

目次 Contents

第1部 基礎を学ぶ

5

第1章 音楽科教育の根底となるもの …… 6

音楽と人間I …… 6

音楽と人間II …… 8

現代社会を生きる若者と音楽 …… 10

音楽科の存在意義 …… 12

今日的課題とこれからの音楽科教育 …… 14

第2章 中学校音楽科の目標と指導内容 …… 16

目標 …… 16

指導内容 …… 18

第3章 高等学校芸術科音楽の目標と指導内容 …… 22

目標 …… 22

指導内容 …… 24

第4章 音楽科の評価 …… 28

評価の基本 …… 28

評価の観点と方法 …… 29

第2部 授業をつくる

33

第1章 歌唱指導 …… 34

歌唱指導の意義と留意点 …… 34

歌唱の活動を通して育成する資質・能力 …… 36

第2章 器楽指導 …… 38

器楽指導の意義と留意点 …… 38

器楽の活動を通して育成する資質・能力 …… 40

第3章 創作指導 …… 42

創作指導の意義と留意点 …… 42

創作の活動を通して育成する資質・能力 …… 44

第4章 鑑賞指導 …… 46

鑑賞指導の意義と留意点 …… 46

鑑賞の活動を通して育成する資質・能力 …… 48

第5章 [共通事項] …… 50

[共通事項] …… 50

第6章 学習指導計画と学習指導案 …… 52

学習指導計画とは …… 52

年間指導計画 …… 54

題材構成 …… 56

学習指導案の作成 …… 58

[中学校 事例]

● 歌唱(中学校1年) …… 62

● 器楽(中学校2年) …… 65

● 創作(中学校3年) …… 68

● 鑑賞(中学校2年) …… 71

● 領域横断(中学校1年) …… 74

[高等学校 事例]

● 表現(高校音楽I) …… 77

● 鑑賞(高校音楽II) …… 80

第3部 教材を学ぶ

83

第1章 教材研究の方法 …… 84

第2章 教材分析と展開例 …… 86

【歌唱】

- 浜辺の歌 …… 86
- 赤とんぼ …… 88
- 夏の思い出 …… 90
- 荒城の月 …… 92
- サンタ ルチア …… 94
- 花 …… 96
- 早春賦 …… 98
- 花の街 …… 100
- ソーラン節 …… 102

【器楽】

- 威風堂々（リコーダー） …… 104
- 大きな古時計（ギター） …… 106

【創作】

- 構成を工夫して言葉によるリズムアンサンブルをつくる …… 108
- 和音とその進行を用いた旋律創作 …… 110

【鑑賞】

- 春—第1楽章— …… 112
- 魔王 …… 114
- フーガト短調 …… 116
- 交響曲第5番 ハ短調 …… 118
- 歌劇《アイダ》 …… 120
- ブルタバ（連作交響詩《我が祖国》から） …… 122
- バレエ音楽〈ボレロ〉 …… 124
- 箏曲〈六段の調〉 …… 126
- 雅楽〈越天楽〉 …… 128
- 歌舞伎《勧進帳》 …… 130
- 文楽《新版歌祭文》から〈野崎村の段〉 …… 132
- 能《敦盛》 …… 134
- 鹿踊 …… 136
- アジアの諸民族の音楽 …… 138

第3章 その他の教材例 …… 140

- 歌曲、合唱曲 …… 140
- 鑑賞曲 …… 142

第4部 理解を深める

145

- ・「生活や社会の中の音や音楽」「音楽文化」とは …… 146
- ・「音楽的な見方・考え方」とは …… 148
- ・音楽科における「主体的・対話的で深い学び」とは …… 149
- ・音楽科における「カリキュラム・マネジメント」とは …… 150
- ・音楽科と身体表現 …… 152
- ・ICTの活用について …… 154
- ・特別な配慮を必要とする生徒への指導 …… 156
- ・音楽科と他教科の連携 …… 158
- ・特別活動と音楽教育（学校行事等） …… 160
- ・音楽系部活動 …… 162
- ・校種間の連携 …… 164
- ・音楽アウトリーチ …… 166
- ・生涯学習 …… 168
- ・これからの音楽科教師を展望する …… 170
- ・音楽科授業成立の鍵 …… 172
- ・我が国や郷土の伝統音楽の充実 …… 174
- ・諸外国の音楽の扱い …… 177
- ・ポピュラー音楽の扱い …… 180
- ・西洋音楽の発声 …… 182
- ・能の謡と発声 …… 184

目次 Contents

- ・リコーダーの指導 …… 186
- ・ギターの指導 …… 188
- ・和楽器の指導 …… 190
- ・日本の学校音楽教育の歴史 …… 192
- ・海外の音楽教育 …… 196
- ・リトミック(ダルクローズ・メソッド) …… 198
- ・サウンド・エデュケーション …… 200
- ・創造的音楽学習 …… 202
- ・コダーイの理念に基づく音楽教育 …… 203
- ・オルフ・シュールヴェルク …… 204
- ・概念学習 Conceptual Learning …… 205
- ・音楽療法 …… 206
- ・音楽に関する知的財産権 …… 208
- ・教育実習 …… 210
- ・教員採用選考試験 …… 211
- ・知っておきたい教育用語 …… 212

第5部 資料

215

- 浜辺の歌 …… 216
- 赤とんぼ …… 217
- 夏の思い出 …… 218
- 荒城の月(原曲) …… 220
- 荒城の月(山田耕筰版) …… 222
- 花 …… 224
- 早春賦 …… 228
- 花の街 …… 230
- サンタ ルチア …… 232
- カーロ ミオ ベン …… 233
- 野ばら(シューベルト) …… 234
- 中学校生徒指導要録 …… 235
- 小学校学習指導要領 音楽 …… 238
- 中学校学習指導要領 音楽 …… 244
- 高等学校学習指導要領 芸術科音楽 …… 248