
年間学習指導計画作成資料

株式会社 教育芸術社

【本資料について】

- ・本資料は，教育芸術社発行の平成 27 年度用小学校音楽教科書「小学生の音楽 1 ～ 6 〈132～632〉」に基づいて作成されています。（用紙サイズは，B4 ヨコ向きで，縮小率 86％で作成されています。）

【指導する月の目安について】

- ・本資料で示されている扱い月は目安となります。各校の実態に応じて，指導される月や学期を調整のうえ，ご活用ください。

【扱い時数の目安について】

- ・教育課程で標準とされる授業時数に即し，各題材や「みんなで楽しく」などの巻末教材も含めたかたちで，扱い時数を設定しています。
- ・巻末教材に配当された時数については，巻末教材を本文中の題材と関連づけて取り上げる場合や，授業時数に調整の必要が生じた場合などにおいて，扱い時数を調整するためにご活用ください。
- ・国歌「君が代」につきましては，『国歌「君が代」は，いずれの学年においても歌えるよう指導すること。』と示された学習指導要領の趣旨にしたがい，各校の実態に応じて学習内容や扱い時数をご設定ください。

第5学年 年間学習指導計画作成資料						学習指導要領の内容との関連																	
扱い月	扱い時数	題材名	題材のねらい	学習目標	◎…共通教材 ♪…鑑賞 ☆…音楽づくり	教材名	A表現								B鑑賞			〔共通事項〕					
	合計 50						歌唱				器楽				音楽づくり		鑑賞			ア	イ		
							ア	イ	ウ	エ	ア	イ	ウ	エ	ア	イ	ア	イ	ウ				
年間	2	巻頭	音楽プリズム			音の力																	
			心をつなぐ歌声	年間を通して愛唱したり，歌う楽しさを味わったりするための歌唱教材。	Believe	○	●	●	●														
4	3	1. ゆたかな歌声を ひびかせよう	●音程やリズムに気を付けて視唱したり，曲想を生かしながら自然で無理のない歌い方で歌ったりする。	・曲の感じを生かして，明るい声で歌いましょう。		すてきな一歩	●	●	●	●										音色 リズム 旋律 強弱 音の重なり フレーズ 変化			
				*曲の感じを生かして，明るくひびきのある声で歌いましょう。	◎こいのぼり	○	●	●															
5	11	2. いろいろな 音のひびきを 味わおう	●楽器の音の特徴や音色の違い，旋律と旋律，旋律と伴奏が重なり合う響きを味わって聴いたり，演奏したりする。 ●楽器の音色や音が組み合わせる響き，音楽の仕組みを生かして，音楽をつくり演奏したりする。	・リコーダーの音が重なり合うひびきを感じながら演奏しましょう。		小さな約束					●	●	●	●						音色 リズム 旋律 強弱 音の重なり 音階 調 拍の流れ フレーズ 反復 問いと答え 変化 音楽の縦と横 の関係			
・歌声が重なり合うひびきを感じながら合唱しましょう。					いつでもあの海は	○	●	●	●												アクセント へ音記号		
・いろいろな楽器の音が重なり合うひびきを楽しみながら演奏しましょう。					リボンのおどり（ラ バンバ）	○				●	●	●	●										
・いろいろな楽器の音が重なり合うひびきを味わいながらききましょう。					♪アイネ クライネ ナハトムジーク 第1楽章 ♪双頭のわしの旗の下に														○	●		●	
・打楽器の音色や音楽のしくみを生かして，リズムアンサンブルをつくりましょう。					☆リズムを選んでアンサンブル									●	●								
9	4	3. 和音の美しさを 味わおう	●Ⅰ，Ⅳ，Ⅴなどの和音の違いを感じ取って演奏したり，和音の響きの変化を感じ取って歌ったりする。	・和音の移り変わりをを感じながら演奏しましょう。 ・和音の移り変わりをを感じながら合唱しましょう。		静かにねむれ こげよ マイケル（Michael, row the boat ashore）	●	○	○	○	●	○	○	●						旋律 音の重なり 和声の響き	全音符		
10	7	4. 曲想を味わおう	●言葉の感じや曲想にふさわしい表現を工夫して，思いや意図をもって演奏する。 ●曲想とその変化を感じ取りながら，楽曲の構造に気を付けて聴く。	・曲想の移り変わりをを感じ取りながらききましょう。		♪威風堂々 第1番					○	○	○	○			●	●	●	音色，リズム 速度，旋律 強弱 音の重なり 和声の響き 拍の流れ フレーズ 反復，変化 問いと答え 音楽の縦と横 の関係	フラット ナチュラル		
・言葉の感じや曲想を生かして歌いましょう。					まっかな秋	○	●	●	○														
・曲想を生かして合奏しましょう。					キリマンジャロ				●	●	●	●											
12	4	5. 詩と音楽を 味わおう	●言葉の感じと旋律とが一体となって生み出す日本歌曲の美しさを味わいながら聴いたり，歌ったりする。	・日本語の言葉の感じを生かした歌曲を楽しみましょう。 * 歌詞の表す情景を思いうかべながら，強弱記号に気をつけて歌いましょう。 * 旋律の音の上がり下がりやリズムの特徴を生かして歌いましょう。		♪山田耕作の歌曲（待ちぼうけ／赤とんぼ／この道） ◎冬げしき ◎スキーの歌	○ ○ ○										● ● ●	● ● ●	● ● ●	音色 リズム 速度，旋律 強弱 フレーズ 反復，変化			
1	5	6. 日本と世界の 音楽に親しもう	●日本や世界の国々の音楽のよさや，声や楽器の響きの美しさを味わい，それらの特徴を感じ取って聴く。 ●日本の旋律のもつ特徴や美しさを感じ取りながら歌ったり，音楽の仕組みを生かしながら見通しをもって日本の音階の音で旋律をつくりたりする。	・和楽器のひびきと旋律の美しさを味わいながらききましょう。 * 日本の旋律の美しさを味わいながら歌いましょう。 ・日本の音階を使って旋律をつくりましょう。		♪春の海 ◎子もり歌 ☆音階の音で旋律づくり											● ● ●	● ● ●	● ● ●	音色 リズム 旋律 音階 拍の流れ 反復 問いと答え 変化			
2				8	7. 心をこめて 表現しよう	●歌詞の内容や曲想にふさわしい表現を工夫して，思いや意図をもって響きのある声や音で演奏する。	・曲想を生かして表情ゆたかに演奏しましょう。		小さな鳥の 小さな夢 失われた歌	○ ○	● ●	● ●	○ ○										音色，旋律 強弱 音の重なり 調 拍の流れ フレーズ 変化 音楽の縦と横 の関係
3	・歌詞の表す気持ちを大切にしてい歌いましょう。		大空がむかえる朝／ほたるの光				○	●	●	●													
年間	6	巻末	歌いつごう 日本の歌	世代を超えて歌い継いでいきたい日本の歌。		海／ちいさい秋みつけた	○	●	●	○										全般			
			みんなで楽しく	各校の実態に応じて，弾力的に扱うことのできる教材。		ありがとうの花 南風にのって 世界がひとつになるまで つばさをだいて A good day アヒラン／まつり花 クラッピング ファンタジー 第4番（ギャラクシー ～銀河をこえて～） 生命のいぶき ことに親しもう（さくら さくら）	○ ○ ● ● ● ● ○ ○ ○ ○	● ● ● ● ● ● ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○					● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●								
※国歌「君が代」の指導については，各校の実態に応じて学習内容や扱い時数をご設定ください。						〔国歌〕君が代	●	●	●	●													

●…主となる内容 ○…関連する内容