

小学校・音楽科

新学習指導要領 ガイドブック



こんなお悩みありませんか？

忙しくて
新しい指導要領を
読み込む時間がない…

結局、今回の改訂の
ポイントって何？

そのお悩み解決します！

A5判／120ページ

定価（本体1,500円＋消費税）

ISBN978-4-87788-801-5 JAN4520681420264

大事なコトをギュッとまとめた
新学習指導要領ガイドブック！

平成29年に公示された新学習指導要領の改訂のポイントをわかりやすくまとめました。
授業ですぐに使えるアイデアや、新たに加えられた事項についての解説も充実。

本書 電子書籍版
2月上旬発売予定！

詳しくは教育芸術社のホームページへ



詳しくは
裏面へ！



新学習指導要領ガイドブック

CHAPTER 1 今回の改訂は何がポイント?

総論

「不易」と「流行」/ 常に「子供の視点」に立つ
「資質・能力の三つの柱」に基づいて
各教科等の特質に応じた「見方・考え方」
生活や社会とのつながりを大切に

- ①教科の目標と「見方・考え方」について
- ②「生活や社会の中の音や音楽と豊かに関わる資質・能力」の育成
- ③学年の目標について
- ④内容の示し方の改善

我が国や郷土の音楽の指導に当たっての配慮事項

新学習指導要領「音楽」第2「指導計画の作成と内容の取扱い」の2(3)において、次の事項が新たに示されました。

我が国や郷土の音楽の指導に当たっては、そのよき面を感じ取って表現したり鑑賞したりできるように、教習や指導等の示し方、授業の工夫、曲に合った歌い方や楽器の演奏の仕方などの指導方法を工夫すること。

「歌い方」については、現行の学習指導要領において、小・中学年で「自然で豊かな声の出し方」、高等学校で「声帯で豊かな声の出し方、豊かな歌い方」で歌うよう示されています。新学習指導要領では、それらを踏襲して、我が国の伝統的な音楽や、郷土に伝わる音楽のよき面を十分に感じ取って表現できるように、歌い方の指導方法を工夫することを求められています。

これについて、新学習指導要領「音楽」第2「指導計画の作成と内容の取扱い」の2(3)において、次の事項が新たに示されました。

新たな事項について、詳しく解説しています。

地域に伝わる民謡など歌う機会、その特徴を感じ取り、よき面を生かして表現するために、曲に合った歌い方の工夫が必要になります。大切なことは民謡のつづらに倣うことなど、それらの音楽の特色を感じ取ることを、学習の一環として行うことなのです。観望や「社会歌謡」などは創作を促すだけでなく、歌われた背景や歌い手などの様子について全体の動きを取り入れることも効果的である」と示しているもの。同じ観望ではないでしょうか。この観望では、その地域に実際に伝わる民謡の動きを正確に伝えることが求められているのではなく、その歌の本質や背景を感じ取るということが大切であるという点に留意する必要があります。

さらに、「楽器の演奏の仕方」については、解説では「口歌謡と呼ばれる日本の伝統的な楽器の演奏場面で用いられてきたものですが、学習指導要領では「文楽笛」などに「口歌謡」という用語が用いられているため、それと類似した用語として「口歌謡」と示されています。

なお、「曲に合った歌い方」に関しては、民謡の曲中の曲、例えば「うさぎ」(さくら)「越後獅子舞」などを学習する際に、上記のような観点で指導方法を工夫することも考えられます。「伴奏の仕方」については、解説に示されているように「伴奏」などの用語を用いて、観望を用いたり、歌謡では歌のよき面、民謡などでは文楽や舞などで用いられている楽器の演奏の仕方なども示されています。

(例) 観望(民謡) 小・中学校の音楽「ソラン節」

「ソラン節」の指導 本道民謡/伊勢多喜楽 指導

「ソラン節」の指導 本道民謡/伊勢多喜楽 指導

CHAPTER 2 今回の改訂で新たに追加されたことは?

総論

- ①我が国や郷土の音楽の指導に当たっての配慮事項
- ②中学年における「和楽器」の取扱い
- ③知的財産の保護と活用に関する配慮事項
- ④プログラミング学習

CHAPTER 3 ここが重要! 学習指導改善のエッセンス

総論

「何ができるようになるか」という視点
「主体的・対話的で深い学び」という視点
カリキュラム・マネジメントについて

- ①何ができるようになるか
- ②主体的・対話的で深い学び
- ③カリキュラム・マネジメント

CHAPTER 4 従来の学習指導の発展として

総論

教育の営みは本来不易なもの/「学習指導要領」の改訂とは

- ①学習指導要領の歴史に学ぶ
- ②成果の上がっているものは大切に
- ③「これまで」を「これから」につなぐ

●資料編

小学校学習指導要領 総則/音楽
中学校学習指導要領 音楽

② 即興的な表現から音楽へと発展する音楽づくりにつなげた事例

音楽づくりには(1)即興的な表現活動(2)音楽を表現へと発展する活動が示されています。いろいろな音楽の要素やその特徴を生かして、音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

【事例】第4学年「いろいろな音楽のよき面を感じ取る」

【音楽の要素】

音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

1) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

2) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

3) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

4) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

5) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

6) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

7) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

8) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

9) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

10) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

11) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

12) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

13) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

14) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

15) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

16) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

17) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

18) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

19) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

20) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

21) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

22) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

23) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

24) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

25) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

26) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

27) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

28) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

29) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

30) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

31) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

32) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

33) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

34) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

35) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

36) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

37) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

38) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

39) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

40) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

41) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

42) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

43) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

44) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

45) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

46) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

47) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

48) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

49) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

50) 音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。音楽の要素を表現へと発展させる活動が示されています。

③ 音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

【音楽づくりのルール】

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

音楽づくりのルールを知り、どのように音楽をつくるか、表現をもとめます。

※実際の紙面は一部変更になる場合があります。