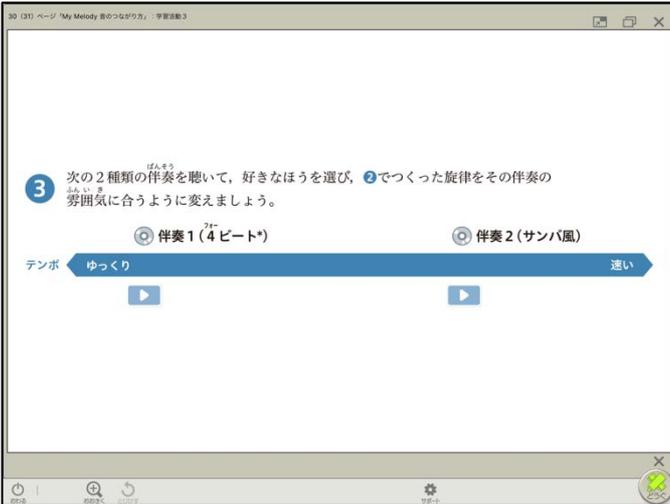
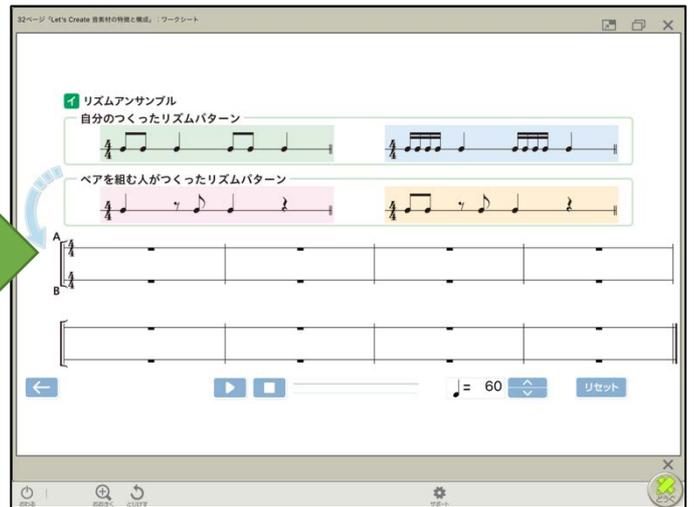


学習活動 3

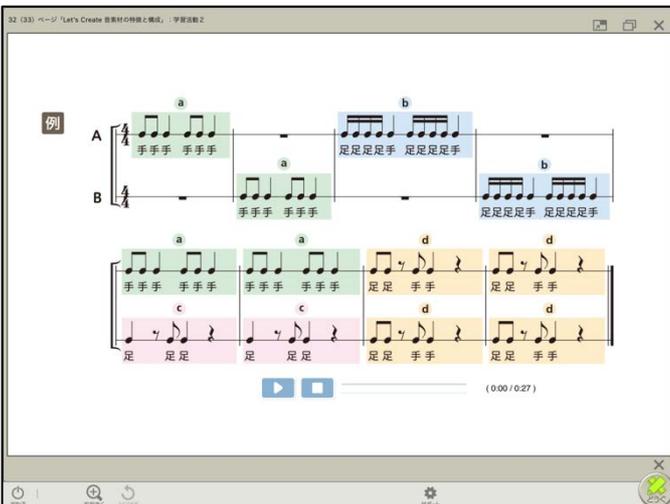


Let's Create! 創作 - 音素材の特徴と構成 -

ワークシート



学習活動 2



中学生の音楽 1

拍子記号

拍子記号

4分の2拍子 $\frac{2}{4}$

4分の3拍子 $\frac{3}{4}$

4分の4拍子 $\frac{4}{4}$

2分の2拍子 $\frac{2}{2}$

8分の6拍子 $\frac{6}{8}$

○ ← 1小節内の拍の数
○ ← 1拍に数える音符の種類 (4分音符の場合は4、2分音符の場合は2など)

(それぞれの拍子のリズムは一例)

音符・休符 [1]

音符・休符・記号・用語の読み方や意味を確認しよう

ランダム表示 OFF ON

〈音符〉

〈休符〉

音階

長調の音階

(階名) ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド

…全音
…半音

(音名) ハ ニ ホ ヘ ト イ ロ ハ ニ ホ ヘ ト

ハ長調

ヘ長調

ト長調



短調の音階

(階名) ラ シ ド レ ミ ファ #ソ ラ

…全音
…半音
…全音+半音

(音名) イ ロ ハ ニ ホ ヘ ト イ ロ ハ ニ ホ

イ短調

ニ短調

ホ短調

音程 [1]

● 音程……
音と音との高さの隔たりのこと。
下のように「度」を単位として数字で表す。
(「全音」「半音」も音程を表す言葉)

主な音程の表し方 ※8度は1オクターヴともいう。

1度 3度 5度 7度 8度※

和音

● 三和音……ある音の上に3度ずつ2つの音を積み重ねた和音。

● 主要三和音……特に重要な働きをもつ三和音のこと。

● V₇(5度の7)の和音……Vの和音に、もとなる音(いちばん下の音)から数えて7度上の音を加えた和音。

● 和音記号……和音のもとなる音(●)が音階の何番目の音かという見方による和音の呼び方。

● 和音の呼び方……I : 1度の和音, IV : 4度の和音, V : 5度の和音, V₇ : 5度の7の和音(「属7の和音」ともいう)

コードネーム

●コードネーム……和音の呼び方の一種で、和音のもとになる音の英語名と数字などで表す。

コードの例

メジャーコード C (Cメジャー)

マイナーコード Cm (Cマイナー)

ドミナントセブンスコード* C7 (Cセブンス)

※音価は「ドミナント」を省略して「セブンスコード」と呼ぶ。

中学生の音楽 2・3上

リズムゲーム

リズムゲーム

●縦、横、斜めの並びから好きなリズムを1つ選ぼう。

選んだリズム $\frac{4}{4}$

リセット

♩ = 120

リズムゲーム (書く)

1 右の表の縦、横、斜めの並びから好きなリズムを1つ選ぼう。

2 選んだリズムを右の空欄に書き入れよう。

$\frac{4}{4}$

リズムチャレンジ

リズムチャレンジ

●下の指示に従い、実際に何度も打って試しながら、4小節のリズムをつくらう。

上の4つを自由に組み合わせ、好きなリズムをつくらう。

1小節目のリズムを繰り返そう。

上の6つを自由に組み合わせ、好きなリズムをつくらう。

反復

変化

リセット

♩ = 120

リズムチャレンジ (書く)

●下の指示に従い、実際に何度も打って試しながら、4小節のリズムをつくらう。

上の4つを自由に組み合わせ、好きなリズムをつくらう。

1小節目のリズムを繰り返そう。

上の6つを自由に組み合わせ、好きなリズムをつくらう。

反復

変化

長調と短調の音階

95ページ「音階」

長調と短調の音階

…全音 …半音 …全音+半音

- ▶ 八長調
- ▶ へ長調
- ▶ ト長調
- ▶ 変ロ長調
- ▶ 二長調
- ▶ イ短調
- ▶ 二短調
- ▶ 小短調
- ▶ ト短調
- ▶ 口短調

調号……調を示す記号。(♯や♭の右に記す♯や♭)

3種類の短音階

95ページ「音階」

3種類の短音階 (短音階→短調の音階)

- ▶ 自然的短音階 (イ短調) 臨時記号の付かない短音階。
(簡名) ラ シ ド レ ミ ファ ソ ラ
- ▶ 和声的短音階 (イ短調) 終止感を強めるためにソを♯にした短音階。
(上行形) ラ シ ド レ ミ ♯ファ ソ ラ (下行形) ラ ソ ファ ミ レ ド シ ラ
- ▶ 旋律的短音階 (イ短調) 歌いやすい音程関係にした短音階。上行形と下行形で音が異なる。

日本の音階

96ページ「音階」

日本の音階 (日本の音階には幾つかの分類法があり、下に示した音階も異なる名称で呼ばれることがある)

(下の全ての音階の地まりの音を示音にした場合)

- ▶ 都節音階 箏曲、三味線音楽(長唄、義太夫節など)、民謡などで使われる。
- ▶ 律音階 雅楽などの基本となる音階。民謡の一部でも使われる。
- ▶ 民謡音階 民謡、わらべうたに多い。
- ▶ 沖縄(琉球)音階 沖縄地方の古典音楽や民謡に多い。

の部分の音が音階によって異なる。

音程 [2・3上]

96ページ「音階・和音」

音程……音と音との高さの隔たりのこと。下のように「度」を単位として数字で表す。
(「全音」「半音」も音程を表す言葉)

主な音程の表し方

1度 2度 3度 4度 5度 6度 7度 8度*

※8度は1オクターブともいう。

3度の例 5度の例 8度の例

三和音

96ページ「音階・和音」

三和音……ある音の上に3度ずつ2つの音を積み重ねた和音。

※は主要三和音。

八長調の三和音 (和音記号) I[♯] II III IV[♯] V[♯] VI VII I

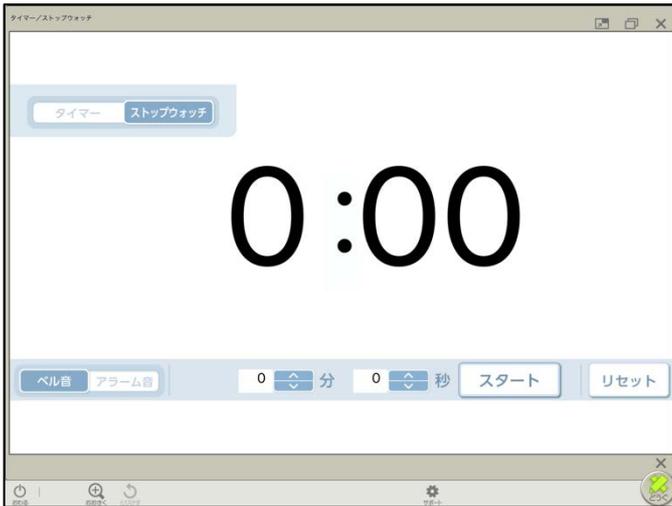
イ短調の三和音 (和音記号) I[♯] II III IV[♯] V[♯] VI VII I

八長調 イ短調 (和音記号) V₇ V₇

※V₇の和音…… Vの和音に、もとなる音から数えて7度上の音を加えた和音。「属七の和音」ともいう。

学びアイテム

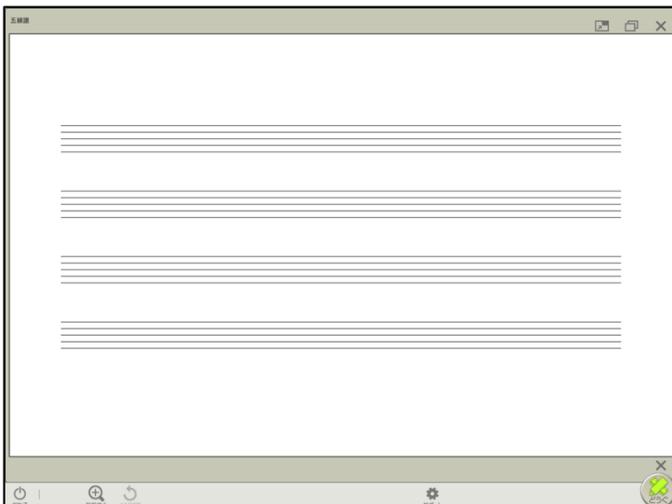
◆ タイマー / ストップウォッチ



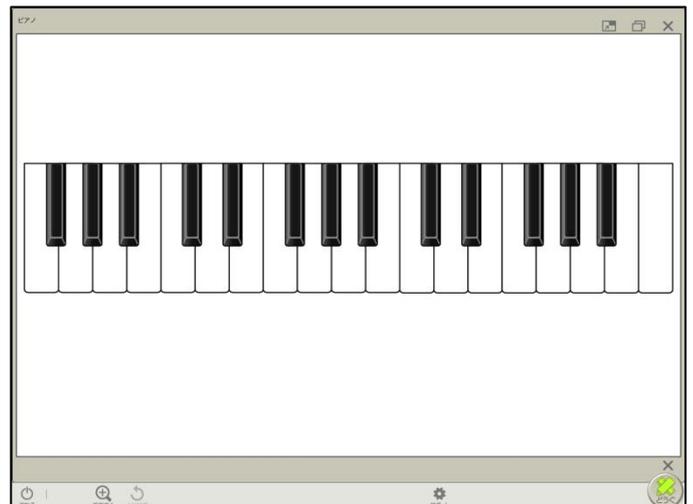
◆ メトロノーム



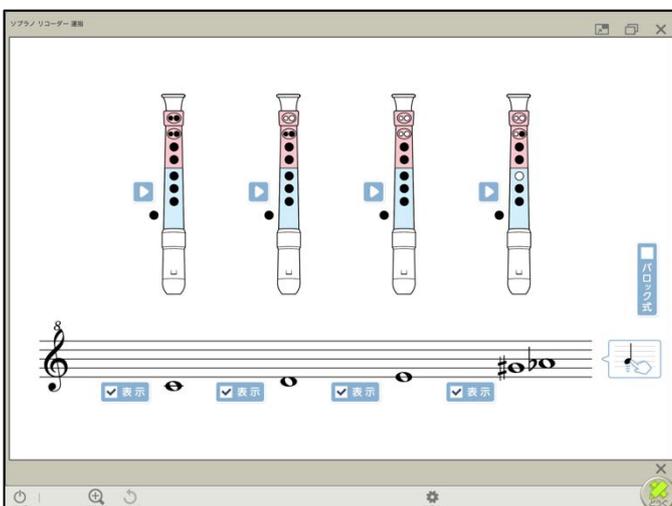
◆ 五線譜



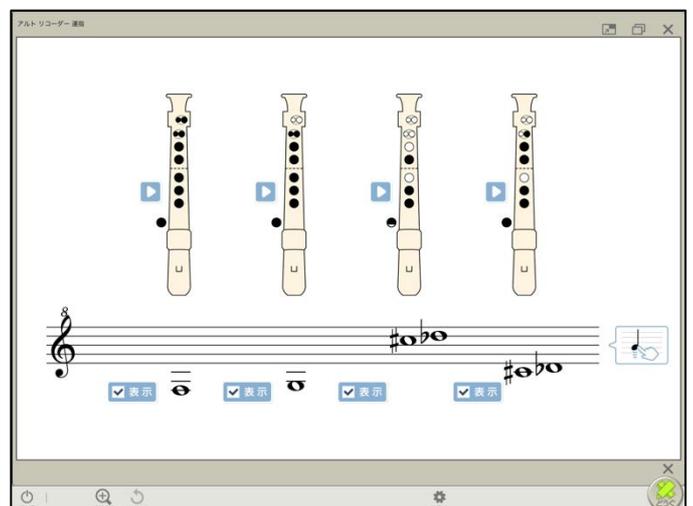
◆ ピアノ



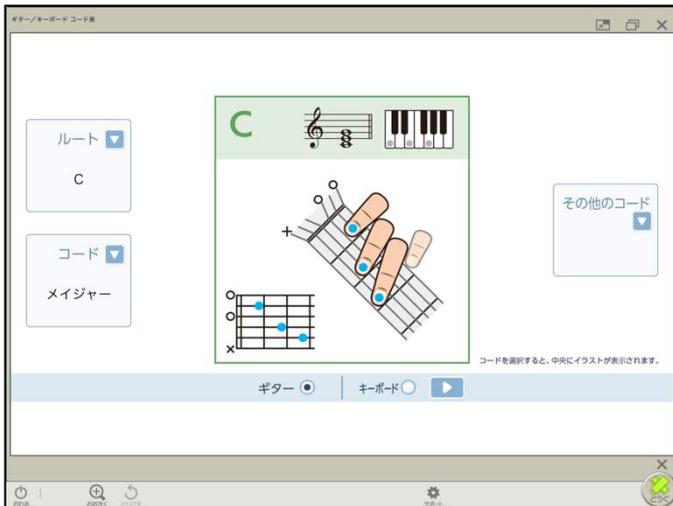
◆ ソプラノ リコーダー



◆ アルト リコーダー



◆ ギター / キーボード コード表



\NEW/ <リズムづくり>



\NEW/ <和音の動きと旋律づくり>

