

---

年間学習指導計画作成資料

---

株式会社 教育芸術社

【本資料について】

- ・本資料は，教育芸術社発行の平成 27 年度用小学校音楽教科書「小学生の音楽 1 ～ 6 〈132～632〉」に基づいて作成されています。（用紙サイズは，B4 ヨコ向きで，縮小率 86％で作成されています。）

【指導する月の目安について】

- ・本資料で示されている扱い月は目安となります。各校の実態に応じて，指導される月や学期を調整のうえ，ご活用ください。

【扱い時数の目安について】

- ・教育課程で標準とされる授業時数に即し，各題材や「みんなで楽しく」などの巻末教材も含めたかたちで，扱い時数を設定しています。
- ・巻末教材に配当された時数については，巻末教材を本文中の題材と関連づけて取り上げる場合や，授業時数に調整の必要が生じた場合などにおいて，扱い時数を調整するためにご活用ください。
- ・国歌「君が代」につきましては，『国歌「君が代」は，いずれの学年においても歌えるよう指導すること。』と示された学習指導要領の趣旨にしたがい，各校の実態に応じて学習内容や扱い時数をご設定ください。

| 第 6 学年 年間学習指導計画作成資料                          |               |                               |                                                                                                                          |                                              |                                                                                                                 | 学習指導要領の内容との関連   |   |   |   |    |   |   |   |       |   |        |   |                                                                                      |      |   |   |
|----------------------------------------------|---------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|----|---|---|---|-------|---|--------|---|--------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|
| 扱い<br>月                                      | 扱い時数<br>合計 50 | 題材名                           | 題材のねらい                                                                                                                   | 学習目標                                         | 教材名                                                                                                             | A 表現            |   |   |   |    |   |   |   | B 鑑賞  |   | 〔共通事項〕 |   |                                                                                      |      |   |   |
|                                              |               |                               |                                                                                                                          |                                              |                                                                                                                 | 歌唱              |   |   |   | 器楽 |   |   |   | 音楽づくり |   |        |   | 鑑賞                                                                                   |      |   |   |
|                                              |               |                               |                                                                                                                          |                                              |                                                                                                                 | ア               | イ | ウ | エ | ア  | イ | ウ | エ | ア     | イ | ア      | イ | ウ                                                                                    | ア    | イ |   |
| 年間                                           | 1             | 巻頭                            | 音楽プリズム                                                                                                                   |                                              | 人をつなぐ音楽                                                                                                         |                 |   |   |   |    |   |   |   |       |   |        |   |                                                                                      |      |   |   |
|                                              |               |                               | 心をつなぐ歌声                                                                                                                  | 年間を通して愛唱したり、歌う楽しさを味わったりするための歌唱教材。            | つばさをください                                                                                                        | ○               | ● | ● | ○ |    |   |   |   |       |   |        |   |                                                                                      |      |   |   |
| 4<br>5                                       | 5             | 1.<br>豊かな歌声を<br>ひびかせよう        | ●音程やリズムに気を付けて視唱したり、曲想にふさわしい歌い方を工夫して思いや意図をもって歌ったりする。                                                                      | ・明るくひびきのある声で歌いましょう。                          | 明日という大空                                                                                                         | ●               | ● | ● | ○ |    |   |   |   |       |   |        |   | 音色，リズム<br>速度，旋律<br>強弱<br>音の重なり<br>フレーズ<br>反復，変化                                      | 速度記号 |   |   |
|                                              |               |                               |                                                                                                                          | * 曲のまとまりや強さの変化に気をつけて、曲想にふさわしい歌い方を工夫して歌いましょう。 | ◎おぼろ月夜                                                                                                          | ●               | ● | ● | ● |    |   |   |   |       |   |        |   |                                                                                      |      |   |   |
|                                              |               |                               |                                                                                                                          | ・曲想にふさわしい歌い方を工夫して歌いましょう。                     | 星空はいつも                                                                                                          | ○               | ● | ● | ○ | ○  |   | ○ | ○ |       |   |        |   |                                                                                      |      |   |   |
| 6                                            | 8             | 2.<br>いろいろな<br>音のひびきを<br>味わおう | ●パートの役割や楽器の特徴を生かして全体の響きを味わって演奏したり、楽器の組合せから生まれる響きの美しさを味わって聴いたりする。<br>●楽器の音色やリズム、音楽の仕組みを生かして、音楽をつくったり演奏したりする。              | ・パートの役割や楽器の特徴を生かして合奏しましょう。                   | ラバーズ コンチェルト                                                                                                     |                 |   |   |   | ●  | ● | ● | ● |       |   |        |   | 音色，リズム<br>速度，旋律<br>強弱<br>音の重なり<br>拍の流れ<br>フレーズ<br>反復<br>問いと答え<br>変化<br>音楽の縦と横の<br>関係 |      |   |   |
|                                              |               |                               |                                                                                                                          | ♪メヌエット                                       |                                                                                                                 |                 |   |   |   |    |   |   |   |       | ● | ○      |   |                                                                                      |      |   |   |
| 7                                            |               |                               |                                                                                                                          | ・オーケストラのひびきを味わいながらききましょう。                    | ♪木星                                                                                                             |                 |   |   |   |    |   |   |   |       |   |        | ● |                                                                                      |      | ● | ● |
|                                              |               |                               |                                                                                                                          | * 曲想を生かして歌いましょう。                             | ◎われは海の子                                                                                                         | ○               | ● | ● | ○ |    |   |   |   |       |   |        |   |                                                                                      |      |   |   |
|                                              |               |                               |                                                                                                                          | ・打楽器の音色や音楽のしくみを生かして、リズムアンサンブルをつくりましょう。       | ☆リズムをつくってアンサンブル                                                                                                 |                 |   |   |   |    |   |   |   | ●     | ● |        |   |                                                                                      |      |   |   |
| 9                                            | 8             | 3.<br>和音の美しさを<br>味わおう         | ●和音の響きの変化を感じ取りながら、各声部の歌声や楽器、全体の響き、伴奏を聴いて合唱したり合奏したりする。<br>●和音に含まれる音を用いて、まとまりのある旋律をつくる。                                    | ・歌声が重なり合うひびきを感じながら合唱しましょう。                   | 星の世界                                                                                                            | ●               | ○ | ● | ● |    |   |   |   |       |   |        |   | 音色，リズム<br>旋律<br>音の重なり<br>和声の響き<br>調<br>フレーズ<br>反復，変化<br>音楽の縦と横の<br>関係                |      |   |   |
|                                              |               |                               |                                                                                                                          | ・和音の移り変わりをを感じながら演奏しましょう。                     | 雨のうた                                                                                                            |                 |   |   |   |    | ● | ● | ● | ●     |   |        |   |                                                                                      |      |   |   |
| 10                                           |               |                               |                                                                                                                          |                                              | ・和音にふくまれる音を使って旋律をつくりましょう。                                                                                       | ☆和音の音で旋律づくり     |   |   |   |    |   |   |   |       |   | ●      |   |                                                                                      |      |   |   |
| 11                                           | 6             | 4.<br>曲想を味わおう                 | ●曲想にふさわしい表現を工夫し、旋律の特徴や重なり方を生かして歌ったり、パートの役割にふさわしい楽器や演奏の仕方演奏したりする。<br>●曲想とその変化を感じ取りながら、旋律の特徴、反復や変化、強弱や速度などによる楽曲の構造を理解して聴く。 | ・旋律の音の上がり下がりや重なり方から、表現のしかたをを考えて歌いましょう。       | 広い空の下で                                                                                                          | ○               | ● | ● | ● |    |   |   |   |       |   |        |   | 音色<br>リズム<br>速度<br>旋律<br>強弱<br>音の重なり<br>反復<br>変化                                     |      |   |   |
|                                              |               |                               |                                                                                                                          | ・曲想の移り変わりを味わいながらききましょう。                      | ♪ハンガリー舞曲 第 5 番                                                                                                  |                 |   |   |   |    |   |   |   |       |   | ●      | ● |                                                                                      |      | ● |   |
|                                              |               |                               |                                                                                                                          | ・曲想を生かして合奏しましょう。                             | 風を切って                                                                                                           | ○               |   |   |   |    | ● | ● | ● | ●     |   |        |   |                                                                                      |      |   |   |
| 12                                           | 6             | 5.<br>詩と音楽を<br>味わおう           | ●歌詞と旋律とが一体となって生み出す曲想を味わいながら聴いたり、思いや意図をもって歌ったりする。<br>* 歌詞の内容を理解して、曲想を味わいながら歌いましょう。                                        | ・曲にこめられた思いを感じながら歌いましょう。                      | 思い出のメロディー                                                                                                       | ○               | ● | ● | ● |    |   |   |   |       |   |        |   | 音色<br>リズム<br>速度<br>旋律<br>強弱<br>音の重なり<br>フレーズ                                         |      |   |   |
|                                              |               |                               |                                                                                                                          | ・言葉と旋律の美しさを感じ取りながら、日本の歌曲を味わいましょう。            | ♪滝 廉太郎の歌曲(花／箱根八里)                                                                                               | ○               |   |   |   |    |   |   |   |       |   | ●      | ● |                                                                                      |      | ● |   |
|                                              |               |                               |                                                                                                                          |                                              |                                                                                                                 | ◎ふるさと           | ○ | ● | ● | ●  |   |   |   |       |   |        |   |                                                                                      |      |   |   |
| 1                                            | 4             | 6.<br>日本と世界の<br>音楽に親しもう       | ●日本に古くから伝わる歌と楽器の音色を味わって、聴いたり歌ったりする。<br>●世界の国々の楽器の音色の特徴や、音楽の雰囲気の違いに気を付けて聴き、諸外国の音楽に親しむ。                                    | * 日本に古くから伝わる歌の特徴を感じ取って歌いましょう。                | ◎越天楽今様                                                                                                          | ●               | ● | ● | ○ |    |   |   |   |       |   |        |   | 音色，リズム<br>速度，旋律<br>音階<br>拍の流れ<br>反復，変化                                               |      |   |   |
|                                              |               |                               |                                                                                                                          | ・楽器による世界のいろいろな国の音楽に親しみましょう。                  | ♪楽器による世界の国々の音楽                                                                                                  |                 |   |   |   |    |   |   |   |       |   | ●      | ○ |                                                                                      |      | ● |   |
| 2                                            | 6             | 7.<br>心をこめて<br>表現しよう          | ●歌詞の内容や曲想にふさわしい表現を工夫して、思いや意図をもって響きのある声や音で演奏する。                                                                           | ・曲想を生かして表情豊かに演奏しましょう。                        | きっと届ける                                                                                                          | ○               | ● | ● | ● |    |   |   |   |       |   |        |   | 音色，リズム<br>速度，旋律，強弱<br>音の重なり<br>和声の響き，調<br>拍の流れ，フレーズ<br>反復，問いと答え<br>変化<br>音楽の縦と横の関係   |      |   |   |
| 3                                            |               |                               |                                                                                                                          |                                              | ・歌詞の表す気持ちを大切に歌いましょう。                                                                                            | さよなら友よ／あおげばとうとし | ● | ● | ● | ●  |   |   |   |       |   |        |   |                                                                                      |      |   |   |
| 年間                                           | 6             | 巻末                            | 歌いつごう 日本の歌                                                                                                               | 世代を超えて歌い継いでいきたい日本の歌。                         | 夏は来ぬ／浜千鳥                                                                                                        | ●               | ● | ● | ○ |    |   |   |   |       |   |        |   | 全般                                                                                   |      |   |   |
|                                              |               |                               | みんなで楽しく                                                                                                                  | 各校の実態に応じて、弾力的に扱うことのできる教材。                    | 気球にのってどこまでも<br>Wish ～夢を信じて<br>旅立ちの日に<br>あすという日が<br>この星に生まれて<br>歌よ ありがとう<br>メヌエット<br>ALWAYS 三丁目の夕日<br>コンドルは飛んで行く | ○               | ● | ● | ● | ●  |   |   |   |       |   |        |   |                                                                                      |      |   |   |
| ※国歌「君が代」の指導については、各校の実態に応じて学習内容や扱い時数をご設定ください。 |               |                               |                                                                                                                          |                                              | 〔国歌〕君が代                                                                                                         | ●               | ● | ● | ● |    |   |   |   |       |   |        |   |                                                                                      |      |   |   |

●…主となる内容      ○…関連する内容