学生の音楽 ②・③上
  - リズムゲーム
  - リズムゲーム（書く）
  - リズムチャレンジ
  - リズムチャレンジ（書く）
  - 長調と短調の音階
  - 3種類の短音階
  - 日本の音階
  - 音程 [2・3上]
  - 三和音

### マークの説明

- ...音を選んだりカードを組み合わせたことができます
- ...書きこみができます
- ...音が再生できます
- ...フラッシュカードが聞きます

## My Melody 創作 -音のつながり方-

### Warming up

下の和音と低音を繰り返し聴いて、響きの移り変わりを感じ取りましょう。

和音  
C Am F G C Am Dm G7 C

低音

再生ボタン

### 学習活動 1

和音に含まれる音( )の中から1つずつ音を選んで、上の旋律をつくりましょう。つくった旋律はに書き入れましょう。

和音と低音を再生

再生ボタン

テンポ: ♩ = 96

楽譜を表示

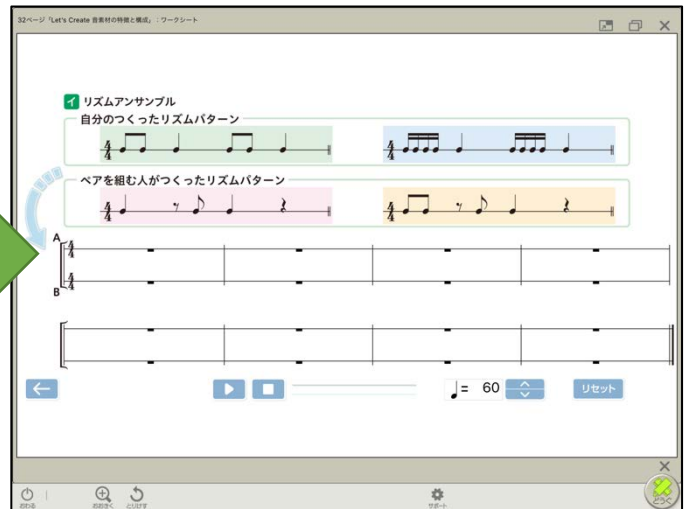
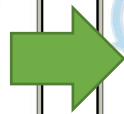
リセット

### 学習活動 3

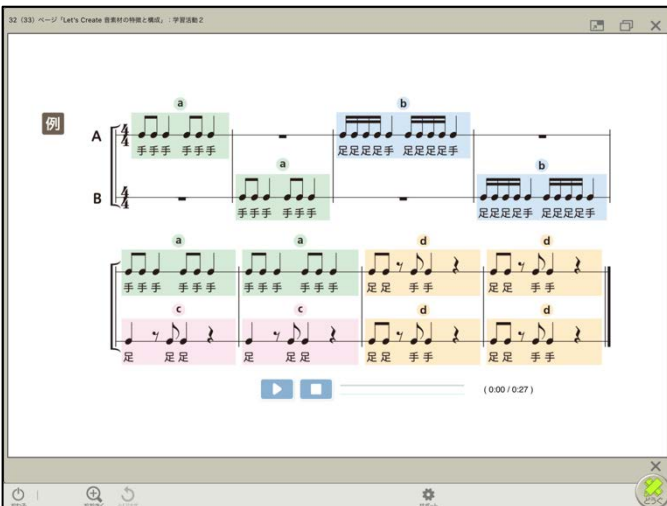


## Let's Create! 創作 - 音素材の特徴と構成 -

### ワークシート



### 学習活動 2



ポレロ .....

ワークシート

この曲のどのようなところによさを感じたか、紹介文を書いてみましょう。

.....

.....

.....

.....

.....

.....

伝統音楽の魅力を見つけよう .....

ワークシート

|          |    | 謡(能) | 長唄(歌舞伎) | 義太夫節(文楽) |
|----------|----|------|---------|----------|
| 表現の特徴    | 声  |      |         |          |
|          | 楽器 |      |         |          |
| 他に気付いたこと |    |      |         |          |

ポピュラー音楽のジャンル (日本編) .....

ワークシート

ふだん聴いている曲の中から2曲を選び、その音楽の特徴をワークシートに書き入れましょう。また、友達と発表し合い、さまざまな音楽のジャンルがあることを知しましょう。

**ワークシート**

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| アーティスト名              | アーティスト名              |
| 曲名                   | 曲名                   |
| どんな曲？音楽の特徴を書いてみましょう。 | どんな曲？音楽の特徴を書いてみましょう。 |
|                      |                      |
|                      |                      |

曲のよさをプレゼンしよう .....

ワークシート

3 友達のプレゼンを聞いて、気になった曲とその理由をメモしましょう。また、その曲を聞いてみましょう。

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| 選んだ曲名                        | 友達のプレゼンを聞いて、気になった曲とその理由 |
| 紹介文(曲のよさ、聴きどころ、曲の背景、曲の役割や意義) |                         |
| より効果的にプレゼンするために、音楽とどう関連付けたか  |                         |

音楽の約束

音符・休符・記号・用語

音符・休符・記号・用語の読み方や意味を確認しよう

ランダム表示 OFF ON

〈音符と休符〉

反復の仕方に関するもの

1. 2.

複雑線 終止線

Fine D.C.

Fine D.S.

Coda

D.C. (始めから) D.S. (※から) Fine (終わり) ♪ (次の♪までとばす) Coda (結び)

■ 数字(演奏順序)

# 中学生の音楽 1

## 拍子記号

拍子記号

4分の2拍子  $\frac{2}{4}$

4分の3拍子  $\frac{3}{4}$

4分の4拍子  $\frac{4}{4}$

2分の2拍子  $\frac{2}{2}$

8分の6拍子  $\frac{6}{8}$

○ ← 1小節内の拍の数  
○ ← 1拍に数える音符の種類 (4分音符の場合は4、2分音符の場合は2など)

(それぞれの拍子のリズムは一例)

## 音符・休符 [1]

音符・休符・記号・用語の読み方や意味を確認しよう

ランダム表示 OFF ON

〈音符〉

〈休符〉

## 音階

長調の音階

(階名) ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド

…全音  
…半音

(音名) ハ ニ ホ ヘ ト イ ロ ハ ニ ホ ヘ ト

ハ長調

ヘ長調

ト長調



短調の音階

(階名) ラ シ ド レ ミ ファ #ソ ラ

…全音  
…半音  
…全音+半音

(音名) イ ロ ハ ニ ホ ヘ ト イ ロ ハ ニ ホ

イ短調

ニ短調

ホ短調

## 音程 [1]

● 音程……  
音と音との高さの隔たりのこと。  
下のように「度」を単位として数字で表す。  
(「全音」「半音」も音程を表す言葉)

主な音程の表し方 ※8度は1オクターヴともいう。

1度 3度 5度 7度 8度※

## 和音

● 三和音……ある音の上に3度ずつ2つの音を積み重ねた和音。

● 主要三和音……特に重要な働きをもつ三和音のこと。

● V<sub>7</sub>(5度の7)の和音……Vの和音に、もとなる音(いちばん下の音)から数えて7度上の音を加えた和音。

● 和音記号……和音のもとなる音(●)が音階の何番目の音かという見方による和音の呼び方。

● 和音の呼び方……I : 1度の和音, IV : 4度の和音, V : 5度の和音, V<sub>7</sub> : 5度の7の和音(「属7の和音」ともいう)

# コードネーム

コードネーム……和音の呼び方的一种で、和音のもとになる音の英語名と数字などで表す。

コードの例

|      |      |     |      |      |     |
|------|------|-----|------|------|-----|
| D    | F    | F#  | G    | A    | B   |
| Dm   | Em   | Fm  | Gm   | Am   | Bm  |
| Bm   | D7   | E7  | F7   | F#7  | G7  |
| A7   | B7   | Dm7 | Gm7  | Acm7 | Dm7 |
| Dm7  | B7   | Gm7 | F#m7 | F#m7 | Gm7 |
| C#m7 | B7m7 |     |      |      |     |

※基礎音を指示する場合 B/C L 基礎音

## 中学生の音楽 2・3上

### リズムゲーム

#### リズムゲーム

縦、横、斜めの並びから好きなリズムを1つ選ぼう。

選んだリズム  $\frac{4}{4}$

リセット

♩ = 120

#### リズムゲーム (書く)

1 右の表の縦、横、斜めの並びから好きなリズムを1つ選ぼう。

2 選んだリズムを右の空欄に書き入れよう。

選んだリズム  $\frac{4}{4}$

### リズムチャレンジ

#### リズムチャレンジ

下の指示に従い、実際に何度も打って試しながら、4小節のリズムをつくらう。

上の4つを自由に組み合わせ、好きなリズムをつくらう。

1小節目のリズムを繰り返そう。

上の6つを自由に組み合わせ、好きなリズムをつくらう。

反復

変化

リセット

♩ = 120

#### リズムチャレンジ (書く)

下の指示に従い、実際に何度も打って試しながら、4小節のリズムをつくらう。

上の4つを自由に組み合わせ、好きなリズムをつくらう。

1小節目のリズムを繰り返そう。

上の6つを自由に組み合わせ、好きなリズムをつくらう。

反復

変化

## 長調と短調の音階

95ページ「音階」

**長調と短調の音階**

…全音    …半音    …全音+半音

▶ 八長調

▶ へ長調

▶ ト長調

▶ 変ロ長調

▶ 二長調

▶ イ短調

▶ 二短調

▶ 小短調

▶ ト短調

▶ 口短調

調号

● 調号……調を示す記号。(♯や♭の右に記す♯や♭)

## 3種類の短音階

95ページ「音階」

**3種類の短音階** (短音階→短調の音階)

▶ 自然的短音階 (イ短調) 臨時記号の付かない短音階。  
(簡名) ラ シ ド レ ミ ファ ソ ラ

▶ 和声的短音階 (イ短調) 終止感を強めるためにソを♯にした短音階。  
ラ シ ド レ ミ ♯ファ ソ ラ

▶ 旋律的短音階 (イ短調) 歌いやすい音程関係にした短音階。上行形と下行形で音異なる。  
(上行形) ラ シ ド レ ミ ♯ファ ソ ラ  
(下行形) ラ ソ ファ ミ レ ド シ ラ

## 日本の音階

96ページ「音階」

**日本の音階** (日本の音階には幾つかの分類法があり、下に示した音階も異なる名称で呼ばれることがある。)

(下の全ての音階の地まりの音を示音にした場合)

▶ 都節音階 箏曲、三味線音楽(長唄、義太夫節など)、民謡などで使われる。

▶ 律音階 雅楽などの基本となる音階。民謡の一部でも使われる。

▶ 民謡音階 民謡、わらべうたに多い。

▶ 沖縄(琉球)音階 沖縄地方の古典音楽や民謡に多い。

の部分の音が音階によって異なる。

## 音程 [2・3上]

96ページ「音階・和音」

● 音程……音と音との高さの隔たりのこと。下のように「度」を単位として数字で表す。  
(「全音」「半音」も音程を表す言葉)

**主な音程の表し方**

▶ 1度 2度 3度 4度 5度 6度 7度 8度\*

※8度は1オクターブともいう。

▶ 3度の例

▶ 5度の例

▶ 8度の例

## 三和音

96ページ「音階・和音」

● 三和音……ある音の上に3度ずつ2つの音を積み重ねた和音。

▶ 八長調の三和音 (和音記号) I<sup>♯</sup> II III IV<sup>♯</sup> V<sup>♯</sup> VI VII I ※は主要三和音。

▶ イ短調の三和音 (和音記号) I<sup>♯</sup> II III IV<sup>♯</sup> V<sup>♯</sup> VI VII I

▶ V<sub>7</sub>の和音…… Vの和音に、もとなる音から数えて7度上の音を加えた和音。「属七の和音」ともいう。

▶ 八長調 V<sub>7</sub> イ短調 V<sub>7</sub>