器楽　　新学習指導要領の「内容」及び〔共通事項〕との対応表

教材名	歌唱					器楽					創作				鑑賞						〔共通事項〕							
	ア	イ		ウ		ア	イ		ウ		ア	イ		ウ	ア			イ			音色	リズム	速度	旋律	テクスト	強弱	形式	構成
		(ア)	(イ)	(ア)	(イ)		(ア)	(イ)	(ア)	(イ)		(ア)	(イ)		(ア)	(イ)	(ウ)	(ア)	(イ)	(ウ)								
リコーダーを演奏しよう。						○	○	○	○	○											○			○	○			
ギターを演奏しよう。						○	○	○	○	○											○	○		○	○			
箏を演奏しよう。	○	○	○	○		○	○	○	○						○		○			○	○			○				
My Melody						○	○	○	○		○	○		○								○		○			(○)	○
三味線を演奏しよう。						○	○	○	○						○		○			○	○			○				
太鼓を演奏しよう。						○	○	○	○						○		○			○	○	○						
篠笛を演奏しよう。						○	○	○	○						○		○			○	○			○				
尺八を演奏しよう。						○	○	○	○						○		○			○	○			○				
打楽器を演奏しよう。						○		○	○												○	○						
聖者の行進						○	○	○	○	○														○	○			
ラヴァーズ コンチェルト						○	○		○	○											○	○		○	○	○		
テキーラ						○	○		○	○											○	○			○		(○)	○
Edelweiss						○	○		○	○														○	○			
春						○	○	○	○	○											○			○	○			
星の世界						○	○		○	○											○				○			
大きな古時計						○	○		○	○															○		(○)	○
ジェッディン デデン						○	○	○	○	○											○	○		○				
美女と野獣						○	○		○	○														○	○	○	(○)	○
海の見える街						○	○	○	○	○														○	○	○	(○)	○
トリステーザ						○	○		○	○											○	○		○	○	○		
ブルタバ（モルダウ）						○	○	○	○	○												○		○	○			
コンドルは飛んで行く						○	○		○	○												○		○	○			
Yesterday Once More						○	○		○	○														○	○		(○)	○
テキーラ						○	○		○	○											○	○			○		(○)	○
Yesterday						○	○		○	○											○	○		○	○			
クラッピング ラプソディ 第1番						○	○		○	○												○			○		(○)	○
打楽器のための小品						○	○		○	○											○	○			○	○		
さくらさくら						○	○	○	○	○											○			○	○			
風にのって						○	○		○	○											○	○			○		(○)	○
MATSURI						○	○	○	○	○											○	○		○	○	○		
「寄せの合方」によるリズムアンサンブル						○	○	○	○	○											○	○	○		○			
名曲スケッチ						○	○		○													○		○				
音楽の約束																												