

# 中学校 学習者用デジタルコンテンツ 一覧（中学生の音楽2・3上）

## 目次画面

Ver.1.0  
中学生の音楽 2・3上  
学習者用デジタルコンテンツ

### 目次 contents

**マークの説明**

- …音を選んだりカードを組み合わせてたりすることができます
- …書きこみができます
- …音が再生できます
- …フラッシュカードが聞きます

**リズムゲーム** ..... 12

- リズムゲーム
- リズムゲーム（書く）

**リズムチャレンジ** ..... 13

- リズムチャレンジ
- リズムチャレンジ（書く）

**深めよう!音楽** パートの役割と重なり方 ..... 16

- パートの役割と重なり方

**深めよう!音楽** 自分たちの表現を工夫しよう ..... 22

- 自分たちの表現を工夫しよう

**My Melody** 創作 -音のつながり方- ..... 36

- Warming up
- ワークシート
- ワークシート（書く）
- ワークシート（発展）

**Let's Create!** 創作 -音楽材の特徴と構成- ..... 38

- ワークシート

**音楽の約束**

- 長調と短調の音階 ..... 95
- 3種類の短音階 ..... 95
- 日本の音階 ..... 95
- 音程 ..... 96
- 三和音 ..... 96
- 音符・休符・記号・用語 ..... 97
- 反復の仕方に関するもの ..... 97

**中学生の音楽 ①**

- 拍子記号
- 音符・休符 [1]
- 音階
- 音程 [1]
- 和音
- コードネーム

**学びアイテム**

- タイマー / ストップウォッチ
- メトロノーム
- 五線譜
- ピアノ
- ソプラノ リコーダー
- アルト リコーダー
- ギター/キーボード コード表
- リズムづくり
- 和音の動きと旋律づくり

### マークの説明

- …音を選んだりカードを組み合わせてたりすることができます
- …書きこみができます
- …音が再生できます
- …フラッシュカードが聞きます

## リズムゲーム

### リズムゲーム

● 縦、横、斜めの並びから好きなリズムを1つ選ばう。

♪	♪♪	♪	♪
♪	♪	♪♪	♪
♪	♪	♪	♪
♪	♪	♪	♪

選んだリズム  $\frac{4}{4}$  ○ ○ ○ ○ リセット

♪ = 120

### リズムゲーム（書く）

1 右の表の縦、横、斜めの並びから好きなリズムを1つ選ばう。

♪	♪♪	♪	♪
♪	♪	♪♪	♪
♪	♪	♪	♪
♪	♪	♪	♪

2 選んだリズムを右の空欄に書き入れよう。

$\frac{4}{4}$  ○ ○ ○ ○

# リズムチャレンジ

## リズムチャレンジ

## リズムチャレンジ (書く)

## 深めよう!音楽 パートの役割と重なり方

### パートの役割と重なり方

	Aの部分	Bの部分	Cの部分
楽譜の要素	ソプラノ	主旋律	
	アルト	主旋律	
	男声	主旋律	
	パートの重なり方	ユニゾン	
強弱	<i>mf</i>		
伴奏の特徴 (リズム、音の重なり方など)	右手だけで、和音も4分音符のリズムで動いている		
HMTやメロディ	自分の意見		
	友達の見解		

## 深めよう!音楽 自分たちの表現を工夫しよう

### 自分たちの表現を工夫しよう

	音楽や歌詞から気付いたこと	どのように歌いたいか
1段目	・なだらかな旋律。	・優しく歌いたい。
2段目		
3段目		
4段目		

# My Melody 創作 -音のつながり方-

## Warming up



ワークシート

38ページ Let's Create 音素材の特徴と構成 - ワークシート

1 好きな材料を選んで、「リズムのもと」を3つつくみましょう。

材料の例  
●好きな材料を選ぼう

「リズムのもと」の例

- ♪ ♪ ♪ ♪ ♪
- ♪ ♪ ♪ ♪
- ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

▶ 拍 ♩ = 120

38ページ Let's Create 音素材の特徴と構成 - ワークシート

2 リズムが反復、変化するように「リズムのもと」をつなぎ合わせて、4分の4拍子で2小節のリズムをつくりましょう。

レタ ス・ レタ ス・ レタス・

4/4

選んだ材料

▶ 拍 ♩ = 120

音楽の約束

長調と短調の音階

39ページ 音階

長調と短調の音階

…全音 …半音 …全音+半音

- ▶ 八長調
- ▶ へ長調
- ▶ ト長調
- ▶ 変ロ長調
- ▶ 二長調
- ▶ イ短調
- ▶ 二短調
- ▶ ホ短調
- ▶ ト短調
- ▶ ロ短調

●調号……調を示す記号。(♯や♭の右に記す♯や♭)

3種類の短音階

39ページ 音階

3種類の短音階 (短音階…短調の音階)

- ▶ 自然的短音階 (イ短調) 臨時記号の付かない短音階。  
(階名) ラ シ ド レ ミ ファ ソ ラ
- ▶ 和声的短音階 (イ短調) 終止感を強めるためにソをわノにした短音階。  
ラ シ ド レ ミ ファ ソ ラ
- ▶ 旋律的短音階 (イ短調) 歌いやすい音程関係にした短音階。上行形と下行形で音が異なる。  
ラ シ ド レ ミ ♯ファ ソ ラ (上行形)  
ラ ソ ファ ミ レ ド シ ラ (下行形)

日本の音階

39ページ 音階

日本の音階 (日本の音階には幾つかの分類法があり、下に示した音階も異なる名称で呼ばれることがある。)

(下の全ての音階の始まりの音を音階にした場合)

- ▶ 都節音階 華曲、三味線音楽(長唄、義太夫節など)、民謡などで使われる。
- ▶ 律音階 雅楽などの基本となる音階。民謡の一部でも使われる。
- ▶ 民間音階 民謡、わらべうたに多い。
- ▶ 沖縄(琉球)音階 沖縄地方の古典音楽や民謡に多い。

の部分の音が音階によって異なる。

音程

39ページ 音階

●音程……音と音との高さの隔たりのこと。下のように「度」を単位として数字で表す。  
(「全音」「半音」も音程を表す言葉)

主な音程の表し方

1度 2度 3度 4度 5度 6度 7度 8度\*

※8度は1オクターブという。

3度の例 5度の例 8度の例

三和音

96ページ「三和音・和音」

● 三和音……ある音の上に3度ずつ2つの音を積み重ねた和音。

※は主要三和音。

ハ長調の三和音  
 (和音記号) I<sup>+</sup> II III IV<sup>+</sup> V<sup>+</sup> VI VII I

イ短調の三和音  
 (和音記号) I<sup>-</sup> II III IV<sup>-</sup> V<sup>-</sup> VI VII I

● V<sub>7</sub>の和音……  
 Vの和音に、もともとなる音から数えて7度上の音を加えた和音。「属七の和音」ともいう。

ハ長調 イ短調  
 (和音記号) V<sub>7</sub> V<sub>7</sub>

音符・休符・記号・用語

97ページ「音符・休符・記号・用語」

音符・休符・記号・用語の読み方や意味を確認しよう

ランダム表示 OFF ON

〈音符と休符〉

反復の仕方に関するもの

97ページ「反復の仕方に関するもの」

1. 2.

複雑線 終止線

Fine D.C.

Fine D.S.

Coda

D.C. (始めから) D.S. (※から) Fine (終わり) ♪ (次の♪までとばす) Coda (結び)

数字(演奏順序)

中学生の音楽 1

拍子記号

98ページ「拍子記号」

拍子記号

4分の2拍子 4分の3拍子 4分の4拍子 2分の2拍子

8分の6拍子

○ ← 1小節内の拍の数  
 ○ ← 1拍に数える音符の種類  
 (4分音符の場合は4、2分音符の場合は2など)

(それぞれの拍子のリズムは一例)

音符・休符 [1]

94ページ「音符・休符」

音符・休符・記号・用語の読み方や意味を確認しよう

ランダム表示 OFF ON

〈音符〉

〈休符〉

# 音階

### 長調の音階

(階名) ド レ ミ ♯ファ ソ ラ シ ド

…全音  
…半音

(音名) ハ ニ ホ ヘ ト イ ロ ハ ニ ホ ヘ ト

▶ 八長調  
▶ へ長調  
▶ ト長調

(調号)

### 短調の音階

(階名) ラ シ ド レ ミ ♯ファ ♯ソ ラ

…全音  
…半音  
…全音+半音

(音名) イ ロ ハ ニ ホ ヘ ト イ ロ ハ ニ ホ

▶ イ短調  
▶ ニ短調  
▶ ホ短調

(調号)

# 音程 [1]

### 音程……

音と音との高さの隔たりのこと。  
下のように「度」を単位として数字で表す。  
(「全音」「半音」も音程を表す言葉)

主な音程の表し方 ※8度は1オクターヴともいう。

1度 3度 5度 7度 8度※

# 和音

### 三和音……

ある音の上に3度ずつ2つの音を積み重ねた和音。

3度 3度 5度

▶ 八長調の三和音 (和音記号) I II III IV V (V<sub>7</sub>) VI VII I

▶ イ短調の三和音 (和音記号) I II III IV V (V<sub>7</sub>) VI VII I

● 主要三和音……特に重要な働きをもつ三和音のこと。

● V<sub>7</sub>(5度の7)の和音……Vの和音に、もとなる音(いちばん下の音)から数えて7度上の音を加えた和音。

● 和音記号……和音のもとなる音(●)が音階の何番目の音かという見方による和音の呼び方。

● 和音の呼び方…… I : 1度の和音, IV : 4度の和音, V : 5度の和音, V<sub>7</sub> : 5度の7の和音(「属七の和音」ともいう)

# コードネーム

### コードネーム……

和音の呼び方の一種で、和音のもとなる音の英語音名と数字などで表す。

▶ (英語音名) C D E F G A B C C<sup>♯</sup> B<sup>♭</sup>

▶ メジャーコード (C) Cメジャー

▶ マイナーコード (Cm) Cマイナー

▶ ドミナントセブンスコード (C7) Cセブンス

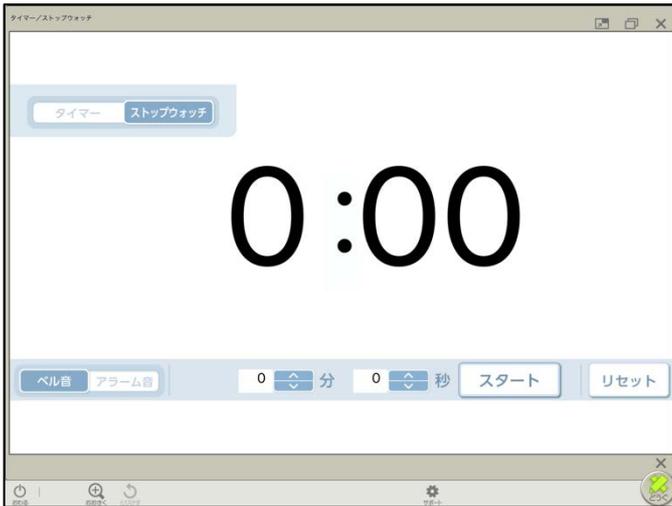
※普通は「ドミナント」を省略して「セブンスコード」と呼ぶ。

コードの例

コードを示す場合 B<sup>♭</sup>/C L 属七音

# 学びアイテム

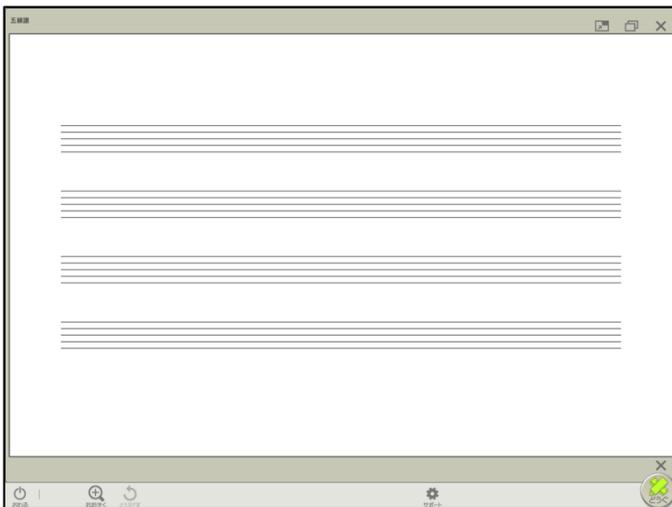
## ◆ タイマー / ストップウォッチ



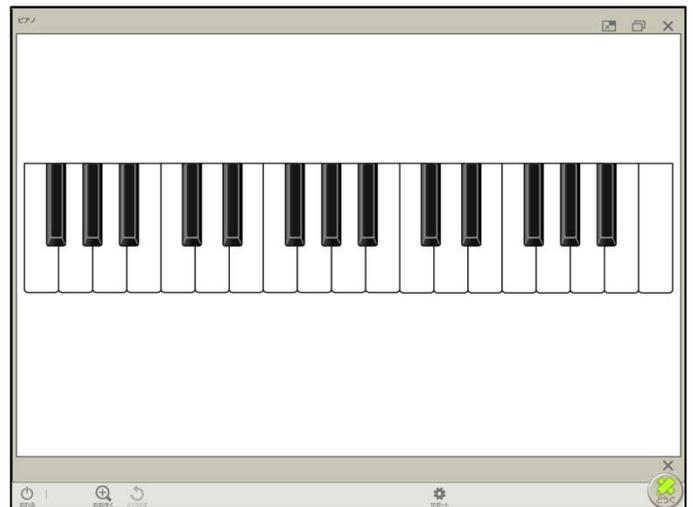
## ◆ メトロノーム



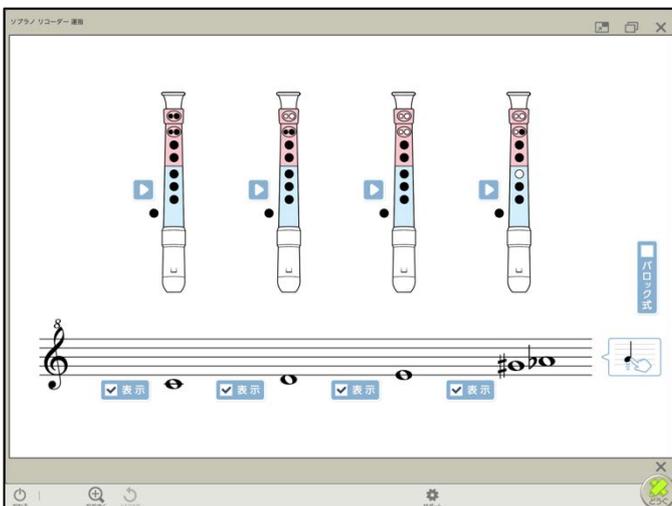
## ◆ 五線譜



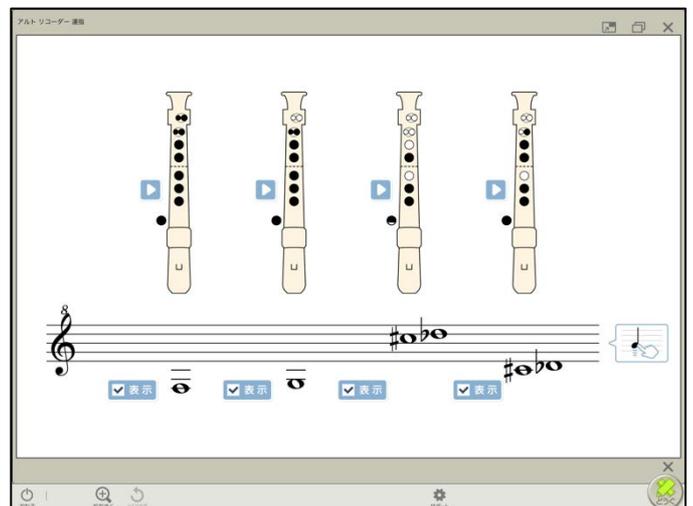
## ◆ ピアノ



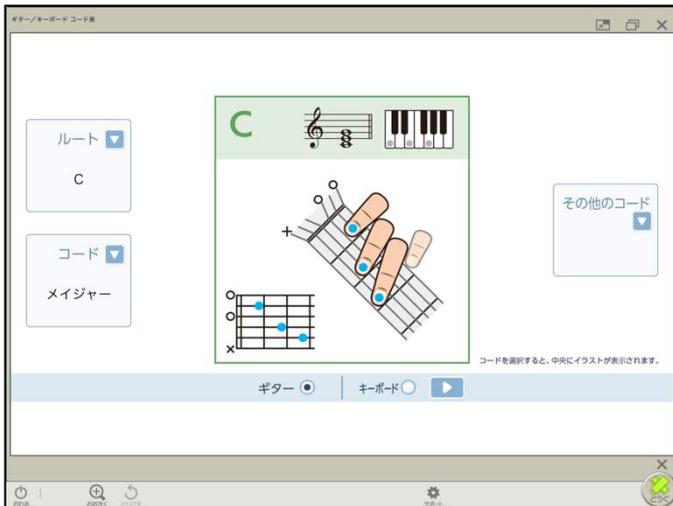
## ◆ ソプラノ リコーダー



## ◆ アルト リコーダー



## ◆ ギター / キーボード コード表



## \NEW/ <リズムづくり>



## \NEW/ <和音の動きと旋律づくり>

