教育芸術社

大学教本 カタログ

2027



内容 sample、見本請求は
各ページの二次元コードから

CONTENTS

改訂 幼児のための音楽教育★— 2
新版 教員養成課程 小学校音楽科教育法★— 4
新版 中学校・高等学校教員養成課程 音楽科教育法★— 6
音楽を学ぶということ★— 8
おんがくのしくみ★— 10
動画で楽々マスター！ コードで弾けるピアノ伴奏法 — 11
3訂版 ポケットいっぱいのうた★— 12
改訂 うたっておどっておもちゃ箱 1★— 14
改訂 うたっておどっておもちゃ箱 2★— 15
2訂版 心を育む子どもの歌★— 16
教育や保育に携わる人々のための 新・声楽指導教本★— 18
大学ピアノ教本 バイエルとツェルニーによる展開★ — 20
2訂版 歌唱教材伴奏法 バイエルとツェルニーによる★ — 21
7訂版 歌はともだち★ — 22
「音楽づくり・創作」の授業デザインⅡ — 24
増補改訂版 音楽史を学ぶ 古代ギリシアから現代まで★ — 26

★見本請求対象商品

WEB 版カタログはこちら

教育理論
幼保

改訂　幼稚園教諭・保育士養成課程

幼児のための音楽教育



編著
神原雅之
鈴木恵津子

B5 判
208 ページ
定価 2,200 円
（本体 2,000 円＋税 10%）
ISBN：978-4-87788-822-0
JAN：4520681450315
商品コード：45031

○幼稚園教諭・保育士養成課程用テキスト。
○幼児教育の理論、指導計画作成のためのチェックリスト、楽器の奏法の紹介（手作り楽器を含む）、音楽メソッドの紹介に加え、各セクションの終わりには《討論のための課題》を用意している。
○保育士試験課題曲も網羅している。原曲の持ち味を最大限に生かした簡易伴奏 66 曲を含む 104 曲を収録。
○後半には、保育現場で活動するためにふさわしい楽曲を月ごとに配列し、手遊び歌や器楽合奏曲も収録。

見本請求はこちら

CONTENTS

1 乳幼児の音楽的成長と発達

1-1 体の発達と音楽
1-2 音楽スキルの発達
1-3 感性と表現の発達

2 乳幼児の生活と遊び

2-1 表現の芽
2-2 生活と遊び
2-3 表現と欲求

3 感性と表現の教育

3-1 音楽的教養を獲得するための学習の環
3-2 音楽的活動の実践
3-3 表現活動と保育者の役割

4 指導計画の作成

4-1 基本的な考え方
4-2 指導計画の作成に当たって
4-3 特別な配慮を必要とする幼児への指導

5 乳幼児と楽器

5-1 楽器との出会い ―音の探求―
5-2 楽器を奏でるとき ―技法への興味とその獲得―
5-3 手作り楽器による音の探求
5-4 幼児と楽器
5-5 楽器を扱うときの留意点

6 幼児の音楽教育に影響を与えた人たち

6-1 エミール・ジャック＝ダルクローズ
6-2 カール・オルフ
6-3 ゾルターン・コダーイ
6-4 鈴木鎭一
6-5 創造的音楽づくり
6-6 マリア・モンテッソーリ

7 わらべうた

8 日本の子どもの歌の歴史

9 教材とその指導

4月教材
チューリップ／ちょうちょう／春がきた／めだかの学校
おはようのうた／朝のうた／せんせいとおともだち／おかたづけ
おててをあらいましょう／おかえりのうた／さよならのうた

5月教材
こいのぼり／ブンブンブン／おかあさん／はをみがきましょう
あくしゅでこんにちは／おべんとう／かわいいかくれんぼ

6月教材
かたつむり／むすんでひらいて／すてきなパパ／とけいのうた
山の音楽家／あめふり くまのこ

7月教材
たなばたさま／うみ／おつかいありさん／シャボン玉
おばけなんてないさ／アイスクリームのうた

8月教材
こぶたぬきつねこ／メリーさんのひつじ／アイアイ
かえるのがっしょう／手をたたきましょう／ドレミの歌

9月教材
とんぼのめがね／きらきら星／とんでったバナナ／ピクニック
Happy Birthday To You／世界中のこどもたちが

10月教材
ありさんのおはなし／夕やけこやけ／バスごっこ
やきいもグーチーパー／おもちゃのチャチャチャ／きのこ

11月教材
どんぐりころころ／大きなくりの木の下で／おなかのへるうた
まつぼっくり／おおきなたいこ／たきび

12月教材
ジングルベル／森のくまさん／雪／幸せなら手をたたこう
おんまはみんな／あわてんぼうのサンタクロース

1月教材
お正月／うちゅうせんのうた／やぎさんゆうびん／ぞうさん
大きな古時計／　　太陽に

2月教材
豆まき／すうじのうた／ロンドン橋／ふしぎなポケット
たのしいね／山のワルツ

3月教材
うれしいひな祭り／思い出のアルバム／一年生になったら
子どもの世界／ふるさと／君が代

わらべうた
なべなべそこぬけ／あんたがたどこさ／いっぽんばし
おちゃらかホイ／お寺のおしょうさん／げんこつやまのたぬきさん
ずいずいずっころばし

愛唱歌
ことりのうた／ぼくのミックスジュース／犬のおまわりさん
はじめの一歩／にんげんっていいな／にじ／ちいさい秋みつけた
エーデルワイス／ゆりかごの歌／線路は続くよどこまでも
おはながわらった／おはなしゆびさん／赤いやねの家／さとうきび畑

マーチ
小犬のマーチ／聖者の行進／威風堂々

合奏
合奏の事例1～3／さんぽ／アンパンマンのマーチ

10 資料

イメージサウンド／日本の子どもの歌の歴史年表／楽典
幼稚園教育要領／幼保連携型認定こども園教育・保育要領（抜粋）
保育所保育指針（抜粋）／索引／コード早見表

の部分は WEB ページで sample が見られます。

教育理論
小

新版 教員養成課程

小学校音楽科教育法

2022年改訂版



編著
有本真紀
阪井 恵
津田正之

B5 判
224 ページ
定価 1,980 円
（本体 1,800 円＋税 10%）
ISBN：978-4-87788-969-2
JAN：4520681450346
商品コード：45034

○音楽教育を知り尽くした著者陣による、小学校教職課程・音楽科のテキスト。
○小学校音楽科の意義、目標と内容など、小学校教諭を目指す学生が押さえるべき内容を分かりやすく示している。
○各領域及び分野の指導内容と指導のポイント、学習指導計画の作成はもちろん、幼保小・小中の連携、特別な配慮を必要とする児童への指導など、きめ細かな内容で実践的に幅広く学ぶことができる。
○教材研究として、歌唱は共通教材を全曲、器楽は低中高学年を各１曲、鑑賞は楽曲例を一覧表で掲載。
○楽典や音楽史年表などの巻末資料も充実している。

見本請求はこちら

CONTENTS

第一部 教育法研究

Ⅰ 小学校音楽科の意義

1 学校教育法から
（1）生活を明るく豊かにする音楽　（2）音楽文化の継承
2 音楽の特質、音楽活動の特質から
（1）音楽の特質　（2）音楽活動の特質
3 学習指導要領から
（1）生活や社会の中の音や音楽と豊かに関わる資質・能力の育成
（2）音楽科の学習と社会をつなぐ「音楽的な見方・考え方」

Ⅱ 小学校音楽科の目標と内容

1 改訂の背景
2 音楽科の目標
（1）教科の目標　（2）学年の目標
3 音楽科の内容の構成
（1）表現（歌唱、器楽、音楽づくり）の事項
（2）鑑賞の事項
（3）〔共通事項〕
4 内容のまとまりと題材構成
5 各領域及び〔共通事項〕の内容
「A 表現」歌唱分野
（1）歌唱の活動を通して育成する資質・能力
（2）指導のポイント
（3）実践事例
「A 表現」器楽分野
（1）器楽の活動を通して育成する資質・能力
（2）指導のポイント
（3）実践事例
「A 表現」音楽づくり分野
（1）音楽づくりの活動を通して育成する資質・能力
（2）指導のポイント
（3）実践事例
「B 鑑賞」
（1）鑑賞の活動を通して育成する資質・能力
（2）実践事例
共通事項
（1）〔共通事項〕の基本的な捉え方
（2）指導のポイント
●コラム「体を動かす活動の重要性」

Ⅲ 学習指導計画の作成

1 学習指導計画
（1）学習指導計画の意義
（2）音楽科の学習指導計画作成における基本的な考え方
●コラム「Q&A 方式による 音楽科教師としての心構えと指導力を高める方法」
2 幼保小・小中連携
（1）幼稚園・保育所との連携
（2）中学校との連携
3 特別な配慮を必要とする児童への指導
（1）一般的背景
（2）音楽の授業での困り感を知る
（3）通常学級における配慮とは
（4）配慮の実際
（5）授業のユニバーサルデザイン
4 音楽科の学習指導案
（1）総論
（2）低学年における学習指導案の例
（3）中学年における学習指導案の例
（4）高学年における学習指導案の例
5「主体的・対話的で深い学び」の視点からの授業改善
（1）「主体的・対話的で深い学び」の視点とは
（2）音楽科における授業改善
（3）授業に関するこれまでの考え方の継承
●コラム「ICT の活用」
6 音楽科の評価
（1）「価値付け」「戻り道」としての教育評価
（2）通知表と指導要録
（3）「目標に準拠した評価」の実施
（4）学習指導要領の目標と観点別評価
（5）評価規準と「内容のまとまり」
（6）題材の評価規準の作成方法
（7）評価の方法と指導の改善

第二部 教材研究

Ⅰ 教材研究

1 音楽科の「教材」
2 音楽科の教材研究の困難
3 教材研究をするということ
4 教師としての学びを広げる
●コラム「発達段階に合った教材選択」

Ⅱ 歌唱教材

小学校共通教材（簡易伴奏／本格伴奏／縦書き歌詞）

Ⅲ 器楽教材

こいぬのマーチ／茶色の小びん／威風堂々

Ⅳ 鑑賞教材

1 鑑賞教材として考えられる曲一覧表
2 鑑賞教材の解説
（1）我が国や郷土の音楽、諸外国の音楽
（2）実践事例

付録

1 日本における音楽教育の歩み　2 楽典　3 音楽史年表
4 小学校学習指導要領　総則　5 小学校学習指導要領　音楽
6 中学校学習指導要領　音楽　7 幼稚園教育要領（抜粋）

これからの音楽科の学習指導の充実に向けたウェブ情報

の部分は WEB ページで sample が見られます。

教育理論
中・高

新版 中学校・高等学校教員養成課程

音楽科教育法



編著
齊藤忠彦
菅 裕

B5 判
256 ページ
定価 2,750 円
（本体 2,500 円＋税 10%）
ISBN：978-4-87788-845-9
JAN：4520681450339
商品コード：45033

○中学校音楽科・高等学校芸術科（音楽）の教員養成課程テキスト。
○音楽科の意義、目標と指導内容、評価など、音楽科教育の基礎を理論的に解説。
○各領域及び分野の指導、学習指導計画と学習指導案など、授業をつくるための土台を実践的に解説。
○共通教材はもちろん、各領域及び分野でよく使われる教材の分析と展開例を具体的に紹介（27 曲）。
○ ICT、他教科との連携、部活動、音楽に関する知的財産権など、理解を深めるための今日的課題を豊富に掲載。
○総勢 68 名に及ぶそれぞれの学問分野のエキスパートに執筆を依頼し、専門性を高めた。

見本請求はこちら

CONTENTS

第1部　基礎を学ぶ

第1章　音楽科教育の根底となるもの

音楽と人間Ⅰ／音楽と人間Ⅱ
現代社会を生きる若者と音楽／音楽科の存在意義
今日的課題とこれからの音楽科教育

第2章　中学校音楽科の目標と指導内容

目標／指導内容

第3章　高等学校芸術科音楽の目標と指導内容

目標／指導内容

第4章　音楽科の評価

評価の基本／評価の観点と方法

第2部　授業をつくる

第1章　歌唱指導

歌唱指導の意義と留意点
歌唱の活動を通して育成する資質・能力

第2章　器楽指導

器楽指導の意義と留意点
器楽の活動を通して育成する資質・能力

第3章　創作指導

創作指導の意義と留意点
創作の活動を通して育成する資質・能力

第4章　鑑賞指導

鑑賞指導の意義と留意点
鑑賞の活動を通して育成する資質・能力

第5章〔共通事項〕

〔共通事項〕

第6章　学習指導計画と学習指導案

学習指導計画とは／年間指導計画／題材構成
学習指導案の作成
［中学校 事例］
●歌唱（中学校１年）
●器楽（中学校２年）
●創作（中学校３年）
●鑑賞（中学校２年）
●領域横断（中学校１年）
［高等学校 事例］
●表現（高校音楽Ⅰ）
●鑑賞（高校音楽Ⅱ）

第3部　教材を学ぶ

第1章　教材研究の方法

第2章　教材分析と展開例

［歌唱］
浜辺の歌／赤とんぼ／夏の思い出／荒城の月
サンタ ルチア／花／早春賦／花の街／ソーラン節
［器楽］
威風堂々（リコーダー）／大きな古時計（ギター）
［創作］
構成を工夫して言葉によるリズムアンサンブルをつくる
和音とその進行を用いた旋律創作
［鑑賞］
春―第１楽章― ／魔王／フーガ ト短調
交響曲第５番 ハ短調／歌劇《アイーダ》
ブルタバ（連作交響詩《我が祖国》から）
バレエ音楽〈ボレロ〉／箏曲〈六段の調〉
雅楽〈越天楽〉／歌舞伎《勧進帳》
文楽《新版歌祭文》から〈野崎村の段〉
能《敦盛》／鹿踊／アジアの諸民族の音楽

第3章　その他の教材例

歌曲、合唱曲／鑑賞曲

第4部　理解を深める

・「生活や社会の中の音や音楽」「音楽文化」とは
・「音楽的な見方・考え方」とは
・音楽科における「主体的・対話的で深い学び」とは
・音楽科における「カリキュラム・マネジメント」とは
・音楽科と身体表現
・ICT の活用について
・特別な配慮を必要とする生徒への指導
・音楽科と他教科の連携
・特別活動と音楽教育（学校行事等）
・音楽系部活動
・校種間の連携
・音楽アウトリーチ
・生涯学習
・これからの音楽科教師を展望する
・音楽科授業成立の鍵
・我が国や郷土の伝統音楽の充実
・諸外国の音楽の扱い
・ポピュラー音楽の扱い
・西洋音楽の発声
・能の謡と発声
・リコーダーの指導
・ギターの指導
・和楽器の指導
・日本の学校音楽教育の歴史
・海外の音楽教育
・リトミック（ダルクローズ・メソッド）
・サウンド・エデュケーション
・創造的音楽学習
・コダーイの理念に基づく音楽教育
・オルフ・シュールヴェルク
・概念学習　Conceptual Learning
・音楽療法
・音楽に関する知的財産権
・教育実習
・教員採用選考試験
・知っておきたい教育用語

第5部　資料

浜辺の歌／赤とんぼ／夏の思い出
荒城の月（原曲）／荒城の月（山田耕筰版）
花／早春賦／花の街／サンタ ルチア
カーロ ミオ ベン／野ばら（シューベルト）
中学校生徒指導要録
小学校学習指導要領　音楽
中学校学習指導要領　音楽
高等学校学習指導要領　芸術科音楽

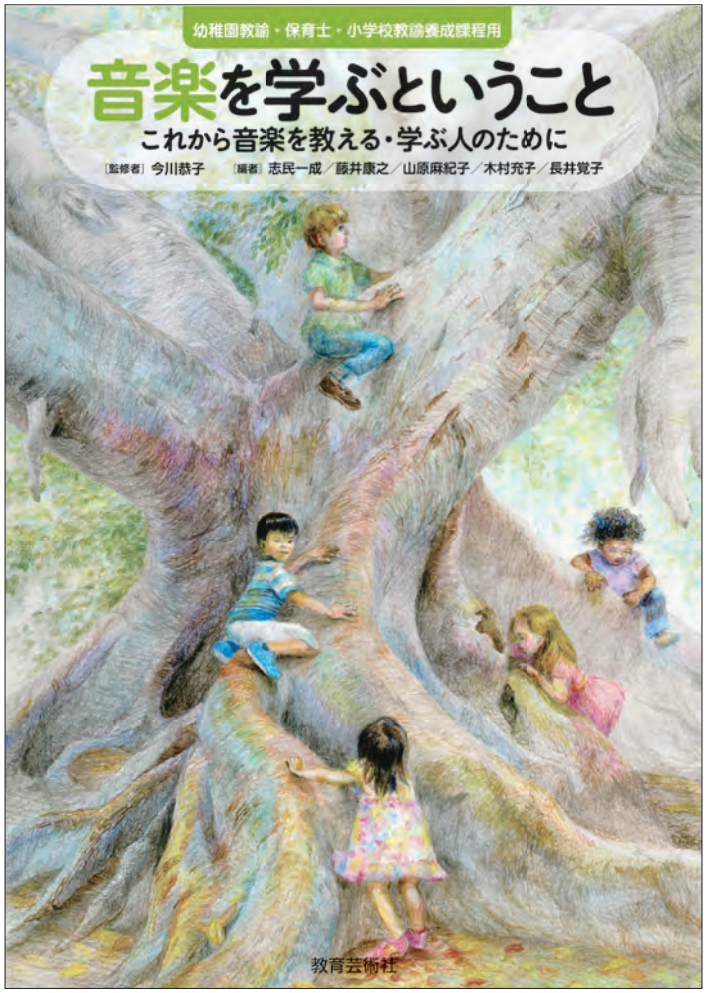
の部分は WEB ページで sample が見られます。

教本
幼保・小

幼稚園教諭・保育士・小学校教諭養成課程用

音楽を学ぶということ

これから音楽を教える・学ぶ人のために



監修
今川恭子

B5 判
152 ページ
定価 1,980 円
（本体 1,800 円＋税 10%）
ISBN：978-4-87788-766-7
JAN：4520681450308
商品コード：45030

○幼稚園教諭・保育士・小学校教諭養成課程用の演習テキスト。
○「声」「モノと身体」「耳」「創造性」「文化」の５パートで構成。各パートの扉には、そのテーマについてまず考えを深めてから学べるよう、示唆に富んだメッセージを示している。
○演習課題に沿って、幼児保育現場での子どもたちの音楽教育の現状と課題を提示し、さまざまなシーンに対応できる力がつくよう解説されている。
○学びを深めるためのコラムや資料も充実している。

見本請求はこちら

CONTENTS

まえがき
本書の使い方

Part 1 声

第1章 共に歌うことで心は通い合うか

1.考える出発点：心の響き合いを科学する
［知っておこう❶］共鳴と共感について
2.考えを深めよう：響き合いを支える「音楽性」
［知っておこう❷］共鳴や共感を支持する科学
［知っておこう❸］いま注目される「音楽性musicality」
3.考えを広げよう：発達を知る
4.まとめ：振り返りと意見交換
［コラム❶］マザリーズ
［資料❶］歌の始まり、歌の育ちの道筋

第2章 どなって歌う子ども、調子外れの子どもにどう向き合うか

1.考える出発点：自分の声を知る
2.考えを深めよう：論点の整理
［知っておこう❹］人間の声には2種類ある
［コラム❷］子どもの歌声に何を求めるか ～「川と風と子どもの歌」論争
［コラム❸］声のトラブル：嗄声・音声障害
［知っておこう❺］子どもの声域研究から
3.考えを広げよう：知識を増やす
［知っておこう❻］調子外れの要因と対応についての研究
［知っておこう❼］歌唱における「換声（チェンジ）」は高度な技能
4.まとめ：振り返りと意見交換
［コラム❹］世界のいろいろな声
［コラム❺］発声用語の整理
［資料❷］学校教育における発声指導の歴史的変遷

第3章 学校の歌は何を目指してきたか、何を目指していくか

1.考える出発点：私たちの歌文化―子どもと歌の関係―
2.考えを広げよう：「どのような歌」を考えるための歴史的視点
［知っておこう❽］「唱歌」「文部省唱歌」とは
［知っておこう❾］「童謡運動」と子どもの歌のその後の系譜
3.考えを深めよう：「どのように歌う」を考えるための一視点
4.まとめ：振り返りと意見交換

Part 2 モノと身体

第1章 楽器を転がして遊ぶ子どもに出会ったら

1.考える出発点：モノと関わる身体
［コラム❶］多感覚情報の統合と感覚間相互作用
［知っておこう❶］乳児の身体の発達
2.考えを深めよう：楽器との出会いを考える
［知っておこう❷］三項関係
［コラム❷］身体を使って環境と関わることが発達を促す
3.まとめ：振り返りと意見交換

第2章 器楽活動の意義を問い直す―歴史からひもとく―

1.考える出発点：先人たちの理念と実践に触れる
2.考えを広げよう：戦後器楽教育の展開
［コラム❸］先人たちのリコーダー指導
3.考えを深めよう：器楽活動の現状と課題
4.まとめ：振り返りと意見交換
［コラム❹］器楽指導におけるカール・オルフの影響
［コラム❺］保育における器楽活動の史的展開

第3章 子ども―身体―楽器―文化、私たちはどうつなぐのか

1.考える出発点：身体を介した楽器体験から
2.考えを深めよう：実践例を通して
3.考えを広げよう：楽器を知る、音を知る
［知っておこう❸］リード楽器の発音原理
4.まとめ：振り返りと意見交換

Part 3 耳

第1章 あなたは「どんな音」を「どんなとき」に「どのように」聴いているか

1.考える出発点：「聴く」とは？
［コラム❶］サウンドスケープと音楽教育
2.考えを広げよう：乳幼児の聴取能力
［知っておこう❶］人それぞれで異なる音の聞こえ
［知っておこう❷］カクテルパーティー効果と乳幼児の聞こえ
［コラム❷］保育室の音環境
［コラム❸］倉橋惣三の「耳観察」論
3.まとめ：振り返りと意見交換

第2章 学校教育で「鑑賞」する意義を考える

1.考える出発点：自分の経験を振り返る
2.考えを広げよう：教材選択の視点について考える
［知っておこう❸］「文化としての音楽の学習」への注目とその背景
3.考えを深めよう：教室で聴くことの意味
4.まとめ：振り返りと意見交換
［資料❶］鑑賞教育の史的展開
［資料❷］保育における鑑賞活動の史的展開

Part 4 創造性

第1章 子どもの姿にみる創造性

1.考える出発点：創造性の萌芽
2.考えを広げよう：乳幼児の遊びにみる創造性
［コラム❶］創造性は天才だけのもの？
［コラム❷］音楽教育における創造性
3.考えを深めよう：子どもの姿から学ぶ
4.まとめ：振り返りと意見交換
［コラム❸］協働によって育まれる創造性

第2章 創造性を育む音楽づくり

1.考える出発点：音楽づくりの経験の意味
2.考えを深めよう：何を経験するのか
3.考えを広げよう：どのように経験するのか
［コラム❹］創造性と制約
4.まとめ：振り返りと意見交換
［資料❶］小学校教師の考える「創造性」―質問紙調査より
［資料❷］小学校学習指導要領にみる創作活動の史的展開

Part 5 文化

第1章 文化の実践者としての私

1.考える出発点：論点の整理
［コラム❶］文化人類学における「文化」の定義
2.考えを広げよう：文化のルーツと変化
3.考えを深めよう：わらべうたから考える文化の学習
［コラム❷］文化人類学の知見から ～「文化相対主義」と音楽教育～
［知っておこう❶］状況に埋め込まれた学習 ～「正統的周辺参加」論～
4.まとめ：振り返りと意見交換

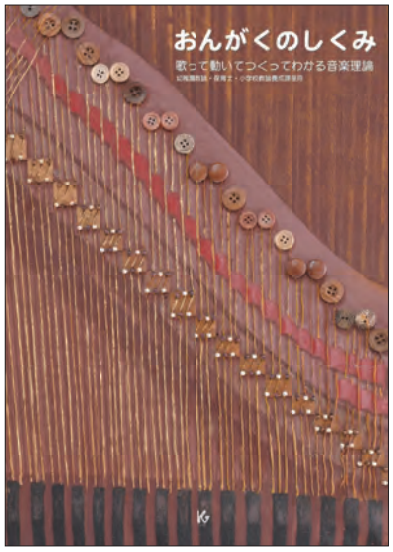
第2章 文化を伝える、共に実践する、担い手を育てる

1.考える出発点：自分の経験、自分を取り巻く環境から
2.考えを広げよう：楽器の文化性と教材
3.考えを深めよう：日本の伝統音楽をめぐって
［知っておこう❷］唱歌とは
［知っておこう❸］コミとは
［コラム❸］《三番叟》とお囃子の手組の関係
4.まとめ：振り返りと意見交換
［コラム❹］「保育における子どもの表現と文化」をめぐって
［資料❶］音楽の伝承とさまざまな楽譜

の部分は WEB ページで sample が見られます。

教本
幼保・小

見本請求はこちら



おんがくのしくみ

歌って動いてつくってわかる音楽理論
幼稚園教諭・保育士・小学校教諭養成課程用

監修
今川恭子

A4 判
120 ページ
定価 1,980 円
（本体 1,800 円＋税 10%）
ISBN：978-4-87788-377-5
JAN：4520681450193
商品コード：45019

○幼稚園教諭・保育士・小学校教諭養成課程用テキスト。
○からだや音を通して、創意工夫しながら学ぶことのできる斬新な音楽理論のテキスト。
○五線と鍵盤、リズムと拍子など音楽の基礎的な知識を丁寧に解説し、それぞれに学習したことを確認できるワーク部分を用意している。
○最終章のアレンジを学ぶ第４章では、第３章までに学んだ基礎を応用し、授業で活用するシーンを想定しながらアレンジしていく方法を示している。
○巻末の資料編には学習の基礎となる用語や記号などをまとめて掲載している。

CONTENTS

まえがき ― 2
本書の構成 ― 3

プレリュード　五線と鍵盤 ― 6
1．これだけは知っておこう…6
（1）音の名前…6
（2）ト音記号とヘ音記号…6
（3）音符と鍵盤の関係…7
（4）♯（シャープ）、♭（フラット）、♮（ナチュラル）について…7
2．楽譜を読めるようになろう〈基礎編〉…8
3．楽譜を読めるようになろう〈発展編〉…12

第１章　リズムと拍子 ― 16
1．わらべうたで遊ぼう…16
なべなべそこぬけ…16
せんべ…19
かごめ かごめ…20
だるまさん…22
じょうりき…23
りんしょ りんしょ…24
かくれんぼ…25
たんたんたきみず…25
えんやらももの木…26
2．言葉で遊ぼう…27
3．リズムを読んでみよう
―いろいろなリズムパターン―…30
4．拍子を感じよう…36
5．つくってみよう…44
コラム
1 拍目は本当に「強い」？―拍子の話―…47

第２章　音階と調 ― 48
1．わらべうたや民謡などの音階…48
2．長音階と短音階…54
音程…57
調号…58
臨時記号…58

第３章　和音と伴奏 ― 62
1．主要三和音…66
2．いろいろな伴奏…67
3．移調…68
4．コードネーム…70
5．発展…73
（1）伴奏パターンのいろいろ…73
（2）おしゃれ系和音…79
①　三和音…79
②　セブンス…80
③　そのほか…81
BINGO…82
一年生になったら…82
にんげんっていいな…83

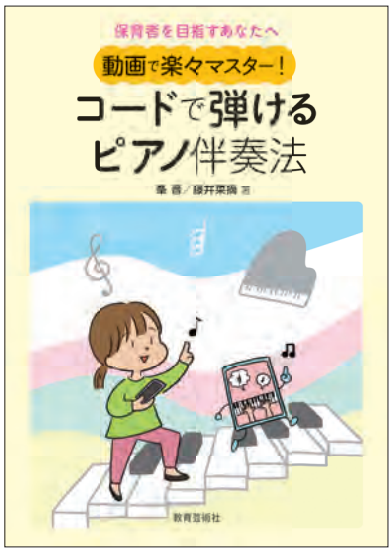
第４章　アレンジしよう ― 84
1．いろいろなアレンジの方法を知ろう
『小ぎつねと山の四季』…84
山の春…85
山の仲間と遊んだ夏の日…86
山の衣替え…87
小ぎつねのお化粧…88
山の雪化粧と仲間とのお別れ…91
ひとりぼっちの小ぎつね…94
仲間たちとの思い出…95
春の気配…98
仲間たちと踊るワルツ…101
2．アレンジにチャレンジ
『どんぐり海を見に行く』…106
どんぐりころころ…106
虫のこえ…108
もみじ…109
うみ…110
われは海の子…111
夕やけこやけ…112
ふるさと…113

資料編 ― 114
1．基礎となる用語と記号…114
2．付加語、接尾語など…114
3．記号…115
4．反復記号…116
5．音楽用語一覧…117
6．コード表…118

の部分は WEB ページで sample が見られます。

教本

幼保・小



保育者を目指すあなたへ　動画で楽々マスター！

コードで弾けるピアノ伴奏法

著
峯 晋
藤井菜摘

A4 判
32 ページ
定価 1,100 円
（本体 1,000 円＋税 10%）
ISBN：978-4-86779-000-7
JAN：4520681460079
商品コード：46007

○幼稚園教諭・保育士・小学校教諭養成課程の生徒、学生のためのピアノ伴奏法テキスト。
○ピアノを全く弾いたことのない人でも、すぐに子どもの歌の伴奏が弾けるようになる「魔法ブック」。
○全ての課題と伴奏譜に解説動画付き。二次元コードを読み込めばすぐにそこが教室に。
○楽譜を読むのが苦手でも押さえる位置を示した鍵盤図を見ながら簡単に弾ける。
○《せんせいとおともだち》の「1 本指伴奏」から「両手伴奏」まで習得できれば、他の曲にも即対応可能。
○簡単な前奏や後奏の付け方を紹介。実践で役立つコツを多数掲載。

CONTENTS

	4	覚えよう
	5	１本の指で伴奏しよう
	7	和音で伴奏しよう
	8	両手で伴奏しよう
理論編	10	主要三和音／セブンスコード
	12	省エネ（転回形）演奏を覚えよう
	14	いろいろなリズムパターン
	15	分散和音の練習をしよう
理論編	16	ヘ長調の主要三和音と和音の転回形
理論編	18	ト長調の主要三和音と和音の転回形
	20	左手をオクターブにして両手で伴奏しよう
	20	「左手のオクターブ＋１音」にして両手で伴奏しよう
	21	曲のはじめを工夫しよう
	21	曲のおわりを工夫しよう
	22	ワンランク上の伴奏をしよう マーチ風の伴奏形
	24	ワンランク上の伴奏をしよう アルペジオの伴奏形
理論編	26	まだまだ深いコードの世界 マイナーコード
	28	コード表
	30	西洋音楽の楽典

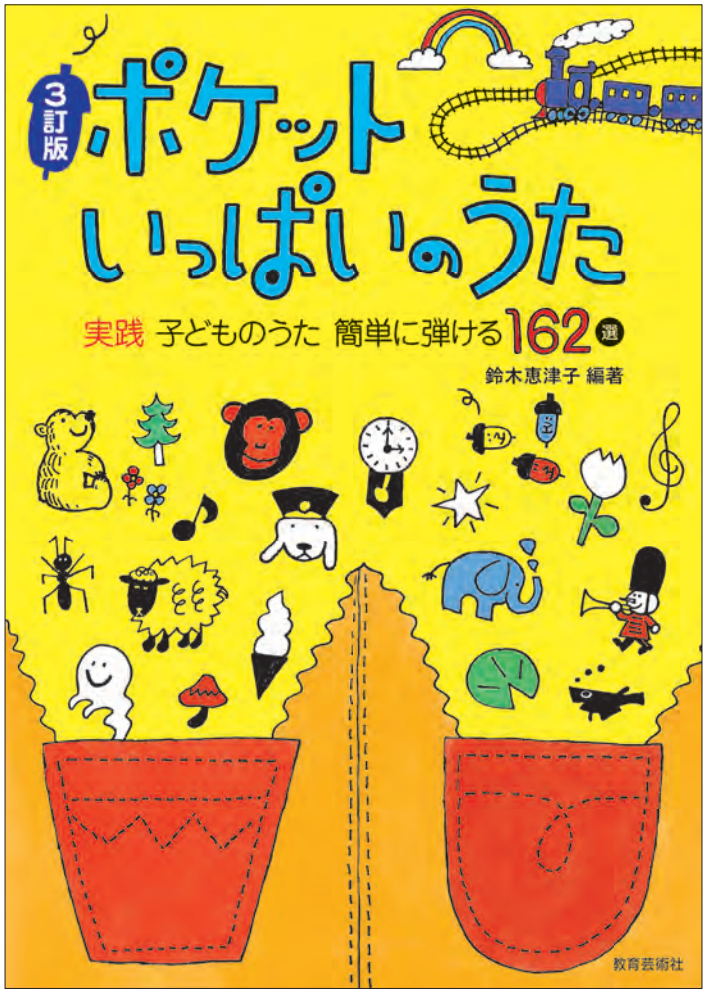
の部分は WEB ページで sample が見られます。

教材集
幼保・小

3訂版

ポケットいっぱいのうた

実践 子どものうた 簡単に弾ける162選



編著
鈴木恵津子

B5 判
208 ページ
定価 2,530 円
（本体 2,300 円＋税 10%）
ISBN：978-4-86779-111-0
JAN：4520681450353
商品コード：45035

○幼稚園教諭・保育士・小学校教諭養成課程及び福祉系課程の教材として最適。
○保育・教育現場で使い勝手抜群の簡易伴奏（162 曲中 141 曲）を中心に構成。
○子どもたちの活動に役立つ充実したコラムを掲載。
○小学校音楽科の歌唱共通教材を全曲収録。
○使い勝手のよい２種類の目次「掲載順（五十音順）」と「場面で選ぶ 162 曲」を掲載。

見本請求はこちら

CONTENTS 掲載順(五十音順)

●コードネームによる伴奏法…8

【あ】
アイスクリームのうた…12
アイアイ…14
あーいいきもち…15
あくしゅでこんにちは…15
赤とんぼ…16
赤鼻のトナカイ…17
あめふり くまのこ…18
朝のうた…20
Are You Sleeping?…20
ありさんのおはなし…21
あわてんぼうのサンタクロース…22
アンパンマンのマーチ…24

【い】
一年生になったら…28
いっぽんゆびで手をたたこう…29
犬のおまわりさん… 30
いるかはざんぶらこ…31

【う】
We Wish You a Merry Christmas…32
うさぎ…33
うみ…33
歌え バンバン…34
うまれてきてくれてありがとう…35
うれしいひな祭り…36

【え】
越天楽今様…37

【お】
大きな歌…38
大きなくりの木の下で…39
おつかいありさん…39
大きな古時計…40
おかあさん…41
おかえりのうた…42
おはなしゆびさん…42
お正月…43
おなかのへるうた…44
おばけなんてないさ…45
おはなが わらった…46
おふろのうた…47
おべんとう…48
おぼろ月夜…49
思い出のアルバム…50
おもちゃのチャチャチャ…52

【か】
かえるのがっしょう…53
かくれんぼ…53
かめの遠足…54
かたつむり…56
かもつれっしゃ…56
かわいいかくれんぼ…57

【き】
北風小僧の寒太郎…58
君が代―国歌―…59
きのこ…60
君をのせて…62
きよしこの夜(Silent Night)…64
きらきら星…65

【こ】
こいのぼり(やねより たかい)…66
こいのぼり(いらかの なみと)…67
こぎつね…68
ことりのうた…69
ゴー ゴー ゴー…70
こげよ マイケル(Michael, Row The Boat Ashore)…72
こぶたぬきつねこ…72
子もり歌…73
コンピューターおばあちゃん…74
コンコンクシャンのうた…76

【さ】
さあ みんなであいさつ…77
ササエさん…78
サッちゃん…80
さようなら…81
さくら さくら…82
さよならのうた…82
さよならぼくたちのほいくえん(ようちえん)…84
サンタが町にやってくる…86
サンタクロースがやってくる…87
さんぽ…88

【し】
幸せなら手をたたこう…90
ジングル ベル…91
静かな湖畔…92
シャボン玉…93

【す】
すいかの名産地…94
すうじのうた…95
スキーの歌…96
すてきなパパ…97
Stand Alone…98

【せ】
Seven Steps…101
せんせいとおともだち…101
世界中のこどもたちが…102
線路は続くよどこまでも…104

【そ】
ぞうさん…105
そうだったら いいのにな…106
そらでえんそくしてみたい…107

【た】
たきび…108
たなばたさま…109
楽しいね…110
旅立ちの日に…111

【ち】
小さな世界…116
小さい秋みつけた…118
チューリップ…119
茶つみ…120
ちょうちょう…121

【つ】
翼をください…122

【て】
手のひらを太陽に…124
手をたたきましょう…125

【と】
ドキドキドン!一年生…126
とけいのうた…127
どこかで春が…128
となりのトトロ…129
ともだちさんか…132
ともだちになるために…134
ドラえもん…136
ドレミの歌…140
どんな色がすき…142
どんぐり ころころ…143
とんでったバナナ…144
どんな人が好きですか…145
とんび…146
とんぼのめがね…147

【な】
夏の思い出…148
ながぐつマーチ…149
七つの子…150

【に】
ニャニュニョの天気予報…151
にんげんっていいな…152
にじ…154

【は】
バスごっこ…155
はじめの一歩…156
畑のポルカ…158
はっぱのじゃんけん…159
Happy Birthday To You…160
パフ…161
春がきた…162
春の小川…163
はをみがきましょう…164

【ひ】
ピクニック…165
ひのまる…166
ひらいた ひらいた…167
Believe…168

【ふ】
ふしぎなポケット…170
ふじ山…171
冬げしき…172
ふるさと…173
ぶん ぶん ぶん…174

【ほ】
ホ!ホ!ホ!…174
ぼくのミックスジュース…176

【ま】
まきばの朝…178
まっかな秋…179
まつぼっくり…180
豆まき…181

【み】
ミッキーマウス・マーチ…182
南の島のハメハメハ大王…184

【む】
虫の声…186
むすんで ひらいて…187

【め】
めだかの学校…188
メリーさんのひつじ(Mary Had a Little Lamb)…189

【も】
もみじ…190
森のくまさん…192

【や】
やきいもグーチーパー…193
やぎさんゆうびん…194
山の音楽家…195
山のワルツ…196

【ゆ】
ゆりかごの歌…197
夕やけこやけ…198
雪…199
夢の世界を…200
夢をかなえてドラえもん…202

【ろ】
Row, Row, Row Your Boat…206

【わ】
われは海の子…207

●コードネーム早見表…うら表紙裏

音楽と動き
ダイナミクスを工夫しよう…29
テンポの違いを感じ取ろう… 59
情景を思い浮かべよう…68
拍にのってあいさつをしよう…77
〈動きのカノン〉をしてみよう…92
拍を感じ取ろう(1)…103
リズムにのってじゃんけんしよう…159
拍を感じ取ろう(2)…162
フレーズを感じ取ろう…181

豆知識
音楽と料理…35
閉店間際に流れる曲は「蛍の光」ではない?…157
世界一長〜い音楽は?…160

の部分は WEB ページで sample が見られます。

教材集
幼保・小

見本請求はこちら



あやし歌、手あそび、身体あそび、絵かき歌
改訂
うたって おどって おもちゃ箱 1

編著
鈴木恵津子

B5 判
120 ページ
定価 2,420 円
（本体 2,200 円＋税 10%）
ISBN：978-4-87788-613-4
JAN：4520681450278
商品コード：45027

○幼稚園教諭・保育士養成課程で学ぶ学生が卒業後も活用できる曲集。
○のびのびとした身体表現を大切にする音楽あそびを多数収録し、子どもたちのリズム感を育て、身体の成長を促しながら楽しく遊べるよう、リトミックの要素を取り入れ、自然な身体表現を大切にした音楽あそびを多数収録。
○イラストを豊富に使い、身体表現を分かりやすく示している。
○各曲に子どもたちの個性を引き出すアドバイス〈あそびの くふう〉を掲載している。
○巻末に収録曲の一部のピアノ伴奏譜（簡易伴奏）を掲載。（目次参照）

CONTENTS

あやし歌編
いちりにりさんり…6
あしあしあひる…7
ととけっこー…8
ゆらゆらボート（Row, Row, Row Your Boat）…9

手あそび編
いっぽんばし…10
むすんで ひらいて…12
たまご…14
たこやきすきやねん…16
トマトはトントントン…18
いっぽんゆびで 手をたたこう…20
糸まき…22
げんこつやまの たぬきさん…24
1丁目のドラねこ…26
やまごや いっけん…28
ごんべさんの あかちゃん…30
はちべえさんと じゅうべえさん…32
トントン トントン ひげじいさん…34
グーチョキパーで なにつくろう…36
これっくらいの おべんとうばこ…38
ちいさな はたけ…42
お寺のおしょうさん…44
いちにのさん…46

身体あそび編
さよなら あんころもち…48
ロンドンばし…49
あたま かた ひざ ポン…50
おちゃらか ホイ…52
おおきなくりの 木の下で…54
ころころ ころころ たまご…56
ぞうさんのさんぽ…58
たのしいポーズ…60
グット チット パー…62
Good Morning ／ Good Afternoon…64
おおきな たいこ…66
なっとう…68
はっぱのジャンケン…70
やきいも グーチーパー…72
あんたがたどこさ…74
ワニのかぞく…76
いわしの ひらき…78
フリフリ ダンス…80
アブラハムの子…82
おにのパンツ…84

絵かき歌編
ゆきだるま…88
たこにゅうどう…89
あひるに へんしん…90
ひまわり さいた…91
ぼく たぬき…92
さかなに なっちゃった…93
おふねに なっちゃった…94
かわいい コックさん…95

簡易伴奏掲載曲
ゆらゆらボート（Row, Row, Row Your Boat）　むすんで ひらいて　たまご　たこやきすきやねん　トマトはトントントン
いっぽんゆびで 手をたたこう　糸まき　げんこつやまの たぬきさん　1丁目のドラねこ　やまごや いっけん
ごんべさんの あかちゃん　グーチョキパーで なにつくろう　ちいさな はたけ　ロンドンばし　あたま かた ひざ ポン
おおきなくりの 木の下で　ころころ ころころ たまご　ぞうさんのさんぽ　たのしいポーズ　Good Morning ／ Good Afternoon
おおきな たいこ　はっぱのジャンケン　やきいも グーチーパー　あんたがたどこさ　ワニのかぞく　フリフリ ダンス
アブラハムの子　おにのパンツ

の部分は WEB ページで sample が見られます。

見本請求はこちら



手あそび、身体あそび、ダンス
改訂
うたって おどって おもちゃ箱2

編著
鈴木恵津子

B5 判
120 ページ
定価 2,420 円
（本体 2,200 円＋税 10%）
ISBN：978-4-87788-614-1
JAN：4520681450285
商品コード：45028

○幼稚園教諭・保育士養成課程で学ぶ学生が卒業後も活用できる曲集。
○のびのびとした身体表現を大切にする音楽あそびを多数収録し、子どもたちのリズム感を育て、身体の成長を促しながら楽しく遊べるよう、リトミックの要素を取り入れ、自然な身体表現を大切にした音楽あそびを多数収録。
○イラストを豊富に使い、身体表現を分かりやすく示している。
○各曲に子どもたちの個性を引き出すアドバイス〈あそびの くふう〉を掲載している。
○巻末に収録曲の一部のピアノ伴奏譜（簡易伴奏）を掲載。（目次参照）

CONTENTS

手あそび編
こどもと こどもが けんかして…6
いっぽんばし にほんばし…8
しもばしら…10
てぶくろ ぽい…12
ちゃつぼ…14
いっぴきの のねずみ…16
ピクニック…18
きんぎょさんと めだかさん…20
キャベツの なかから…22
5つのメロンパン…24
パンやさんに おかいもの…26
十五夜さんの もちつき…28
カレーライスの うた…30
ずいずい ずっころばし…32
あくしゅで こんにちは…34
線路は続くよ どこまでも…36
アルプス一万尺…38

身体あそび編
Head, Shoulders, Knees and Toes…40
小犬の ビンゴ…42
さかなが はねて…44
パンダ うさぎ コアラ…46
やおやの お店…48
おちた おちた…50
くいしんぼゴリラのうた…52
こぶたぬきつねこ…54
ウルトラマン…56
3びきの こぶた…58
かなづち トントン…60
ふうせん…62
あー いいきもち…64
さあ みんなでごあいさつ…66
バスごっこ…68
ぶたが みちを ゆくよ…70
じゃんけん れっしゃ…74
だいくの きつつきさん…76
もうじゅうがりに いこう…78
むっくり くまさん…82
サイクリング ラララ…84
とびだせ りすちゃん…86
なべなべ そこぬけ…88
あぶくたった…90
はないちもんめ…92

ダンス編
チェッ チェッ コリ…94
くるくる まわろうよ…96
Seven Steps…98
はたけのポルカ…100
いるかは ざんぶらこ…102

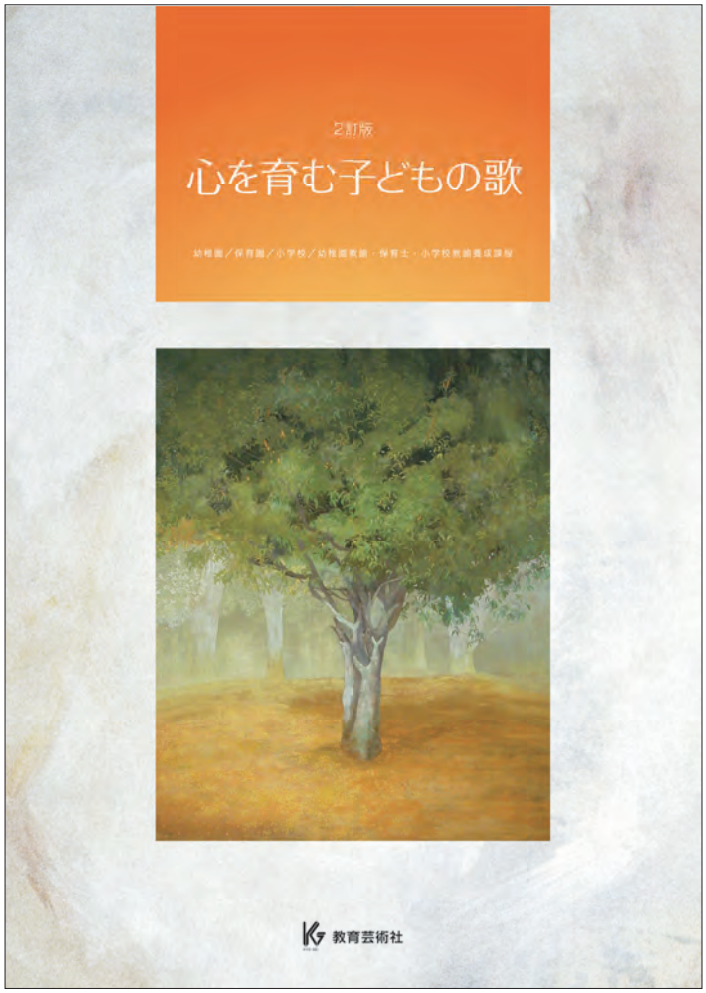
簡易伴奏掲載曲
しもばしら　てぶくろ ぽい　5つのメロンパン　パンやさんに おかいもの　あくしゅで こんにちは　線路は続くよ どこまでも
アルプス一万尺　Head, Shoulders, Knees and Toes　あー いいきもち　さあ みんなでごあいさつ　バスごっこ　じゃんけん れっしゃ
だいくの きつつきさん　サイクリング ラララ　とびだせ りすちゃん　くるくる まわろうよ　Seven Steps　はたけのポルカ
いるかは ざんぶらこ

の部分は WEB ページで sample が見られます。

2訂版

心を育む子どもの歌

幼稚園／保育園／小学校／幼稚園教諭・保育士・小学校教諭養成課程



共著
南 曜子
今村方子
今川恭子

A4 判
160 ページ
定価 1,980 円
（本体 1,800 円＋税 10%）
ISBN：978-4-87788-617-2
JAN：4520681450261
商品コード：45026

○保育内容の研究・表現（音楽）と、ピアノ実技のための授業用テキスト。
○曲には学習内容の解説を付け、保育を学習するうえで知っておいてほしい重要なポイントをコラムにまとめている。
○ピアノの技術習得の目的を「ピアノの弾き歌い」に特化し、「弾きながら歌う」という学習経験の積み重ねを重視している。
○紙芝居を作成することができる付録など、資料も充実している。

見本請求はこちら

CONTENTS

この本の使い方と特徴 ――― 2

●毎日の歌
きょうがきた…7
せんせいとお友だち…8
おべんとう…8
おかえりのうた…9

●行事の歌
こいのぼり…11
とけいのうた…12
たなばたさま…13
うさぎ…14
サンタクロースがやってくる…15
赤鼻のトナカイ…16
荒野のはてに…18
一月一日…19
豆まき…19
さよならぼくたちのほいくえん（ようちえん）…20
思い出のアルバム…22
Happy Birthday To You…23
だれにだっておたんじょうび…24
うれしいひなまつり…26

●季節の歌
春
春がきた…27
ちょうちょう…28
ぶんぶんぶん…28
チューリップ…29

夏
かたつむり…30
水あそび…30
シャボン玉…31
ありさんのおはなし…32
海…32

秋
松ぼっくり…33
もみじ…34
とんぼのめがね…35
まっかな秋…36
どんぐりころころ…37
虫のこえ…37

冬
雪…38
冬げしき…39

●0・1・2歳児に聴かせる歌
春よ来い…41
子もり歌…42
赤い鳥小鳥…43
夕やけこやけ…44
ほうほけきょ…45
雀の歌…46
ぞうさん…47
犬のおまわりさん…48
森のかじや…49
ぼくがつきをみると…50

●からだあそび歌
ひらいたひらいた…52
手をたたきましょう…53
アイアイ…54
こぶたぬきつねこ…55
山の音楽家…56
パンダうさぎコアラ…56
バスごっこ…58
頭かたひざポン…59
アンパンマンのマーチ…60
アンパンマン体操…62
Seven Steps…64
If You're Happy and You Know It…65
The Hokey-Pokey…66
Rhythmische Rondospiele…68
ねこふんじゃった…70

●いろいろな歌
一年生になったら…73
大きな古時計…74
ぼくたちのうた…76
楽しいね…78
宇宙船のうた…80
あめふりくまのこ…81
カレンダーマーチ…82
切手のないおくりもの…83
おもちゃのチャチャチャ…84
おどろう楽しいポーレチケ…86
はたけのポルカ…87
とんでったバナナ…88
どんな色がすき…90
にじ…92
みんな友達…94
せかいじゅうのこどもたちが…96
ダニーボーイ…99
ドレミの歌…100
手のひらを太陽に…104
太陽がくれた季節…106
勇気 100%…110
君をのせて…112
さんぽ…115
Believe…118
I Love You…120
おぼろ月夜…123
ふるさと…124

●付録
手話…126
歌の紙芝居…135
ペープサート…144
表現遊びに役立つ音楽…147
あやとりの指ぬきマジック…151
楽典…154
キーボード・コード表…156
索引…157
子どもと歌の望ましい関係を
つくり出すために ――― 158
子どもたちの生活の中の歌 ――― 159

◆コラム◆
宮沢賢治の『風の又三郎』から…6
端午の節句と子どもの日…10
時の記念日…10
七夕伝説…13
中秋の名月…14
クリスマス…17
節分の豆まき…18
“遊ばせ唄”と“眠らせ唄”…40
三歳児神話…40
北原白秋と赤い鳥童謡運動…43
子どもと“古い”歌…44
滝 廉太郎と子どもの歌…46
ぞうれっしゃ…47
発声練習…49
マザーグース…50
子どもはからだで歌う…51
アイアイ…55
シャッフル（Shuffle）…67
「トゥッティ＆ソロ」に挑戦！…68
プチ・ジャイアンたちの歌…79
暦（こよみ）…82
ギャロップ・スキップ・ポルカ・ワルツ…87
文化を共有するための手話ソング…98
手話ソングを教える時のポイント…98
『The Sound of Music』…102
『天空の城ラピュタ』…114
『となりのトトロ』…117

の部分は WEB ページで sample が見られます。

教本

教育や保育に携わる人々のための

新・声楽指導教本

児童、幼児教育課程・保育士養成課程用



編著者
小林 満
佐地多美
川口 豊
田辺正彦
宇佐美衆二
基村昌代
近藤茂之

B5 判
192 ページ
定価 1,980 円
（本体 1,800 円＋税 10%）
ISBN：978-4-87788-476-5
JAN：4520681470078
商品コード：47007

○幼稚園教諭・保育士・小学校教諭を目指す学生のための声楽教本。
○現場の指導経験をもとにまとめたユニークな内容になっている。
○〈ソルフェージュ編〉〈発声編〉は基礎練習と発声の理論で構成し、〈音楽理論編〉は演奏する際の基礎的な知識や伴奏法について説明している。
○〈教材編〉は輪唱をはじめ、独唱、同声合唱、混声合唱など、魅力的な教材（全 53 曲）を収録。
○〈音楽理論編〉に練習問題と解答が付いている。

見本請求はこちら

CONTENTS

Ⅰソルフェージュ編

●リズムの練習
PART1
PART2
●視唱・視奏の練習
かえるのコーラス
おおかわいいアウグスティン
“ぶん ぶん ぶん”の変奏
夜汽車
かっこう
小鳥ならば
ロンドン橋
アマリリス
エチュード

「コールユーブンゲンⅠ」より
二度音程
三度音程
四度音程
五度音程
六度音程
七度音程
オクターヴ
長音階・転調
短音階・転調
半音階

「コールユーブンゲンⅡ」より
●ハーモニーの練習

Ⅱ発声編

1 歌声のすばらしさについて
2 声の出るしくみ
3 発声のための3つのポイント
4 発声練習
「コンコーネ50番」より
No.5
No.10
No.16

Ⅲ教材編

■輪唱曲■
歌いましょう
夜が明けた
ボートの歌
かえるの一族
おばけのカノン
キラキラ星

■独唱曲■
早春賦
この道
ほたるの光
子守歌（ブラームス）
子守歌（團 伊玖磨）
アヴェ マリア(シューベルト)
カーロ ミオ ベン
踊り明かそう
Love Love Love

■二部～三部合唱曲■
浜辺の歌
花
赤とんぼ
小さい秋みつけた
さようなら
あの素晴らしい愛をもう一度
夢路より
グリーンスリーヴス
ホワイト クリスマス
聖夜
野ばら（ヴェルナー）
もみの木
モルダウの流れ
エーデルワイス
ドレミの歌
世界がひとつになるまで
小さな世界
星に願いを
勇気100%
君をのせて
Believe
未来へ
世界に一つだけの花
ありがとう さようなら
見上げてごらん夜の星を
歌よ ありがとう
サウンド オブ ミュージック
ビビディ バビディ ブー
夏の思い出
いぬのおまわりさん
ほたるこい
アヴェ ヴェルム コルプス
いつか王子様が

■混声合唱曲■
そのままの君で
空も飛べるはず
少年時代
Tomorrow
時の旅人

Ⅳ音楽理論編

1 音程
2 音階
3 和音
4 伴奏について

●伴奏をつける練習
どんぐり ころころ
とんぼのめがね
かたつむり
たきび
ぞうさん
たなばたさま
山の音楽家
チューリップ
手をたたきましょう

主な音楽用語・記号
練習問題　解答

の部分は WEB ページで sample が見られます。

教本

見本請求はこちら

教職課程のための **大学ピアノ教本** バイエルとツェルニーによる展開



菊倍判
112ページ
定価1,100円
（本体1,000円+税10%）
ISBN：978-4-86779-064-9
JAN：4520681460086
商品コード：46008

○保育士、幼稚園教諭、小学校教諭を目指す大学生や高校生のためのピアノ教本。
○ピアノ演奏の経験がない大学生や高校生でも、自然と歌の伴奏をすることができる技術が身に付くように構成されている。
○バイエルの原曲を移調するなどして歌の伴奏に直結するポジションでの展開。
○《パレード マーチ》のように、実際の活動でも使用できる曲を掲載。
○誰しも憧れるベートーベンの名曲《エリーゼのために》を最後に掲載するなど、巻末の補充教材は彩り豊かな選曲になっている。

CONTENTS

ハ長調の和音…主和音・属七の和音
No.1 バイエル 12 による
No.2 バイエル 8 による
No.3 バイエル 18 による
No.4 ノイエツェルニーによる

分散和音の伴奏形（その1）
No.5 バイエル 16 による
No.6 バイエル 15 による
No.7 リトルピアニストによる
No.8 ノイエツェルニーによる

分散和音の伴奏形（その2）
No.9 バイエル 16 による
No.10 初歩者のためのレクリエーションによる
No.11 初歩者のためのレクリエーションによる
No.12 リトルピアニストによる

分散和音の伴奏形（その3）
No.13 バイエル 16 による
No.14 バイエル 33 による
No.15 リトルピアニストによる
No.16 ノイエツェルニーによる

分散和音の伴奏形（その4）
No.17 バイエル 16 による
No.18 バイエル 27 による
No.19 ノイエツェルニーによる
No.20 ノイエツェルニーによる

♩と♫のリズム
No.21 バイエル 16 による
No.22 バイエル 15 による
No.23 リトルピアニストによる
No.24 ノイエツェルニーによる

ハ長調の下属和音
No.25 ノイエツェルニーによる
No.26 ノイエツェルニーによる

ヘ長調の和音…主和音・属和音
No.27 バイエル 12 による
No.28 バイエル 16 による
No.29 ノイエツェルニーによる
No.30 ノイエツェルニーによる

ヘ長調の下属和音
No.31 ノイエツェルニーによる
No.32 ノイエツェルニーによる

ト長調の和音…主和音・属和音
No.33 バイエル 12 による
No.34 バイエル 16 による
No.35 ノイエツェルニーによる
No.36 リトルピアニストによる

ト長調の下属和音
No.37 ノイエツェルニーによる
No.38 ノイエツェルニーによる

いろいろな伴奏形（その1）
No.39 バイエル 31

いろいろな伴奏形（その2）
No.40 バイエル 29

いろいろな伴奏形（その3）
No.41 バイエル 38 による

いろいろな伴奏形（その4）
No.42 バイエル 40 による

$\dot{C}$ よりの練習
No.43 バイエル 50 による
No.44 バイエル 58 による
No.45 バイエル 57 による
No.46 バイエル 57 による

$\frac{2}{4}$ と $\frac{3}{8}$
No.47 ノイエツェルニーによる

$\frac{3}{8}$ と $\frac{6}{8}$
No.48 バイエル 52 による

♩♫=♩. ♪のリズム
No.49 バイエル 55 による
No.50 リトルピアニストによる
No.51 バイエル 48 による
No.52 バイエル 61 による
No.53 バイエル 66
No.54 バイエル 66

ハ長調の音階
No.55 バイエル 94 による
No.56 ツェルニー 100 の練習曲による

高い音の練習（その1）
No.57 ツェルニーの動機による

低い音の練習
No.58 子供のための練習曲による

ヘ長調の音階
No.59 バイエル 94 による
No.60 ツェルニー 100 の練習曲による

***8va* の練習**
No.61 ノイエツェルニーによる

ト長調の音階
No.62 バイエル 94 による
No.63 ツェルニー 100 の練習曲による

高い音の練習（その2）
No.64 バイエル 16 による
No.65 バイエル 72
No.66 バイエル 76
No.67 バイエル 78

臨時記号
No.68 バイエル 77

半音階
No.69 バイエル 73

♬,♬,♫ のリズム
No.70 バイエル 86 による
No.71 バイエル 86 による
No.72 バイエル 88

イ短調の主要三和音
No.73 ツェルニーの動機による
No.74 バイエル 60
No.75 バイエル 91
No.76 バイエル 93

6度・3度の重音
No.77 バイエル 95
No.78 バイエル 90

3連符
No.79 バイエル 92
No.80 バイエル 74

ヘ長調よりハ長調への転調
No.81 バイエル 96

3度の重音と8度の跳躍
No.82 バイエル 97

弱起の曲
No.83 バイエル 89
No.84 バイエル 98

ニ長調の主要三和音
No.85 初歩者のためのレクリエーションによる

ニ短調の主要三和音
No.86 初歩者のためのレクリエーションによる

装飾音
No.87 バイエル 61 による
No.88 バイエル 57 による
No.89 バイエル 80
No.90 バイエル 100

複付点音符
No.91 バイエル 102
No.92 バイエル 101
No.93 バイエル 103
No.94 バイエル 104

補充教材
No.95 March 1
〔ちょう ちょう〕ドイツ民謡
No.96 March 2
〔きらきら星〕フランス民謡
No.97 March 3
〔ジャバ マーチ〕外国曲
No.98 March 4
〔小犬のマーチ〕外国曲
No.99 March 5
〔きれいな小川〕外国曲
No.100 March 6
〔スウェーデン マーチ〕外国曲
No.101 March 7
〔アレキサンダー マーチ〕ベートーベン 作曲
No.102 March 8
〔パレード マーチ〕リヒナー 作曲
No.103
〔メヌエット〕J.S. バッハ 作曲
No.104
〔メヌエット〕J.S. バッハ 作曲
No.105
〔アラベスク〕ブルクミュラー 作曲
No.106
〔楽しき農夫〕シューマン 作曲
No.107
〔エリーゼのために〕ベートーベン 作曲

の部分は WEB ページで sample が見られます。

教本

見本請求はこちら

2訂版 歌唱教材伴奏法 バイエルとツェルニーによる



菊倍判
128ページ
定価1,760円
（本体1,600円＋税10%）
ISBN：978-4-87788-760-5
JAN：4520681460062
商品コード：46006

○教師を目指す学生が「自分で歌いながら伴奏する能力」を身に付けるための教本。
○バイエルやツェルニーの教材をアレンジし、順を追って学習することで伴奏法の技術が身に付くよう構成されているため、初めてピアノを学習する場合でも効率的に伴奏法を修得できる。
○弾き歌いの習得のため、歌唱教材のメロディーの下に伴奏を書き込む課題が用意されている。
○伴奏応用編では両手伴奏習得のため、和音の説明を丁寧に扱い音楽的な幅が広がるように編集している。

CONTENTS

ハ長調のⅠ・Ⅴによる和音伴奏
ハ長調のⅠ・Ⅴ・V_7による伴奏型（1）
ハ長調のⅠ・Ⅴ・V_7による伴奏型（2）
ハ長調のⅠ・Ⅴ・V_7による伴奏型（3）
ハ長調のⅠ・Ⅴ・V_7による伴奏型（4）
右手の八分音符
左手の八分音符
両手の八分音符
ト長調の音階とⅠ・Ⅴ・V_7による和音伴奏
ト長調のⅠ・Ⅴ・V_7による伴奏型（1）
ト長調のⅠ・Ⅴ・V_7による伴奏型（2）
ヘ長調の音階とⅠ・Ⅴ・V_7による和音伴奏
ヘ長調のⅠ・Ⅴ・V_7による伴奏型（1）
ヘ長調のⅠ・Ⅴ・V_7による伴奏型（2）
♩. ♪のリズムと移調
各調の主要三和音
各調のカデンツ（終止形）
いろいろな指使い（1）指ひろげ
いろいろな指使い（2）八度の跳躍と左手の指ひろげ
いろいろな指使い（3）指かえ
いろいろな指使い（4）指またぎと指くぐり
三連符
十六分音符
重音
臨時記号
♫ のリズム
♩. ♪のリズム
弱起（アウフタクト）の曲
ニ長調の音階と主要三和音
装飾音
イ短調の音階と主要三和音
ニ短調の音階と主要三和音
ホ短調の音階と主要三和音
コード ネーム表
〈伴奏応用編〉
八長調の各和音
ト長調の各和音
ヘ長調の各和音
リズムの細分化とバスの変化
右手の分散和音による伴奏型とペダル
曲想の変化にともなう伴奏型
楽典

使用Beyer（バイエル）一覧

Beyer 1 ver.3☆	Beyer 23☆	Beyer 54☆	Beyer 78	Beyer 95
Beyer 1 ver.8☆	Beyer 25☆	Beyer 55☆	Beyer 80	Beyer 96
Beyer 1 ver.10☆	Beyer 26☆	Beyer 56	Beyer 83	Beyer 97☆
Beyer 2 ver.1☆	Beyer 27☆	Beyer 57	Beyer 84	Beyer 98
Beyer 2 ver.2☆	Beyer 31☆	Beyer 58	Beyer 85	Beyer 100
Beyer 8☆	Beyer 33☆	Beyer 65	Beyer 87	Beyer 101
Beyer 9☆	Beyer 39☆	Beyer 66	Beyer 88	Beyer 102
Beyer 11☆	Beyer 40☆	Beyer 70	Beyer 89	Beyer 103
Beyer 12☆	Beyer 46☆	Beyer 71	Beyer 90	Beyer 104
Beyer 16☆	Beyer 48	Beyer 72	Beyer 91	Beyer 105
Beyer 17☆	Beyer 49☆	Beyer 74	Beyer 92	Beyer 106
Beyer 18☆	Beyer 50	Beyer 75	Beyer 93	
Beyer 19☆	Beyer 53☆	Beyer 77	Beyer 94☆	

☆印の曲は本書の編集者により編曲されています。

使用歌唱教材一覧

応用曲

とけいの歌／かっこう／あの雲のように／どんぐりさんの おうち／がっき あそび／ちょうちょう

課題

ちょうちょう／しりとり／とけいの歌／あの雲のように／さよなら／ぞうさんの さんぽ／どんぐりさんの おうち／がっき あそび／かっこう／メリーさんのひつじ
ブン ブン ブン／バス バス はしる／春が きた／きらきら星／林の朝／静かにねむれ／かえるの がっしょう／小ぎつね／ロンドン橋／森の くまさん／星の世界
あおげばとうとし／茶つみ／雨の公園／うれしいひな祭り／小さな木の実／かたつむり／こいぬの マーチ／うみ／いるかはざんぶらこ／つき／あわてんぼうの歌
おかしのすきな まほう使い／夕やけ こやけ

展開例曲

たきび／かっこう／ひのまる／バス バス はしる／山びこ ごっこ／とんび

総合課題

こきょうの人々／静かにねむれ／星の世界／スキーの歌／ふるさと／いるかはざんぶらこ／あの雲のように／さくら さくら／子もり歌／茶色の小びん
いろんな木の実／こげよ マイケル

いろいろな記号の名称／スラー／音楽の三要素／フレーズ／拍子／いろいろな反復記号／強弱に関する記号／移調／カデンツ（終止形）／形式
速度に関する記号と標語／音名／転調／コード ネーム／日本の音階による曲／ポピュラー リズム／その他のポピュラー リズム

の部分はWEBページでsampleが見られます。

初等教育現場
採用教材

歌声あふれる学校づくりを、この１冊から。
全国の小学校で採用される定番ポケット歌集。

７訂版
歌はともだち



B6 判
176 ページ
定価 420 円
（本体 382 円＋税 10%）
JAN：4520681210261
商品コード：21026

○童謡・唱歌をはじめ、これからも歌いついでいきたい日本の歌、授業や行事、集会で歌いたい愛唱歌など 133 曲をバランスよく取り上げ、持ち運びやすくコンパクトな１冊にまとめている。
○「ツバメ」「ハッピー・ジャムジャム」などの子どもたちに人気のポップス曲、季節の情景を描いた曲や心を育む曲など多数収録。
○授業や行事など、ねらいや場面に合った曲を探しやすいように、〈入学式〉や〈卒業式〉、〈音楽集会〉や〈校内音楽会〉、〈季節の歌〉や〈歌いつぎたい日本の歌〉といった歌の手引きが充実している。

収録曲一覧はこちら

見本請求はこちら

活用事例別の曲目一覧

入学式・新入生をむかえる会	一年生になったら／元気 勇気 ちから／さんぽ／すてきな一歩／すてきな友達／世界中のこどもたちが／ともだちになるために／**ドキドキドン！一年生**／はじめの一歩
遠足・移動教室	**靴が鳴る**／さんぽ／すいかの名産地／線路はつづくよどこまでも／遠き山に日は落ちて（家路）／ピクニック／燃えろよ燃えろ／星かげさやかに（一日の終わり）／ゆかいな牧場／ゆかいに歩けば
音楽集会・クラスの歌	あおいそらにえをかこう／**赤鬼と青鬼のタンゴ**／**あくびをしようよ**／あの青い空のように／ありがとうの花／いつだって！／ Wish ～夢を信じて／うたえバンバン／大きな古時計／**カレンダーマーチ**／カントリー ロード／君をのせて／グッデー グッバイ／元気 勇気 ちから／**ことばを追い越して**／この星に生まれて／少年時代／すてきな一歩／すてきな友達／ Smile Again ／世界に一つだけの花／大切なもの／だれにだって おたんじょうび／**小さな世界**／**ツバメ**／翼をください／手のひらを太陽に／ともだちになるために／ Tomorrow ／となりのトトロ／ドレミの歌／にじ／**虹**／にんげんっていいな／**ハッピー・ジャムジャム**／**ハッピーソング**／パプリカ／ Believe ／**ペガサス**／**ほしぞら**／ミッキーマウス・マーチ／南の島のハメハメハ大王／森のくまさん／**やさしさに包まれたなら**／やまびこごっこ／勇気 100%／**夕焼けの心**／夢の世界を
校内音楽会・学芸会・運動会	**あくびをしようよ**／あすという日が／いのちの歌／いのちのオーケストラ／上を向いて歩こう／歌よ ありがとう／風になりたい／変わらないもの／気球にのってどこまでも／絆／**群青**／ COSMOS ／ゴー ゴー ゴー（運動会の歌）／この星に生まれて／ **365 日の紙飛行機**／世界がひとつになるまで／小さな勇気／**どんな小さな**／涙そうそう／花は咲く／ひろい世界へ／マイ バラード／**夜明けをくちずさめたら**
卒業式・卒業生を送る会	ありがとう さようなら／いのちの歌／思い出のアルバム／変わらないもの／絆／今日の日はさようなら／**群青**／**365 日の紙飛行機**／大切なもの／旅立ちの日に／**どんな小さな**／**虹**／ Believe ／ひろい世界へ／ Best Friend ／ほたるの光
遊び歌・英語の歌	アルプス一万尺／いるかはざんぶらこ／エーデルワイス（Edelweiss）／おちゃらか ほい／幸せなら手をたたこう／**ずいずい ずっころばし**／ Bingo ／ Head, Shoulders, Knees And Toes ／ Michael, Row The Boat Ashore（こげよ マイケル）／ London Bridge（ロンドン橋）
季節の歌（春）	うれしいひなまつり／こいのぼり（♪やねより～）／こいのぼり（♪いらかの～）／茶つみ
季節の歌（夏）	たなばたさま／夏は来ぬ
季節の歌（秋）	赤とんぼ／ちいさい秋みつけた／まっかな秋／**村まつり**／もみじ
季節の歌（冬）	赤鼻のトナカイ／あわてんぼうのサンタクロース／お正月／北風小僧の寒太郎／きよしこの夜／**サンタが町にやってくる**／ジングル ベル／たきび／雪
歌いつぎたい日本の歌	赤とんぼ／**うさぎのダンス**／**海**（♪松原遠く～）／お正月／**靴が鳴る**／こいのぼり（♪やねより～）／こいのぼり（♪いらかの～）／シャボン玉／たなばたさま／たきび／ちいさい秋みつけた／茶つみ／とんぼのめがね／夏は来ぬ／七つの子／ふるさと／まっかな秋／**村まつり**／もみじ／**椰子の実**／**夕日**／雪／ゆりかごの歌／われは海の子
リコーダーでふいてみよう	あおいそらにえをかこう／赤鼻のトナカイ／赤いやねの家／いつだって！／エーデルワイス（Edelweiss）／思い出のアルバム／変わらないもの／カントリー ロード／今日の日はさようなら／少年時代／すてきな一歩／線路はつづくよどこまでも／たなばたさま／たきび／茶つみ／とんぼのめがね／夏は来ぬ／はじめの一歩／ Bingo ／ふるさと／燃えろよ燃えろ／もみじ／**椰子の実**／ゆかいな牧場／ゆかいに歩けば／ゆりかごの歌／夢の世界を／喜びの歌

● **太字**の曲目は、７訂版で新たに掲載されたものです。また、表中で重複している曲があります。



７訂版
歌はともだち 指導用伴奏集
（３巻セット）

B5 判
定価 6,050 円（本体5,500 円+税10%）
ISBN：978-4-86779-119-6
JAN：4520681218144
商品コード：21814





７訂版
歌はともだち 準拠 CD

上巻　４枚組
価格 9,900 円（本体9,000 円+税10%）
GES-16157～16160
ISBN：978-4-86779-120-2
商品コード：63266

下巻　４枚組
価格 9,900 円（本体9,000 円+税10%）
GES-16161～16164
ISBN：978-4-86779-121-9
商品コード：63267

学校音楽
指導法関連

子供たちの創造性や発想力を育み、
校種の垣根を越えた学びの展開へ。

幼保、小学校、中学校、高等学校

「音楽づくり・創作」の授業デザインⅡ

学びをつなげ深めるアイディアと授業展開



監修
石上則子

AB 判
160 ページ
定価 2,750 円
（本体 2,500 円＋税 10%）
ISBN：978-4-86779-129-5
JAN：4520681440293
商品コード：44029

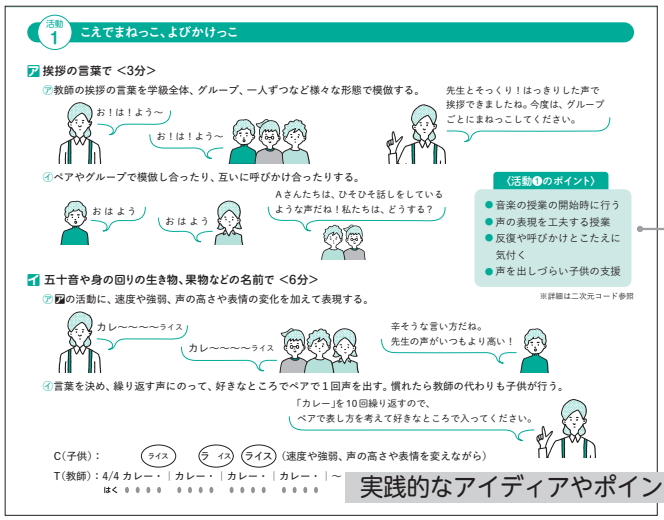
特色

❶ 幼保・小・中・高をつなぐ実践事例を紹介
→音楽づくり・創作の学びの連続性と系統性が分かる。

❷ 授業の流れや子供の姿が具体的に見える
→授業冒頭の短時間でも取り組める「常時的な活動」から、「題材における展開」の指導案まで掲載。

❸ 書籍と連携する WEB コンテンツを設置
→各事例内で紹介されているワークシートや ICT 関連の素材データの一部は、二次元コードからダウンロード可能。

「常時的な活動」（一部抜粋）

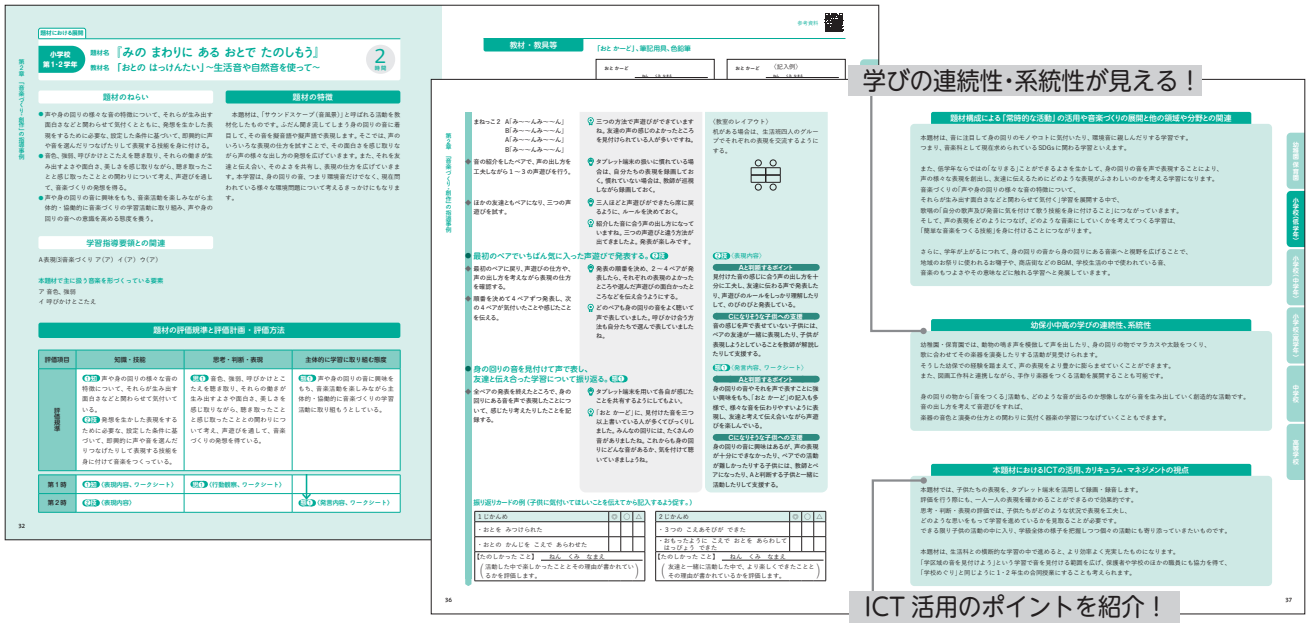


実践的なアイディアやポイントを掲載！

「音楽づくり・創作」の悩みを解決する2冊！

◀2冊の詳細はこちらから！

「題材における展開」（一部抜粋）



「音楽づくり・創作」の授業デザイン
あすの授業に生かせるアイディアと授業展開



石上則子 監修
定価 2,200 円（本体2,000 円＋税10%）
AB 判／ 160 ページ
ISBN：978-4-87788-778-0
JAN： 4520681440262
商品コード： 44026

追加資料は、弊社公式サイトにアップしています

特色

❶ 発想力を育む「音遊び・即興的な表現」の活動を掲載
→児童生徒の実態に応じて扱える、リズムや音色など、音楽を形づくっている要素ごとの活動を紹介。

❷ 指導計画、評価計画で授業づくりをサポート
→小学校６事例、中学校２事例を紹介。

❸ 音楽づくりの学びを学校生活へ広げる実践を紹介
→他教科・領域との関連を図って発表したり、発展させたりする事例を紹介。

教職課程
副読本

時代を知れば聴き方が変わる。
音楽史を通して多くの学びを得られる１冊。

増補改訂版
音楽史を学ぶ
古代ギリシアから現代まで



編著
久保田慶一

執筆
上野大輔
小山文加
黒川照美

B5 判
216 ページ
定価 990 円
（本体 900 円＋税 10%）
ISBN：978-4-86779-067-0
JAN：4520681410173
商品コード：41017

○時代や社会とともに移り変わる西洋音楽の世界と、洋楽導入以降の日本の西洋音楽の歩みを全200 項目にわたって詳しく解説。
○イメージが広がる絵画や写真。
○カラー口絵４ページ、モノクロ図版は 280 点以上。
○各時代の主な出来事、音楽家、作品、キーワードなどを紹介しながら、西洋音楽の歴史の全体像に迫る。

見本請求はこちら

各時代の主な出来事、音楽家、作品、キーワードなどを紹介しながら、西洋音楽の歴史の全体像に迫ります!!

章の構成と主なトピック、コラム、聴いておきたい名曲、知っておきたい音楽用語（項目は抜粋）

■前５～後８世紀（古代ギリシア・ローマ時代を中心として）
古代ギリシア演劇の発達／古代ギリシアの楽器／
ピュタゴラスによる音程の発見／古代ギリシアの音楽理論　他

■９～ 14 世紀（中世）
グレゴリオ聖歌／教会旋法／ノートルダム楽派／ドレミ…の成立／
アルス・ノヴァ／ノートルダム・ミサ曲　他

■ 15 ～ 16 世紀（ルネサンス）
ブルゴーニュ楽派／フランドル楽派／模倣様式／計量記譜法／
楽譜の印刷技術の開発／モテット《アヴェ・マリア》　他

■ 17 世紀（バロック）
通奏低音（バッソ・コンティヌオ）／オペラの誕生と普及／
オペラ《オルフェオ》／フランス：ヴェルサイユの宮廷音楽／
ヴァイオリンの歴史　他

■ 18 世紀（バロック～古典派）
イタリア：ナポリとヴェネツィア／ピリオド（古楽）演奏／
マタイ受難曲／ギャラント様式／オーストリア：ウィーン／
交響曲第 41 番ハ長調《ジュピター》／古典派の交響曲　他

■ 19 世紀（古典派～ロマン派）
ウィーンとベートーヴェン／フランス革命と音楽／
音楽のロマン主義／幻想交響曲／サロンとヴィルトゥオーソ／
ピアノの歴史／ヴァーグナーの「楽劇」／標題音楽と絶対音楽／
国民楽派／交響詩（ヴルタヴァ（モルダウ））／
後期ロマン派と世紀末／トリスタン和音　他

■ 20 ～ 21 世紀（現代）
表現主義の音楽／音楽のフォーヴィスム（原始主義）／
バレエ音楽《春の祭典》／ 20 世紀の絵画と音楽／民族主義的音楽／
ラプソディ・イン・ブルー／ウエスト・サイド物語／
アメリカの歴史／ジダーノフ批判／偶然性の音楽／
新ロマン主義と多様式主義／ネット配信からアクセスの時代へ　他

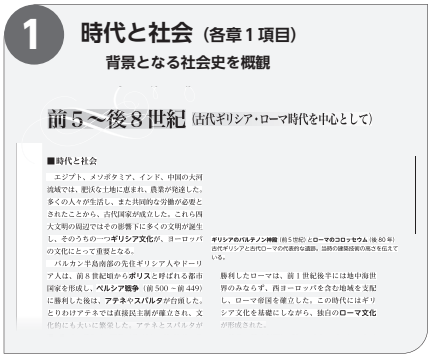
■明治・大正
洋楽導入／音楽取調掛／組歌《四季》／常設オーケストラの誕生／
ドイツ人俘虜収容所と《第九》　他

■昭和・平成・令和
戦時体制下の音楽／現代音楽祭の盛況～大阪万博／
ノヴェンバー・ステップス／ホール・劇場の整備／
音楽による社会参加／初音ミク／パンデミックとデジタル活用　他

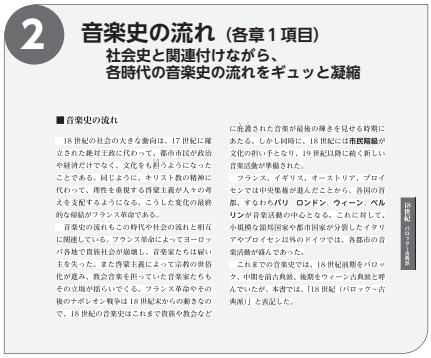
目次はこちら

音楽史を立体的に描き出す７つの視点から、全200項目にわたって詳説！
さらに重要人物解説付き。

1 時代と社会（各章１項目）
背景となる社会史を概観



2 音楽史の流れ（各章１項目）
社会史と関連付けながら、
各時代の音楽史の流れをギュッと凝縮

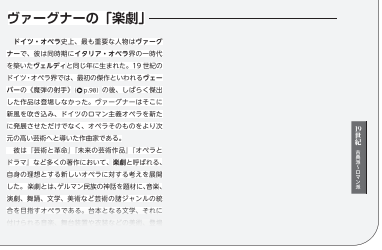


音楽史が初めての人は、聴き覚えのある曲が多い「19 世紀」や「18 世紀」から読むのもオススメです。

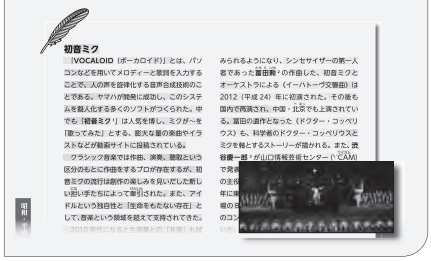
順番に読んでいくだけでなく、興味をもった音楽があったら、目次や索引、本文中の参照ページなどを活用して、関連するところをあちこち読んでみてください。音楽の世界がぐんぐん広がりますよ！



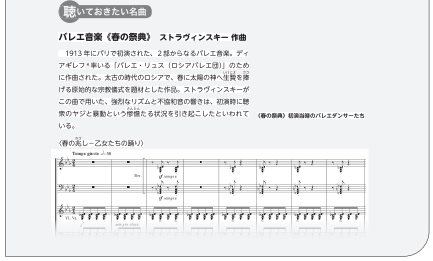
3 トピック（全 83 項目）
音楽史の重要な出来事や、
特徴的な音楽などについて個別に解説



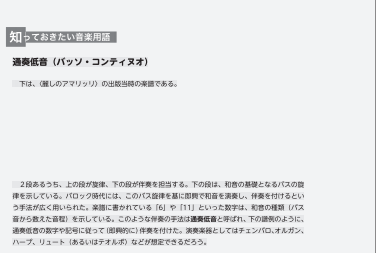
4 コラム（全 33 項目）
ジャンルや楽器、他芸術や社会との
関わりなどさまざまなテーマで



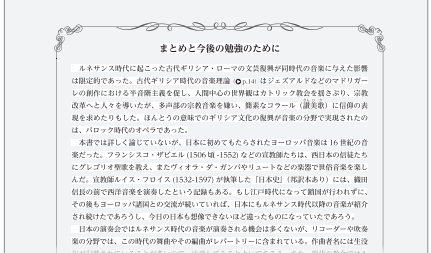
5 聴いておきたい名曲（全 42 項目）
名曲を譜例付きで紹介



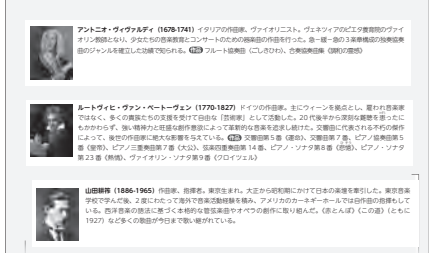
6 知っておきたい音楽用語（全 24 項目）
音楽を理解するためのキーワードを解説



7 まとめと今後の勉強のために（各章1項目）
現代の視点に立った提言と指針



重要人物解説（全 75 人）
肖像、略歴、代表曲などをコンパクトに



●さまざまな時代を切り取る 100 のエピソードから音楽史を楽しく読む



西洋音楽史
100 エピソード

久保田慶一 著

・ナクソスの音源（冒頭30秒）へのリンク付き
・豊富なイラストでわかりやすく解説

定価 1,320 円
（本体1,200 円＋税10%）
A5 ／ 160P
ISBN：978-4-87788-578-6
JAN：4520681410128
商品コード：41012

●さまざまな分野や視点から音楽の魅力や知識を再発見できる



音楽再発見
100 エピソード

久保田慶一 著

・音でわかる、見てわかる動画コンテンツ付き
・豊富なイラストでわかりやすく解説

定価 1,320 円
（本体1,200 円＋税10%）
A5 ／ 160P
ISBN：978-4-87788-615-8
JAN：4520681410135
商品コード：41013

●オンチへの考え方が変わる革新的な 1 冊



〈OBATA METHOD〉によるオンチ克服指導法
さらば！オンチ・コンプレックス
ユキ＆ケンと一緒に学ぼう！

小畑千尋 著
定価1,430 円（本体1,300 円＋税10%）
A5 ／ 160P
ISBN：978-4-87788-783-4
JAN：4520681480152
商品コード：48015

●音楽の仕組みの基礎をわかりやすくまとめた 1 冊



改訂　音楽通論★

見本請求はこちら

定価1,027 円（本体934 円＋税10%）
A5 ／ 256P
ISBN：978-4-87788-421-5
JAN：4520681410104
商品コード：41010

●粟飯原喜男著、鑑賞のエキスパートとして有名な著者による、「わかりやすい」と好評の事例集シリーズ！



児童が最後まで聴きたくなる！
鑑賞授業の事例集

定価 1,100 円
（本体1,000 円＋税10%）
A4 ／ 28P
ISBN：978-4-87788-841-1　JAN：4520681420271
商品コード：42027



児童が最後まで聴きたくなる！
小学校音楽科 鑑賞授業の事例集②

定価 1,100 円
（本体1,000 円＋税10%）
A4 ／ 32P
ISBN：978-4-87788-970-8　JAN：4520681420288
商品コード：42028



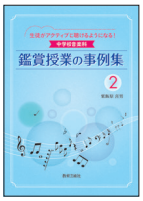
児童が最後まで聴きたくなる！
小学校音楽科 鑑賞授業の事例集③

定価 1,210 円
（本体1,100 円＋税10%）
A4 ／ 32P
ISBN：978-4-86779-068-7　JAN：4520681420301
商品コード：42030



生徒がアクティブに聴けるようになる！
中学校音楽科 鑑賞授業の事例集

定価 1,100 円（本体1,000 円＋税10%）
A4 ／ 28P
ISBN：978-4-87788-978-4　JAN：4520681420295
商品コード：42029



生徒がアクティブに聴けるようになる！
中学校音楽科 鑑賞授業の事例集②

定価 1,320 円（本体1,200 円＋税10%）
A4 ／ 28P
ISBN：978-4-86779-127-1　JAN：4520681420318
商品コード：42031

●動画でわかる合奏シリーズ　お手本動画で練習をサポート！



トロピカル ドレミファソーダ

松長 誠 作曲

定価3,080 円（本体2,800 円＋税10%）
A4 ／ 24P（フルスコアとパート譜を収録）
ISBN：978-4-86779-132-5
JAN：4520681322018
商品コード：32201



サンシャイン ソラシドレモネード

松長 誠 作曲

定価3,080 円（本体2,800 円＋税10%）
A4 ／ 24P（フルスコアとパート譜を収録）
ISBN：978-4-86779-133-2
JAN：4520681322025
商品コード：32202

教育芸術社

[本　　社] 〒171-0051　東京都豊島区長崎 1-12-14　TEL 03-3957-1177　FAX 03-3957-9223（販売部直通）
[中部支社] 〒460-0024　名古屋市中区正木 4-8-7 れんが橋ビル 8 F　TEL 052-678-3151　FAX 052-678-3153
[関西支社] 〒540-0003　大阪市中央区森ノ宮中央 1-14-17-601　TEL 06-6943-7245　FAX 06-6920-2170
[西部支社] 〒751-0808　下関市一の宮本町 2-7-14　TEL 083-256-4747　FAX 083-256-1010