

年間学習指導計画作成資料

2024年4月 株式会社 教育芸術社

【本資料について】

- ・本資料は、教育芸術社発行の令和7年度用中学校音楽教科書「中学生の音楽〈027-72／027-83／027-84〉」を基本に、「中学生の器楽〈027-72〉」の内容を適宜含めて作成されています。（用紙サイズは、A3ヨコ向きで作成されています。）
- ・年間学習指導計画作成の際、教材の選択や時数設定の目安としてご活用いただきますようお願い申し上げます。
- ・本資料は、学年ごとに3学期制（A案）と2学期制（B案）の2種類をご用意しております。
- ・実際の立案に当たっては、各校の実態に応じて両案の題材を差し替えたり教材を変更したりしてご活用ください。
- ・本資料は、学校などにおいて教育を担当される先生が授業や年間学習指導計画作成のために利用されることを前提として作成されており、その目的内でご使用する場合のみ、複製・改変することを認めます。

【扱い時数の目安について】

- ・本資料に示された扱い時数は目安であり、教育課程で標準とされる授業時数に即して設定しています。
- ・3学期制（A案）と2学期制（B案）それぞれ示しておりますので、各校の実態に応じて、指導される時数や学期を調整のうえ、ご活用ください。
- ・国歌「君が代」の指導については、各校の実態に応じて扱い時数や学習内容、評価規準をご設定ください。

【〔共通事項〕に示された音楽を形づくっている要素について】

- ・各題材に示された音楽を形づくっている要素は、教科書の学習内容に即したものを中心に例示していますが、各校の実態に応じて適宜お取り扱いください。

第3 (2・3下) 学年〈A案〉一年間學習指導計畫作成資料-

◎…鑑賞教材 ◆…器楽教材（中学生の器楽）

扱い時数の目安：計35時間

	題材名	題材の目標	教材名	学習目標 (教科書掲載)	学習指導要領の内容																	扱い 時 数 の 目 安	道徳との関連 (例)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
					A表現									B鑑賞				〔共通事項〕																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
					歌唱			器楽			創作			鑑賞																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
					ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア		イ		ア及びイ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
					(ア)	(イ)	(ア)	(イ)	(ア)	(イ)	(ア)	(イ)	(ア)	(イ)	(ウ)	(ア)	(イ)							(ウ)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										</

題材名	題材の目標	教材名	学習目標 (教科書掲載)	学習指導要領の内容																				扱い 時 数 の 目 安	道徳との関連 (例)					
				A表現									B鑑賞					〔共通事項〕												
				歌唱			器楽			創作			鑑賞					ア及びイ												
				ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ア	イ	音楽を形づくっている要素					用語 や 記号 など								
				(ア)	(イ)	(ウ)	(ア)	(イ)	(ウ)	(ア)	(イ)	(ウ)	(ア)	(イ)	(ウ)	(ア)	(イ)	(ウ)	音色	リズム	速度		旋律			テク ス チ ュ ア	強 弱	形式	構成	
謡の特徴を生かし て、歌唱表現を工夫 しよう	●声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関 わりについて理解するとともに、それらを生かした曲にふさ わしい歌唱表現を創意工夫して歌う。	謡「敦盛」から	声や音楽の特徴を生かして謡を謡 おう。	○																					○	2	B 礼儀 C 我が国の伝統と文化の 尊重、国を愛する態度			
ポピュラー音楽の特 徴を理解して、その 魅力を味わおう	●音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関 わりについて理解するとともに、生活や社会における音楽の 意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴 く。	◎ポピュラー音楽	ポピュラー音楽を聴いて、そのよ さを味わおう。																										C 国際理解、国際貢献	
		ポピュラー音楽のジャンル (海外編)													○			○										○		2
		ポピュラー音楽のジャンル (日本編)																												
声や音楽の特徴を生 かして、歌唱表現を 工夫しよう	●声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関 わりについて理解するとともに、それらを生かした曲にふさ わしい歌唱表現を創意工夫して歌う。	Hey Jude	曲の雰囲気を生かして英語の歌を 歌おう。																										A 向上心、個性の伸長 C 社会参画、公共の精神 C 遵法精神、公德心	
		ルールを守って音楽を楽しも う！	○																○	○		○						○		2
		生活や社会の中の音や音楽																												
仲間とともに、表情 豊かに合唱しよう	●曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりに ついて理解するとともに、それらを生かした曲にふさわしい 歌唱表現を創意工夫し、合わせて歌う。	心通う合唱 歌い継ごう 日本の歌 * 適宜教材を選択して扱う。		○	○																						○	○	2	B 思いやり、感謝 B 友情、信頼 D よりよく生きる喜び
		音楽の学びを振り返ろう																												
国歌「君が代」			※国歌「君が代」の指導については、各校の実態に応じて学習内容や扱い時数をご設定ください。																	C 我が国の伝統と文化の 尊重、国を愛する態度										

	題材名	題材の目標	教材名	学習目標 (教科書掲載)	学習指導要領の内容																				扱 い 時 数 の 目 安	道徳との関連 (例)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
					A表現									B鑑賞				〔共通事項〕																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
					歌唱			器楽			創作			鑑賞				ア及びイ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
					ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	音楽を形づくっている要素					用語 や記号 など																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
					(ア)	(イ)	(ウ)	(ア)	(イ)	(ウ)	(ア)	(イ)	(ウ)	(ア)	(イ)	(ウ)	(ア)	(イ)	(ウ)	音色		リズム	速度	旋律			テク スチ ュア	強 弱	形式	構成																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
前期	日本の歌のよさや美 しさを理解して、歌 唱表現を工夫しよう	●曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりにつ いて理解するとともに、それらを生かした曲にふさわしい 歌唱表現を創意工夫して歌う。	花（共通教材）	情景を思い浮かべながら、言 葉を大切に合唱しよう。																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		

第3（2・3下）学年〈B案〉一年間学習指導計画作成資料- ◎…鑑賞教材 ◆…器楽教材（中学生の器楽）

扱い時数の目安：計35時間

[illegible]