

小学校 学習者用デジタルコンテンツ 一覧（小学生の音楽3）

目次画面

Ver.1.0 小学生の音楽 3 学習者用デジタルコンテンツ 3年 もくじ		マークの説明 … 音を選んだりカードを組み 合わせたりすることができます	… 書きこみができます … 音が再生できます	… フラッシュカードが開きます … 楽譜が表示されて再生できます
ドレミで歌おう 8	学習活動	メヌエット 42	かんじたことや気づいたこと	
せんりつづくり 13	せんりつづくり	トランペットふきの休日／アレグロ 50	2つの楽器の音のかんじ	
せんりつづくり (書く)		まほうの音楽 56	楽器のれい	言葉や図で表した 「まほうの音楽のもと」
練習 1・2・3・4 (②) 23	練習 1 (シ)	練習 2	まほうの音楽	
練習 3	練習 4	① ② ③ ④ の音でせんりつづくり 64	学習活動 1	学習活動 1 (書く)
練習 1 (シラ) 24	練習 2 (シラ ソ) 25	つくったせんりつを五線にも書いてみましょう	いろいろな 音符・休符・記号 84	ハ長調とイ短調の音階 85
練習 2 (シラ ソ) ①	練習 2 (シラ ソ) ②			
手拍子でリズム 30	もとのリズム			
つくったリズム	つくったリズム (書く)			

マークの説明



… 音を選んだりカードを組み
合わせたりすることができます



… 書きこみができます



… 音が再生できます



… フラッシュカードが開きます



楽譜が表示されて再生できます

ドレミで歌おう 8

学習活動

ドレミファソラシドを階名かいめいといいます。
♪で書くと、下のようになります。

♪ ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド

音符のぼうの長さやむきに気をつけて、
上の楽譜を下の五線に書きうつそう。

♪ ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド

せんりつづくり

● 左からじゅんに1つずつ音をえらんで、せんりつをつくりましょう。

せんりつづくり (書く)

● 左からじゅんに1つずつ音をえらんで、せんりつをつくりましょう。

練習 1 (シ)

● タンギングと息の強さに気をつけながら、シの音をふきましょう。

練習 1

練習 2

● タンギングと息の強さに気をつけながら、シの音をふきましょう。

練習 2

練習 3

● タンギングと息の強さに気をつけながら、シの音をふきましょう。

練習 3

練習 4

● タンギングと息の強さに気をつけながら、シの音をふきましょう。

練習 4

練習1 (シ ラ)

● 息の強さに気をつけながら、歌うようにふきましよう。

練習 1 シ ラ

(くりかえす)

tu _ _ _ (t) tu _ _ _ (t) tu _ tu _ _ tu _ tu _ tu _ (t)

ドレミ

88

リコーダー

練習2 (シ ラ ソ) ①

● 指の動きとタンギングがうまく合うようにふきましよう。

練習 2 シ ラ ソ

①

(くりかえす)

tu _ tu _ _ tu _ tu _ tu _ (t)

ドレミ

88

リコーダー

練習2 (シ ラ ソ) ②

● 指の動きとタンギングがうまく合うようにふきましよう。

練習 2 シ ラ ソ

②

(くりかえす)

tu _ tu _ _ tu _ tu _ tu _ (t)

ドレミ

88

リコーダー

もとのリズム

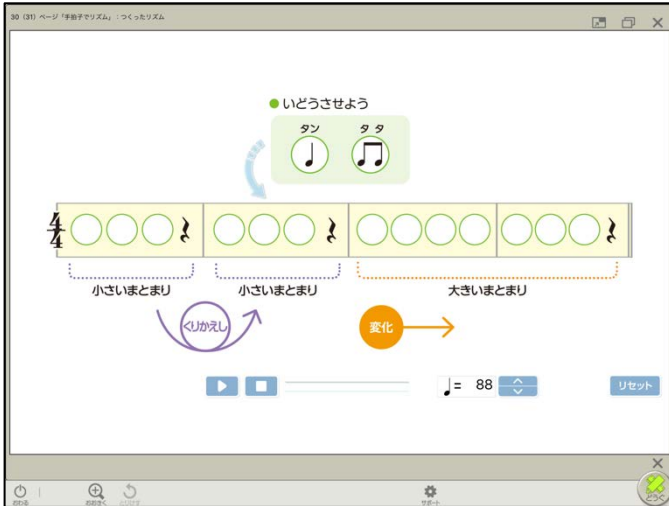
もとのリズム

4/4

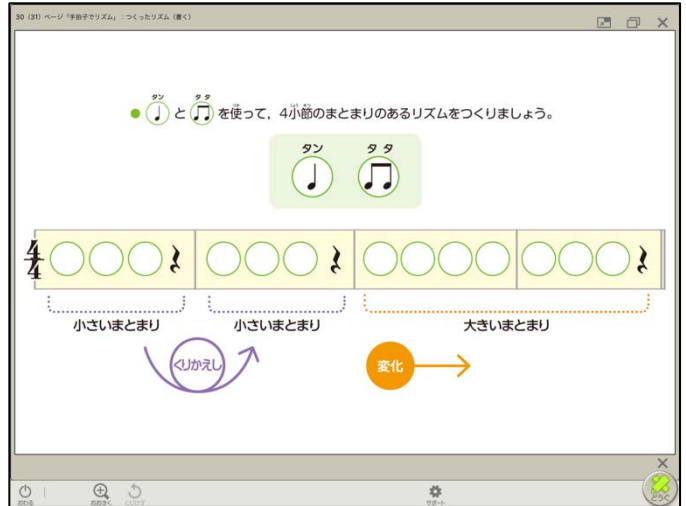
タン タン タン (ウン) タン タン タン (ウン) タン タン タン タン タン タン タン (ウン)

88

つくったリズム

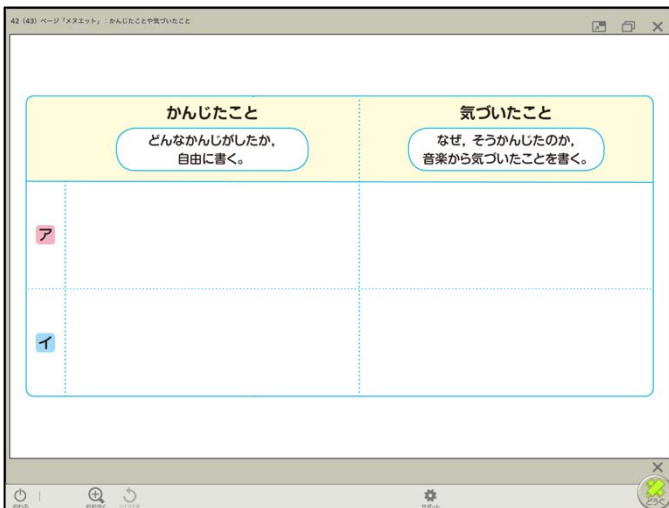


つくったリズム（書く）



メニュー

かんじたことや気づいたこと



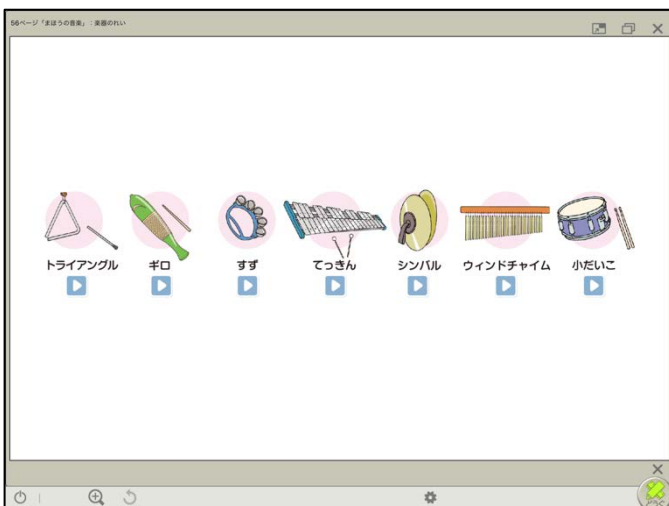
トランペットふきの休日／アレグロ

2つの楽器の音のかんじ



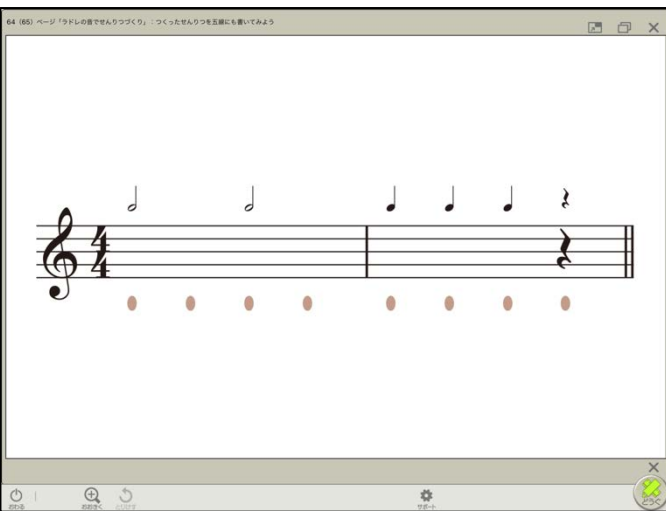
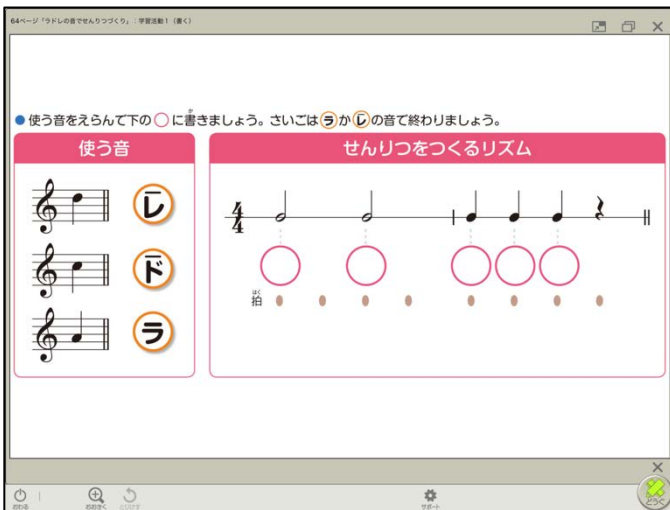
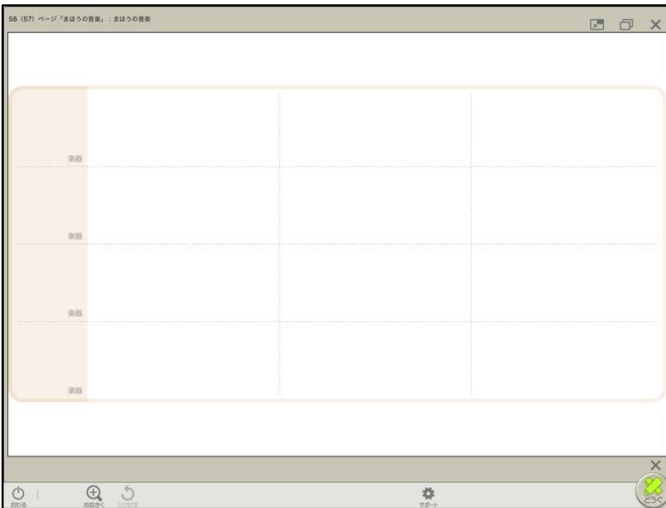
まほうの音楽

楽器のれい



言葉や図で表した「まほうの音楽のもと」





🎵 いろいろな音符・休符・記号

おん ぽん さう ぶん
音符・休符・記号・用語の読み方や意味を確認しよう

ランダム表示
OFF ON

3年生で習う 3年生までに習う

🔍 ⚙️ 🔄 🗑️

🔊 ハ長調とイ短調の音階

おん ぽん さう ぶん
ハ長調とイ短調の音階

ハ長調の音階 ▶ 11ページ

🔍

階名 ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド
音名 ハ ニ ホ ヘ ト イ ロ ハ

イ短調の音階

🔍

階名 ラ シ ド レ ミ ファ ソ ラ
音名 イ ロ ハ ニ ホ ヘ 変ト イ

🔍

🔍 ⚙️ 🔄 🗑️