

第1学年

教材と学習指導要領の内容との対照表

学習指導要領の内容との関連 (ア:思考力, 判断力, 表現力等 イ:知識 ウ:技能 に関する資質・能力)

扱い月の めやす	扱い 時数 68	題材名	学習目標	教材名 ☆…音楽づくり ♪…鑑賞 (共)…共通教材	A 表現															B 鑑賞		〔共通事項〕				
					歌唱					器楽					音楽づくり					鑑賞		ア 音楽を形づくっている要素	イ 音符, 休符, 記号や用語			
					ア	イ	ウ	ウ	ウ	ア	イ	ウ	ウ	ウ	ア	イ	ウ	ウ	ウ	ア	イ					
4	4	4	1. うたっておどって なかよく ならう	みんなでいっしょにうたって, ともだちをつくりましょう。	うたって なかよし	○	○	○	○	○													リズム 旋律 拍			
				ともだちといっしょにおどりましょう。	♪セブンステップス ♪チェツェッコリ (参考曲)	○	○			○															○	○
				みんなであそびながらたのしくうたいましょう。	(共) ひらいた ひらいた	○	○	○	○	○																
5	5	6	2. はくを かんじとろう	おんがくに あわせて からだを うごかしましょう。	♪さんぽ																		音色 リズム 拍 フレーズ 呼びかけとこたえ			
				[たんたん たん(うん)] のリズムをうちましよう。	じゃんけんぼん	○	○	○	○	○																
				[たんたん たん(うん)] のリズムであそびましよう。	なまえあそび/フルーツ ランド						○											○			○	
6	6	8	3. はくに のって リズムを うとう	おんがくに あわせて リズムを うちながら ききましよう。	♪しろくまの ジェンカ	○	○	○			○	○	○	○	○									音色 リズム 拍 フレーズ 反復 呼びかけとこたえ		
				かたつむりによびかける ような きもちで うたいましよう。	(共) かたつむり	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○											
				たんと たたの ちがいに きづいて リズムを うちましよう。	ぶんぶんぶん	○	○	○	○	○																
7	7	1	*学習内容や季節を考慮し, 題材から独立しています。	うみの ようすを おもいうかべながら うたいましよう。	(共) うみ	○	○	○	○	○														旋律 拍 フレーズ		
				4. みの まわりの おとに みみを すまそう	みつけた おとで よびかけあいましよう。	☆おとを さがしてあそぼう											○		○	○	○					
				9	9	8	5. どれみと なかよく ならう	けんばんハーモニカと なかよくなりましよう。	♪みつばちハニーの ぼうけん																	
けんばんハーモニカでいろいろな おとを みつけましよう。	たのしく ふこう	○	○					○			○	○	○	○												
どと その ばしよを みつけましよう。	どんぐりさんのおうち	○	○					○			○	○	○	○												
10	10	6	6. せんりつで よびかけあおう	どれみの ばしよを おぼえましよう。	どれみであいさつ	○	○	○			○	○	○	○									音色 旋律 呼びかけとこたえ			
				どれみふあその ばしよを おぼえましよう。	なかよし	○	○	○			○	○	○	○												
				おとの たかさに きをつけながら うたいましよう。	(共) ひのまる	○	○	○	○	○																
11	11	6	7. がっきと なかよく ならう	たがいの こえを ききながら よびかけあって うたいましよう。	やまびこ ごっこ	○	○	○	○	○														音色 旋律 呼びかけとこたえ		
				せんりつをつなげて あそびましよう。	☆せんりつの まねっこ・おはなし						○		○	○	○											
				せんりつが よびかけあう おもしろさを かんじながら ききましよう。	♪こうしんきょく																		○			○
12	12	8	8. ようすを おもいうかべよう	いろいろな おとを みつけて ならしましよう。	おとさがし						○	○	○										音色 リズム 拍			
				きにいった おとを みつけて うたといっしょに ならしましよう。	さがしてみようならしてみよう	○	○	○			○	○	○	○												
				みみを すまして がっきのおとを ききましよう。	♪シンコペーテッドクロック																				○	○
1	1	4	9. にほんの うたを たのしもう	ほしぞらの ようすを おもいうかべながら うたったり えんそうしたりしましよう。	きらきらぼし	○	○	○	○	○														音色 速度 旋律 強弱 音の重なり 呼びかけとこたえ		
				ほしぞらの ようすを あらわす おんがくを つくりましよう。	☆ほしぞらの おんがく						○	○	○	○	○											
				かしから ようすを おもいうかべて うたいましよう。	はる なつ あき ふゆ	○	○	○	○	○																
2	2	10	10. みんなで あわせて たのしもう	わらべうたを きいたり うたったり して あそびましよう。	♪さんちゃんが/おおなみ こなみ	○	○			○														速度 旋律 拍		
				ともだちといっしょにあそびながら うたいましよう。	おちゃらか ほしい	○	○	○			○	○	○	○												
				たがいの こえを ききあいながら うたいましよう。	あいあい	○	○	○	○	○																
3	3	10	10. みんなで あわせて たのしもう	うたごえと がっきのおとを あわせて えんそうしましよう。	とんくるりん ばんくるりん	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○									音色 リズム 旋律 強弱 音の重なり 拍 呼びかけとこたえ		
				たがいの がっきのおとを ききあいながら えんそうしましよう。	こいぬの マーチ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○											
				こうしんきょくの たのしさを かんじとって ききましよう。	♪ラデツキー こうしんきょく																		○			○
年間	3	巻末	うたいつごう にほんの うた	世代を超えて歌い継いでいきたい日本の歌。	たなばたさま/おしょうがつ/うれしい ひなまつり	○	○	○	○	○														全般		
			みんなで たのしく	各校の実態に応じて, 弾力的に扱うことのできる教材。	[うたって なかよし] おつかい ありさん/ちゅうりっぷ/ ぞうさん/めだかの がっこう/ことり こぶたぬきつねこ/こいのぼり/いぬの おまわりさん	○	○	○	○	○																
※国歌「君が代」の指導については, 各校の実態に応じて学習内容や扱い時数をご設定ください。					国歌「きみがよ」	○	○	○	○	○																

扱い月のめやす	扱い時数 70	題材名	学習目標	教材名 ☆…音楽づくり ♪…鑑賞 (共)…共通教材	A表現															B鑑賞		〔共通事項〕						
					歌唱					器楽					音楽づくり					鑑賞		ア 音楽を形づくっている要素	イ 音符, 休符, 記号や用語					
					ア	イ	ウ			ア	イ				ウ				ア	イ								
4	4	4	1.音楽でみんなとつながろう	みんなでいっしょにあかいいこえでうたいましょう。	メッセージ	○	○	○	○	○													○	○	音色 リズム 強弱 拍 呼びかけとこたえ			
				ともだちとせかいのあそびうたを楽しみましょう。	♪小犬のピンゴノ♪ロンドンばし (参考曲)	○	○	○		○														○		○		
				いろいろなくにおどりの音楽を楽しみましょう。	♪ティニクリン/エースオブダイヤモンド /とうしんドロー																						○	○
				かくれんぼであそんでいるようすをおもいかべながらうたいましょう。	(共)かくれんぼ	○	○	○	○	○																	○	○
5	5	6	2.はくのまとまりをかんじとろう	2びょうしをかんじながらうたいましょう。	はしの上で	○	○	○		○														リズム 旋律 拍				
				2びょうしでリズムあそび		○	○	○		○	○		○	○	○													
				3びょうしをかんじながらうたいましょう。	たぬきのたいこ	○	○	○		○																		
				2びょうしと3びょうしのちがいをかんじながらききましょう。	♪ミッキーマウス マーチ/メヌエット																			○	○			
6	6	10	3.ドレミであそぼう	音のたかさに気をつけながら,うたったりきいたりしましょう。	♪ドレミのうた	○	○	○	○															音色 リズム 旋律 音の重なり フレーズ 音楽の縦と横との関係				
				音のたかさに気をつけながら,うたったりふいたりしましょう。	かっこう	○	○	○	○		○	○	○	○	○													
				音のたかさに気をつけながら,うたや鍵盤ハーモニカでおいかけっこをしましょう。	かえるのがっしょう	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○													
				うたにあわせて鍵盤ハーモニカをふきましょう。	ぶっかりくじら	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○													
7	7	4	4.せいかつの中にある音を楽しもう	みのまわりの音をこえであらわして,音楽をつくりましょう。	☆さがしてつくろう																		音色 強弱 音の重なり 反復					
9	9	2	*学習内容や季節を考慮し,題材から独立しています。	かしのかんじを生かしてうたいましょう。	(共)虫のこえ	○	○	○	○	○														音色 旋律				
10	10	8	5.リズムをかさねて楽しもう	2びょうしをかんじながらリズムをうちましょう。	この空とぼう	○	○			○	○	○	○	○	○	○								リズム 音の重なり 拍	4分音符 4分休符 8分音符 8分休符			
				3びょうしをかんじながらリズムをうちましょう。	いるかはざんぶらこ	○	○			○	○	○	○	○	○	○												
				はくにのって楽しくがっしょうしましょう。	山のボルカ	○	○			○	○	○	○	○	○	○												
	10	6	6.くりかえしを見つけよう	せんりつのくりかえしに気をつけてうたいましょう。	かねがなる	○	○			○													リズム 旋律 拍 フレーズ 反復					
		くりかえしをつかって音楽をつくりましょう。		☆おまつりの音楽																								
		せんりつのくりかえしに気をつけてききましょう。		♪トルコ こうしんきょく																					○	○		
11	11	6	7.いろいろながっきの音をさがそう	いろいろながっきの音の中からすきな音をさがしましょう。	♪だがっきパーティー																		音色 リズム 音の重なり 呼びかけとこたえ	2分音符				
		がっきの音のくみあわせを楽しみましょう。		☆がっきでおはなし																								
		いろいろながっきの音をかさねてえんそうしましょう。		かぼちゃ	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○													
12	12	6	8.ようすをおもいかべよう	かしやきょくのかんじを生かしてうたいましょう。	あのね,のねずみは	○	○	○	○	○														音色 リズム 速度 旋律 強弱 反復				
				きょくがあらわすようすをおもいかべながらききましょう。	♪たまごのからをつけたひなどりのパレエ																							
				かしのようすをおもいかべながらうたいましょう。	(共)タヤケコヤケ	○	○	○	○	○																		
				ばめんのようすをおもいかべながら,うたったりふいたりしましょう。	小ぎつね	○	○	○	○		○	○	○	○														
1	1	4	9.日本のうたでつながろう	わらべうたをきいたりうたったりしましょう。	♪ずいずいずころばし/あんたがたどこさ	○	○			○													旋律 音の重なり 拍 フレーズ					
				わらべうたにあうばんそうをつかって楽しみましょう。	なべなべそこぬけ ☆ばんそうあそび	○	○	○		○																		
2	2	10	10.みんなであわせて楽しもう	たがいのうたごえをききあいながらうたいましょう。	どこかで	○	○	○	○	○													音色 旋律 音の重なり 反復 呼びかけとこたえ 音楽の縦と横との関係					
				うたごえとがっきの音をあわせてえんそうしましょう。	こくまの二月	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○													
				がっそうの楽しさをかんじながらききましょう。	♪エンターテイナー																							
				みんなで気持ちをあわせてうたいましょう。	(共)はるがきた	○	○	○	○	○																		
年間	4	巻末	うたいつごう日本のうた	世代を超えて歌い継いでいきたい日本の歌。	夕日/とんぼのめがね/シャボン玉	○	○	○	○	○													全般					
			みんな楽しく	各校の実態に応じて,弾力的に扱うことのできる教材。	あの青い空のように はるのまきば 海とおひさま 手のひらをたいように どらやきパウンド ドレミであそぼ アイアイ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○												
※国歌「君が代」の指導については,各校の実態に応じて学習内容や扱い時数をご設定ください。					国歌「きみがよ」	○	○	○	○	○																		

第4学年

教材と学習指導要領の内容との対照表

学習指導要領の内容との関連 (ア:思考力, 判断力, 表現力等 イ:知識 ウ:技能 に関する資質・能力)

扱い月の めやす	扱い 時数 60	題材名	学習目標	教材名 ☆…音楽づくり ♪…鑑賞 (共)…共通教材	A表現															B鑑賞		〔共通事項〕			
					歌唱			器楽					音楽づくり					鑑賞		ア 音楽を形づくっている要素	イ 音符, 休符, 記号や用語				
					ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ							
4	4	4	1. 音楽で心の輪を広げよう	思いをこめて歌いましょう。	花束をあなたに	○	○															リズム 旋律 拍	フラット		
				歌詞の表す様子を思いうかべながら歌いましょう。	(共) さくら さくら	○	○																		
5	5	7	2. 歌声のひびきを感じ取ろう	音の高さに気をつけながら, 明るい声で歌いましょう。	いいことありそう	○	○	○	○													音色 旋律 音の重なり 音階 調 フレーズ 呼びかけとこたえ 音楽の縦と横との関係	付点8分音符 16分音符		
				2人の歌声による音楽のおもしろさを感じ取りながらききましょう。	♪ババゲーノとババゲーノの二重唱																				
				リコーダーと合わせて, 明るい声で歌いましょう。	歌のにじ ☆せんりつづくり	○	○	○	○																
6	6	8	3. いろいろなリズムを感じ取ろう	6拍子を感じながら歌いましょう。	風のメロディー	○	○														音色 リズム 旋律 強弱 音の重なり 拍 フレーズ 反復 呼びかけとこたえ 変化 音楽の縦と横との関係	8分の6拍子 メゾピアノ メゾフォルテ クレシェンド デクレシェンド くり返し記号			
				手拍子のリズムを重ねてえんそうしましょう。	クラッピング ファンタジー 第7番 楽しいマーチ																				
7	7	3	4. ちいきに伝わる音楽に親しもう	拍にのって, 歌と打楽器を合わせてえんそうしましょう。	いろいろな木の実 ♪ピーナッツ ベンダー (参考曲)	○	○														音色 旋律				
				くり返しや変化を使って, リズムアンサンブルをつくりましょう。	☆言葉でリズムアンサンブル																				
9	9	8	5. せんりつのとくちょうを感じ取ろう	ちいきにつたわる民謡をきいたり歌ったりしましょう。	♪こきりこ																音色 リズム 速度 旋律 強弱 呼びかけとこたえ	スタックカート ピアノ			
				〈チャレンジ〉	♪ちいきにつたわる音楽を調べよう																				
10	10	7	6. せんりつを重ねるを感じ取ろう	せんりつのとくちょうを合せて歌いましょう。	陽気な船長																音色 旋律 音の重なり フレーズ 音楽の縦と横との関係				
				せんりつのとくちょうを生かして歌いましょう。	ゆかいに歩けば	○	○	○	○																
				せんりつのとくちょうを感じ取りながらききましょう。	♪白鳥/堂々たるライオンの行進																				
11	11	7	7. いろいろな音のひびきを感じ取ろう	せんりつのとくちょうを生かして歌いましょう。	(共) とんび	○	○	○	○												音色 旋律 強弱 音の重なり 拍 音楽の縦と横との関係	シャープ			
				せんりつが重なり合うおもしろさを感じ取りましょう。	パレード ホッホー ♪ファランドール																				
12	12	7	8. 日本の音楽でつながろう	せんりつが重なり合う美しさを感じてえんそうしましょう。	オーラ リー																音色 旋律 強弱 音の重なり 拍 音楽の縦と横との関係				
				声か重なり合う美しさを感じて歌いましょう。	(共) もみじ	○	○																		
1	1	5	9. 曲の気分を感じ取ろう	音のとくちょうを生かして音楽をつくりましょう。	☆打楽器の音楽																音色 旋律 強弱 音の重なり 拍 音楽の縦と横との関係				
				ゆたかなひびきを味わいながらえんそうしましょう。	茶色の小びん	○	○	○	○	○	○														
2	2	7	8. 日本の音楽でつながろう	フルートとクラリネットのひびきに親しみましょう。	♪メヌエット/クラリネット ボルカ																音色 旋律 反復				
				日本の楽器に親しみましょう。	♪こと独奏による主題と6つの変奏 ♪津軽じょんがら節/ていんさぐ ぬ花 (参考曲)																				
3	3	7	9. 曲の気分を感じ取ろう	〈チャレンジ〉	ことをひいてみよう																音色 速度 旋律 強弱 音の重なり 拍 反復				
				5つの音で, せんりつをつくりましょう。	☆2人でせんりつづくり																				
4	4	7	9. 曲の気分を感じ取ろう	曲の気分を感じ取って歌いましょう。	赤いやねの家	○	○	○	○												音色 速度 旋律 強弱 音の重なり 拍 反復				
				曲の気分を感じ取って合奏しましょう。	ジッパディー ドゥーダー																				
年間	4	巻末	歌いつごう 日本の歌	音楽が表している様子を思いうかべながらききましょう。	♪山の魔王の宮殿にて ♪朝の気分 (参考曲)																全般				
				世代を超えて歌い継いでいきたい日本の歌。	みかんの花さくおか/せいくらべ/ みどりのそよ風	○	○	○	○	○															
年間	4	巻末	みんなで楽しく	各校の実態に応じて, 弾力的に扱うことのできる教材。	ごんぎつね いつだって! 林の朝 いのちのオーケストラ 子どもの世界 チャレンジ! Sing a rainbow 雨の公園 ハッピー パースデイ トゥ ユー スーパーカリフラジリスティックエクス ピアリドーシャス	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	全般				
				※国歌「君が代」の指導については, 各校の実態に応じて学習内容や扱い時数をご設定ください。	国歌「君が代」	○	○	○	○	○															

第5学年

教材と学習指導要領の内容との対照表

学習指導要領の内容との関連 (ア:思考力, 判断力, 表現力等 イ:知識 ウ:技能 に関する資質・能力)

扱い月の めやす	扱い 時数 50	題材名	学習目標	教材名 ☆…音楽づくり ♪…鑑賞 (共)…共通教材	A表現															B鑑賞		[共通事項]				
					歌唱			器楽					音楽づくり					鑑賞		ア 音楽を形づくって いる要素	イ 音符, 休符, 記号や用語					
					ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ								
年間	2	巻頭	表現するときに大切なこと 年間を通して愛唱したり, 歌う楽しさを味わったりするための教材。	浅田真央さんからのメッセージ Believe	○	○	○	○	○																	
4	4	4	1. 歌声をひびかせて 心をつなげよう	曲の感じを生かして, 明るい声で歌いましょう。	すてきな一歩	○	○	○	○	○													音色 リズム 旋律 強弱			
5	5			曲の特徴を生かして, 明るい声で歌いましょう。	(共) こいのぼり	○	○	○	○	○																
5	6	5	2. 音の重なりを 感じ取ろう	リコーダーの音が重なり合うひびきを感じ取りながら演奏しましょう。	小さな約束					○	○	○	○	○	○									音色 旋律 音の重なり 音階 調 音楽の縦と横との関係		
6	6			歌声が重なり合うひびきを感じ取りながら合唱しましょう。	いつでもあの海は	○	○	○	○	○																
7	7	7	3. いろいろな音色を 感じ取ろう	いろいろな楽器の音が重なり合うひびきを楽しみながら演奏しましょう。	リボンのおどり(ラバンバ)					○	○	○	○	○	○									音色 リズム 旋律 音の重なり 反復 呼びかけとこたえ 変化	アクセント へ音記号	
7	7			オーケストラのひびきに親しみましょう。	♪祝典序曲 ♪アフリカン シンフォニー (参考曲)																					
9	9	5	4. 和音の移り変わりを 感じ取ろう	和音の移り変わりを感じ取りながら演奏しましょう。	静かにねむれ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○									音色 旋律 音の重なり 和音の響き 調 呼びかけとこたえ		
10	10			和音の移り変わりを感じ取りながら合唱しましょう。	こげよ マイケル (Michael, row the boat ashore) ♪こげよ マイケル (参考曲)	○	○	○	○	○																
11	11	5	5. 曲想の変化を 感じ取ろう	曲想の変化を感じ取って, 明るい声で歌いましょう。	夢の世界を	○	○	○	○	○													音色 リズム 旋律 強弱 音の重なり 呼びかけとこたえ	ナチュラル くり返し記号 (1・2番かっこ)		
12	12	6	6. 詩と音楽の関わりを 味わおう	詩と音楽との結び付きに気を付けて, 日本語の歌曲を味わいましょう。	♪待ちぼうけ/赤とんぼ/この道																		音色 リズム 速度 旋律 強弱 フレーズ			
12	12	6	6. 詩と音楽の関わりを 味わおう	歌詞の表す情景を思い浮かべながら歌いましょう。	(共) 冬げしき	○	○	○	○	○																
12	12	6	6. 詩と音楽の関わりを 味わおう	曲想を生かして歌いましょう。	(共) スキーの歌	○	○	○	○	○																
1	1	6	7. 日本の音楽に親しもう	和楽器のひびきと旋律の美しさを味わいながらききましょう。	♪春の海																		音色 旋律 音の重なり 音階 拍 反復 呼びかけとこたえ			
2	2			日本の旋律の美しさを味わいながら歌いましょう。	(共) 子もり歌	○	○	○	○	○																
2	2	6	7. 日本の音楽に親しもう	音楽の特徴を感じ取りながら, 日本の民謡をききましょう。	♪ソーラン節/かりばし切り歌																					
2	2			日本の音階を使って旋律をつくりましょう。	☆音階の音で旋律づくり																					
3	3	6	8. 思いを表現に生かさう	きいている人に, 音楽のもり上がりが伝わるように演奏しましょう。	威風堂々 ♪威風堂々 第1番					○	○	○	○	○	○									音色 速度 旋律 強弱 音の重なり	スラー	
3	3	6	8. 思いを表現に生かさう	歌詞の表す気持ちを大切に歌いましょう。	大空がむかえる朝 ほたるの光	○	○	○	○	○																
年間	4	巻末	歌いっごう 日本の歌 みんなで楽しく	世代を超えて歌い継いでいきたい日本の歌。	ちいさい秋みつけた/海	○	○	○	○	○																
年間	4			各校の実態に応じて, 弾力的に扱うことのできる教材。	マイ バラード ありがとうの花 A good day それぞれの空 小さな鳥の 小さな夢 失われた歌 クラッピング ファンタジー 第4番 ギャラクシー ~銀河をこえて~ アフリカン シンフォニー	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○								
※国歌「君が代」の指導については, 各校の実態に応じて学習内容や扱い時数をご設定ください。				国歌「君が代」	○	○	○	○	○																	

第6学年

教材と学習指導要領の内容との対照表

					学習指導要領の内容との関連 (ア:思考力, 判断力, 表現力等 イ:知識 ウ:技能 に関する資質・能力)														
扱い月のめやす	扱い時数 50	題材名	学習目標	教材名 ☆…音楽づくり ♪…鑑賞 (共)…共通教材	A表現									B鑑賞 鑑賞		〔共通事項〕			
					歌唱			器楽			音楽づくり			ア	イ	ア	イ		
ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ					ア	イ
							(ア)	(イ)	(ウ)	(ア)	(イ)	(ウ)	(ア)	(イ)	(ア)	(イ)			
年間	2	巻頭	時代をこえて受けつぐ歌舞伎のこころ	市川猿之助さんからのメッセージ															
			年間を通して愛唱したり, 歌う楽しさを味わったりするための教材。	つばさをください	○	○	○	○	○										
4	4	5	1. 歌声をひびかせて心をつなげよう	明るくひびきのある声で歌いましょう。	明日という大空	○	○	○	○	○									
5	5		歌詞の表す情景を思いかべながら, 曲想にふさわしい歌声で歌いましょう。	(共)おぼろ月夜	○	○	○	○	○										
			曲想にふさわしい歌声で歌いましょう。	星空はいつも	○	○		○	○	○	○								
6	6	6	2. いろいろな音色を感じ取ろう	オーケストラのひびきを味わいながらききましょう。	♪木星											○	○		
			パートの役割や楽器の音色の特徴を生かして合奏しましょう。	ラバーズ コンチェルト					○	○	○	○	○	○					
			声のひびきが重なるおもしろさを生かして音楽をつくりましょう。	☆ボイスアンサンブル									○	○	○	○	○	○	
7	7	4	3. 旋律の特徴を生かして表現しよう	歌詞と曲想との関わりに気を付けて歌いましょう。	(共)われは海の子	○	○		○										
			旋律のまとまりに気を付けながら演奏しましょう。	メヌエット					○	○	○	○	○	○					
9	9	7	4. いろいろな和音のひびきを感じ取ろう	歌声が重なり合うひびきを感じ取りながら合唱しましょう。	星の世界	○	○		○	○									
10	10		和音のひびきの美しさを味わいながら演奏しましょう。	雨のうた					○	○	○	○	○	○					
			和音にふくまれる音を使って旋律をつくりましょう。	☆和音の音で旋律づくり									○	○		○	○		
11	11	7	5. 曲想の変化を感じ取ろう	曲想の変化を味わいながら, 思いをこめて歌いましょう。	思い出のメロディー	○	○	○	○	○									
			曲想の移り変わりを味わいながらききましょう。	♪ハンガリー舞曲 第5番													○	○	
			曲想を生かして合奏しましょう。	風を切って					○	○	○	○	○	○					
12	12	5	6. 詩と音楽の関わりを味わおう	言葉と旋律の美しさを感じ取りながら, 日本の歌を味わいましょう。	♪花/箱根八里/荒城の月												○	○	
			人々が大切にしてきた歌を味わい, 思いが伝わるように歌いましょう。	(共)ふるさと	○	○		○	○										
1	1	4	7. 日本や世界の音楽に親しもう	日本に古くから伝わる音楽に親しみましょう。	(共)越天楽今様	○	○	○	○										
2	2		世界のいろいろな国の音楽に親しみましょう。	♪雅楽「越天楽」													○	○	
					♪世界の国々の音楽												○	○	
3	3	6	8. 音楽で思いを伝えよう	曲想を生かして表情豊かに歌いましょう。	きっと届ける	○	○	○	○	○									
			感謝の気持ちをこめて歌いましょう。	さよなら友よ	○	○		○	○	○	○								
				あおげばとうとし	○	○		○	○										
年間	4	巻末	歌いつごう日本の歌	世代を超えて歌い継いでいきたい日本の歌。	夏は来ぬ/浜千鳥	○	○	○	○	○									
			みんなで楽しく	各校の実態に応じて, 弾力的に扱うことのできる教材。	Wish ~夢を信じて 旅立ちの日に あすという日が 歌よ ありがとう そよ風のデュエット いのちの歌 Edelweiss 木星 コンドルは飛んで行く	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
					国歌「君が代」	○	○	○	○	○									

※国歌「君が代」の指導については, 各校の実態に応じて学習内容や扱い時数をご設定ください。