

小学校 学習者用デジタルコンテンツ 一覧 (小学生の音楽 6)

目次画面

Ver.1.0
小学生の音楽 6
学習者用デジタルコンテンツ
6年 **もくじ**

マークの説明

- …音を選んだりカードを組み合わせてたりすることが出来ます
- …書きこみができます
- …フラッシュカードが開きます
- …音が再生できます
- …資料が表示されます

ラバース コンチェルト 18	きつと届ける 52
<ul style="list-style-type: none"> パートの役割 学習活動 1 	<ul style="list-style-type: none"> 卒業に思いをこめて
ボイスアンサンブル 22	
ボイスアンサンブルの例	オーケストラの主な楽器 76
ワークシート	ワークシート (書く)
ワークシート (書く)	オーケストラの楽器のならび方の例
雨のうた 30	いろいろな音符・休符・記号 84
イ短調の和音	八長調とイ短調の和音 85
和音の音で旋律づくり 32	いろいろな調の音階 85
ワークシート	ワークシート (書く)
思い出のメロディー 34	
学習活動 1	
花 40	
学習活動 1	学習活動 2

マークの説明

- …音を選んだりカードを組み合わせてたりすることが出来ます
- …書きこみができます
- …フラッシュカードが開きます
- …音が再生できます
- …資料が表示されます

ラバース コンチェルト 18

パートの役割

18ページ「ラバース コンチェルト」：パートの役割

パートの役割 この曲の①②③④のパートは、下の4つの役割を受け持っています。演奏をきいて、それぞれのパートの役割や旋律の特徴を確かめましょう。

主な旋律 合奏全体の中で最も大切な旋律のパート	かざりの旋律 主な旋律をかざるように寄りそう別の旋律のパート	和音 合奏全体のひびきを豊かにするためのパート	低音 合奏全体のひびきを支えながらリズムを刻むパート
パートの役割を まてこ			

学習活動 1

18 (20)ページ「ラバース コンチェルト」：学習活動 1

パート	パートの役割	選んだ楽器	選んだ理由
①	主な旋律		
②	かざりの旋律		
③	和音		
④	低音		

ボイスアンサンブルの例

自由な速さで

①	$\frac{4}{4}$	♪♪♪♪	♪♪♪♪	♪♪♪♪	♪♪♪♪	♪♪♪♪	♪♪♪♪	♪♪♪♪	♪♪♪♪	♪♪♪♪	♪♪♪♪	♪♪♪♪	♪♪♪♪	♪♪♪♪	♪♪♪♪	♪♪♪♪	♪♪♪♪	♪♪♪♪	♪♪♪♪
②	$\frac{4}{4}$	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪
③	$\frac{4}{4}$	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪

拍

(0:00 / 0:13)

ワークシート

①と②のパートに ♪♪♪♪ のリズムを移動させて、8拍のリズムをつくりましょう。

4回くり返す

①	$\frac{4}{4}$	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪
②	$\frac{4}{4}$	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪
③	$\frac{4}{4}$	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪

終わりの部分

♩ = 120

リセット

ワークシート (書く)

①と②のパートに ♪♪♪♪ のリズムを使って、8拍のリズムをつくりましょう。

4回くり返す

①	$\frac{4}{4}$																		
②	$\frac{4}{4}$																		
③	$\frac{4}{4}$	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪

終わりの部分

イ短調の和音

イ短調の和音
 ♯の部分は、イ短調でつくられています。

よく使われる和音

1度の和音 (I) 4度の和音 (IV) 5度の和音 (V) 5度の7度の和音 (V7)

「雨のうた」の楽譜1,2では、1オクターブ低くなっています。また、♯の部分は、ハ長調でつくられています。

ワークシート

32 (33) ページ「和音の音で旋律づくり」：ワークシート

1 和音にふくまれる音の中から、音を選んで旋律をつくしましょう。

旋律をつくるリズム

和音にふくまれる音

選んだ音

リセット

96

32 (33) ページ「和音の音で旋律づくり」：ワークシート

2 旋律をつくるリズムの2分音符のリズムを、2分音符と同じ長さのリズムの例から移動させて、気に入った旋律に仕上げましょう。

2分音符と同じ長さのリズムの例

変えたリズム

選んだ音

リセット

96

ワークシート（書く）

32 (33) ページ「和音の音で旋律づくり」：ワークシート（書く）

1 和音にふくまれる音の中から、音を選んで旋律をつくしましょう。

旋律をつくるリズム

和音にふくまれる音

選んだ音

リセット

96

32 (33) ページ「和音の音で旋律づくり」：ワークシート（書く）

2 旋律をつくるリズムの2分音符のリズムを、2分音符と同じ長さのリズムの例を参考にしながら変えて、下のワークシートに書き、気に入った旋律に仕上げましょう。

2分音符と同じ長さのリズムの例

ワークシート

変えたリズム

選んだ音

リセット

96

学習活動 1

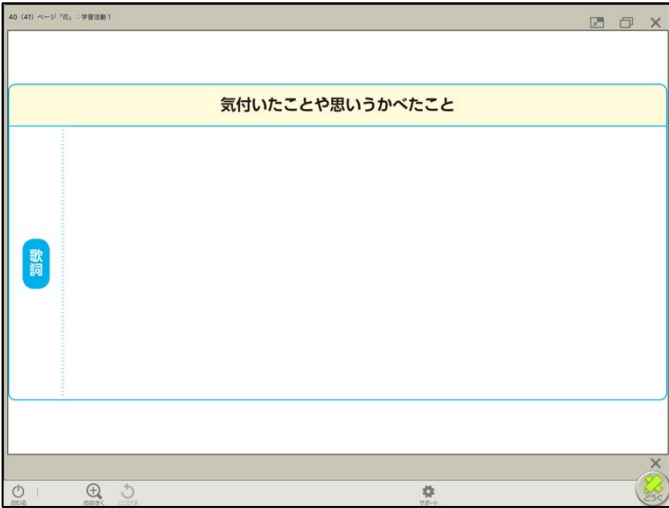
34 (35) ページ「思い出のメロディー」：学習活動 1

感じたこと	気付いたこと
どんな感じでしたが、自由に書く。	なぜ、そう感じたのか、旋律や歌詞の内容から気付いたことを書く。

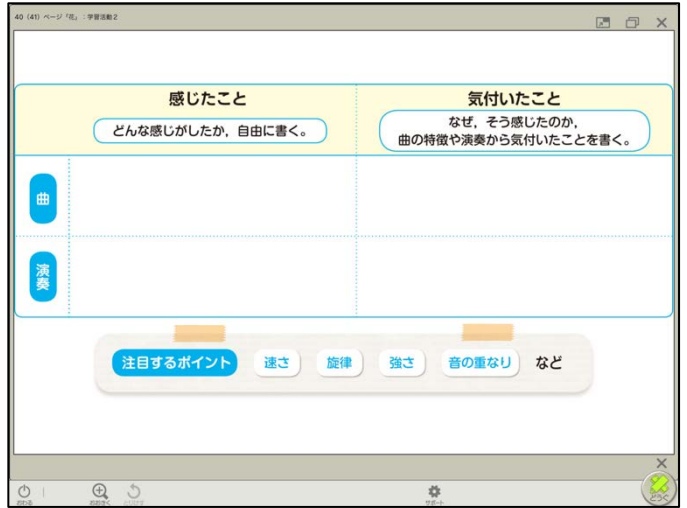
注目するポイント

リズム 音の高さ 強さ 旋律の重なり方 など

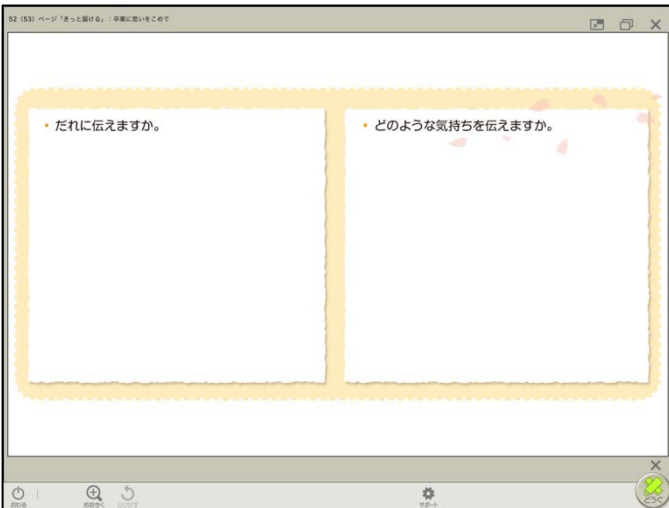
学習活動 1



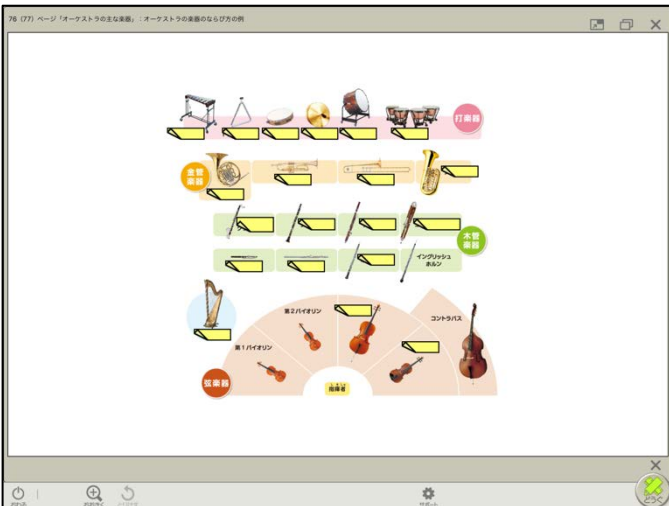
学習活動 2



卒業に思いをこめて



オーケストラの楽器の並び方の例



🔊 いろいろな音符・休符・記号

84ページ 「いろいろな音符・休符・記号」

ランダム表示
OFF ON

音符・休符・記号・用語の読み方や意味を確認しよう

6年生で習う 6年生までに習う

🔊 ハ長調とイ短調の和音

85ページ 「ハ長調とイ短調の和音」

ハ長調
和音記号 I IV V V₇

イ短調
和音記号 I IV V V₇

下の [] のように、音の高さや重ねる順番が変わっても、和音のよび方は変わりません。

「IV」

「イ短調の和音」
▶▶▶ 31ページ

🔊 いろいろな調の音階

86ページ 「いろいろな調の音階」

いろいろな調の音階

ハ長調の音階
音名 ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド
音名 ハ ニ ホ ヘ ト イ ロ ハ

イ短調の音階
音名 シ ド レ ミ ファ ソ ラ
音名 イ ロ ハ ニ ホ ヘ ト イ

ヘ長調の音階
音名 ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド
音名 ホ ト イ ロ ハ ニ ホ

ニ短調の音階
音名 ラ シ ド レ ミ ファ ソ ラ
音名 ニ ホ ヘ ト イ ロ ハ ニ