平成27年度用小学校音楽

───────────────────────　年間学習指導計画作成資料　───────────────────────

株式会社 教育芸術社

【本資料について】

・本資料は，教育芸術社発行の平成27年度用小学校音楽教科書「小学生の音楽１〜６〈132〜632〉」に基づいて作成されています。（用紙サイズは，B４ヨコ向きで，縮小率86％で作成されています。）

【指導する月の目安について】

・本資料で示されている扱い月は目安となります。各校の実態に応じて，指導される月や学期を調整のうえ，ご活用ください。

【扱い時数の目安について】

・教育課程で標準とされる授業時数に即し，各題材や「みんなで楽しく」などの巻末教材も含めたかたちで，扱い時数を設定しています。

・巻末教材に配当された時数については，巻末教材を本文中の題材と関連づけて取り上げる場合や，授業時数に調整の必要が生じた場合などにおいて，扱い時数を調整するためにご活用ください。

・国歌「君が代」につきましては，『国歌「君が代」は，いずれの学年においても歌えるよう指導すること。』と示された学習指導要領の趣旨にしたがい，各校の実態に応じて学習内容や扱い時数をご設定ください。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第３学年　年間学習指導計画作成資料 | | | |  |  | 学習指導要領の内容との関連 | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | ◎…共通教材　♪…鑑賞　☆…音楽づくり | Ａ表現 | | | | | | | | | | B鑑賞 | | | 〔共通事項〕 | | |
| 扱い月 | 扱い時数 | 題材名 | 題材のねらい | 学習目標 | 教材名 | 歌唱 | | | | 器楽 | | | | 音楽  づくり | | 鑑賞 | | |
| 合計60 | ア | イ | ウ | エ | ア | イ | ウ | エ | ア | イ | ア | イ | ウ | ア | イ | |
| 年間 | 2 | 巻頭 | 音楽プリズム |  | リコーダーのなかま／♪ナイチンゲール |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ○ |  | ○ | 音色 |  | |
| 心をつなぐ歌声 | 年間を通して愛唱したり，歌う楽しさを味わったりするための歌唱教材。 | 友だち | ○ | ● | ○ | ○ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4  5  6  7 | 8 | 1.  明るい歌声を  ひびかせよう | ●ハ長調の楽譜に親しみ，音程に気を付けて階名で視唱したり，視奏したりして，読譜に慣れる。  ●自然で無理のない歌い方に親しみ，友達と一緒に歌う楽しさを味わう。 | ・音の高さに気をつけて，明るい声で歌いましょう。 | ドレミで歌おう | ● |  | ○ |  | ● |  |  |  |  |  |  |  |  | 音色  旋律  強弱  音階  拍の流れ  フレーズ | ト音記号  五線と加線  縦線  終止線  ブレス | |
| ＊音の高さに気をつけて，明るい声で歌いましょう。  　階名でも歌ってみましょう。 | ◎春の小川 | ● | ● | ● | ○ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ・楽器といっしょに明るい声で歌いましょう。 | 海風きって | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● |  |  |  |  |  |
| ☆せんりつづくり |  |  |  |  |  |  |  | ○ |  | ○ |  |  |  |
| ＊拍のながれにのって，明るくのびのびと歌いましょう。 | ◎茶つみ | ○ | ● | ● | ○ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | 2.  リコーダーと  なかよしに  なろう | ●リコーダーに親しみながら，その音色を感じ取ったり，基本的な演奏の仕方を身に付けたりする。 | ・リコーダーに親しみましょう。 | ♪小鳥のために |  |  |  |  |  |  | ● |  |  |  | ○ |  | ○ | 音色  旋律  音の重なり  拍の流れ | 付点２分音符  ４分の４拍子  付点４分音符 | |
| ・きれいな音でふきましょう。 | ステップ１・２・３／小さな花 |  |  |  |  | ● | ○ | ● |  |  |  |  |  |  |
| ・歌に合わせてリコーダーをふきましょう。 | とどけよう このゆめを | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● |  |  |  |  |  |
| ♪きらきら星 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ● | ○ | ○ |
| ・タンギングと息の強さに気をつけながらふきましょう。 | 坂道／雨上がり／かり かり わたれ |  |  |  |  | ● | ○ | ● |  |  |  |  |  |  |
| そよ風 |  |  |  |  | ● | ○ | ● | ● |  |  |  |  |  |
| 9  10  11  12 | 6 | 3.  拍のながれに  のって  リズムを  かんじとろう | ●拍子やリズムの特徴を感じ取りながら，拍の流れにのって表現する。  ●反復や変化などの音楽の仕組みを生かして，まとまりのあるリズムをつくる。 | ・曲のかんじを生かしてえんそうしましょう。 | ゆかいな木きん | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● |  |  |  |  |  | 音色  リズム  旋律  音の重なり  拍の流れ  フレーズ  反復  問いと答え  変化 | ４分の２拍子 | |
| ・くりかえしや変化を使って，まとまりのあるリズムをつくりましょう。 | ☆手拍子でリズム |  |  |  |  |  |  |  |  | ○ | ● |  |  |  |
| ＊日本に古くからつたわる歌のふんいきをかんじとりながら歌いましょう。 | ◎うさぎ | ○ | ● | ● | ○ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | 4.  せんりつの  とくちょうを  かんじとろう | ●旋律の特徴を感じ取りながら，曲想とその変化を感じ取って聴いたり，楽曲を聴いて感じ取ったことを言葉で表すなどして，楽曲の特徴や演奏のよさに気付いたりする。  ●旋律の特徴を生かして，曲想にふさわしい表現を工夫しながら，思いや意図をもって歌ったり演奏したりする。 | ・せんりつの音の上がり下がりに気をつけてえんそうしましょう。 | あの雲のように | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● |  |  |  |  |  | 音色  リズム  旋律  音の重なり  拍の流れ  フレーズ  反復  変化 | ４分の３拍子  タイ | |
| ・せんりつの音の上がり下がりやリズムに気をつけてききましょう。 | ♪メヌエット |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ● | ● | ● |
| ・せんりつのとくちょうをかんじとってふきましょう。 | 山のポルカ |  |  |  |  | ● | ● | ● | ● |  |  |  |  |  |
| ＊曲の中で気持ちがいちばんもり上がるところを曲の山といいます。  　せんりつの音の上がり下がりから曲の山をかんじとって，  　のびのびと歌いましょう。階名でも歌ってみましょう。 | ◎ふじ山 | ● | ● | ● | ○ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | 5.  いろいろな  音のひびきを  かんじとろう | ●楽器の音の特徴や音色の違いを生かして，イメージに合う音を即興的に表現したり，反復などの音楽の仕組みを生かしてまとまりのある音楽をつくったりする。  ●楽器の音の特徴や音色の違いを感じ取りながら，互いの楽器の音を聴いて音を合わせて演奏したり，楽曲の構造に気を付けて聴いたりする。 | ・「まほうの音楽」を入れて歌いましょう。 | おかしのすきな まほう使い | ○ | ● | ○ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 音色  リズム  旋律  強弱  音の重なり  拍の流れ  反復  問いと答え  変化 |  | |
| ・音のとくちょうを生かして音楽をつくりましょう。 | ☆まほうの音楽 |  |  |  |  |  |  |  |  | ● | ● |  |  |  |
| ・重なり合う楽器の音のひびきをかんじとりながらえんそうしましょう。 | パフ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ● |  |  |  |  |  |
| ・トランペットとホルンのひびきに親しみましょう。 | ♪トランペットふきの休日／アレグロ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ● | ● | ○ |
| 1  2  3 | 4 | 6.  日本の音楽に  親しもう | ●日本の音楽の雰囲気や特徴を感じ取りながら，お囃子の音楽を聴いたり旋律をつくったりして，我が国や郷土に伝わる音楽に親しむ。 | ・日本の楽器の音に親しみましょう。 | ♪神田囃子／花輪ばやし／小倉祇園太鼓 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ● | ○ | ● | 音色  リズム  速度  旋律  拍の流れ  フレーズ  反復  変化 |  | |
| ・３つの音で，おはやしのせんりつをつくりましょう。 | ☆ラの音でせんりつづくり |  |  |  |  |  |  | ○ |  |  | ● |  |  |  |
| 7 | 7.  音を合わせて  楽しもう | ●旋律や音が重なり合う面白さに関心をもち，互いの歌声や楽器の音を聴いて，声や音を合わせて演奏する。  ●旋律の重なりや強弱の変化を感じ取り，楽曲の構造に気を付けて聴く。 | ・せんりつが重なり合うおもしろさをかんじとりましょう。 | 歌おう 声高く | ○ | ○ | ○ | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 音色  旋律  強弱  音の重なり  反復  変化 |  | |
| ♪かね |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ○ | ● | ● |
| ・合奏のゆたかなひびきを楽しみましょう。 | エーデルワイス |  |  |  |  | ● | ● | ● | ● |  |  |  |  |  |
| 年間 | 6 | 巻末 | 歌いつごう 日本の歌 | 世代を超えて歌い継いでいきたい日本の歌。 | どこかで春が／ゆりかごの歌／七つの子 | ● | ● | ● | ○ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 全般 |  | |
| みんなで楽しく | 各校の実態に応じて，弾力的に扱うことのできる教材。 | ちびっこカウボーイ  帰り道  ゴー ゴー ゴー  きょうりゅうとチャチャチャ  こころパレット  春はワクワク  また あそぼ  よろこびの歌  ミッキーマウス マーチ | ○  ●○  ○  ●○  ● | ●  ●  ○  ●  ●  ●  ● | ●  ○●  ●  ●  ●  ● | ○  ○  ●  ○  ○  ○  ○ | ○  ●  ● | ●  ●  ● | ○●  ● | ●○  ● |  |  |  |  |  |
| ※国歌「君が代」の指導については，各校の実態に応じて学習内容や扱い時数をご設定ください。 | | | | | 〔国歌〕君が代 | ● | ● | ● | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  | | | | |  | ●…主となる内容　　◯…関連する内容 | | | | | | | | | | | | | | |