

鑑賞曲：「 _____ 」

作曲者： _____

年 組 番 氏名

◎本時の目標 「 _____ 」

1. リートとは？ _____

聴く曲の演奏形態と
それぞれの役割は？ _____ + _____

2. この曲は物語になっています。曲を次の点に注意して聴き、音楽の特徴(声の音色、旋律など)を根拠にしてあらすじを考えましょう。

最初と最後は語り手(ナレーター)の旋律で、登場人物は3人です。

・登場人物は？	A 「 _____ 」	B 「 _____ 」	C 「 _____ 」
・どんな物語？			
・最後に誰が どうなった？			
・そのように 考えた理由は？			
・ピアノ伴奏は 何を表している？			

3. それぞれの登場人物の旋律を聴いて、どのように表現されているかを感じ取りましょう。

音楽の特徴(声の音色、旋律など)を根拠に、どのような感じがしたかを書きましょう。

物語が進むにつれて、音楽の特徴はどのように変化していくかについても聴き取りましょう。

登場人物	音楽の特徴(声の音色、旋律など)	どのような感じがしたか
A [_____]		
B [_____]		
C [_____]		

雅楽の特徴を感じ取り、よさや魅力を味わおう

年 組 番 氏名

♪ 雅楽 平調「越天楽」—管絃—

自分の中の和の心を再発見！ 雅楽についての批評文を書き、よさや魅力を味わおう。

♪ 批評文を書きましょう。

—1 段落目に書くこと—

- ①「雅楽の音楽の特徴」を踏まえて、「自分の感じたこと」と「なぜそのように感じたか(理由)」を書きましょう。その際に、口唱歌を歌って感じたことなどとも関連させましょう。
- ②「なぜそのように感じたか」については、音楽的な言葉や音楽用語を使って書き、〔音色〕〔リズム〕〔旋律〕〔テクスチャ〕〔形式〕〔間〕〔拍〕〔序破急〕の中から三つ以上の言葉を使いましょう。

—2 段落目に書くこと—

- ③「自分が気に入ったところ」と「なぜ、日本の雅楽が1000年以上受け継がれてきたと思うか」について触れ、最後に自分の考える「雅楽のよさや魅力をどのように捉えるか」を書きましょう。

雅楽の音楽の特徴は……

♪ 友達の発表を聞いて、よい表現だと思ったところや自分の批評文に生かせることを書きましょう。

♪ 「雅楽」を一言で表現すると？

①最初に聴いたときに感じたことは？

②最後に聴いたときに感じたことは？



♪ 最初に聴いたときに感じたこと(①)と、最後に聴いたときに感じたこと(②)を比較して、曲に対する感じ方や音楽に対する深まりを具体的に書いてみましょう。

