
年間学習指導計画作成資料

株式会社 教育芸術社

【本資料について】

- ・本資料は，教育芸術社発行の平成 27 年度用小学校音楽教科書「小学生の音楽 1 ～ 6 〈132～632〉」に基づいて作成されています。（用紙サイズは，B4 ヨコ向きで，縮小率 86％で作成されています。）

【指導する月の目安について】

- ・本資料で示されている扱い月は目安となります。各校の実態に応じて，指導される月や学期を調整のうえ，ご活用ください。

【扱い時数の目安について】

- ・教育課程で標準とされる授業時数に即し，各題材や「みんなで楽しく」などの巻末教材も含めたかたちで，扱い時数を設定しています。
- ・巻末教材に配当された時数については，巻末教材を本文中の題材と関連づけて取り上げる場合や，授業時数に調整の必要が生じた場合などにおいて，扱い時数を調整するためにご活用ください。
- ・国歌「君が代」につきましては，『国歌「君が代」は，いずれの学年においても歌えるよう指導すること。』と示された学習指導要領の趣旨にしたがい，各校の実態に応じて学習内容や扱い時数をご設定ください。

第2学年 年間学習指導計画作成資料						学習指導要領の内容との関連														
扱い月	扱い時数 合計 70	題材名	題材のねらい	学習目標	教材名	A表現										B鑑賞			〔共通事項〕	
						歌唱				器楽				音楽づくり		鑑賞			ア	イ
						ア	イ	ウ	エ	ア	イ	ウ	エ	ア	イ	ア	イ	ウ		
4	5	1. うたで ともだちの わを ひろげよう	●友達と一緒に歌ったり体を動かしたりする 楽しさを感じ取りながら、音楽への興味・関心をもつ。	・みんなで いっしょに うたって、気持ちよく あいさつを しましょう。 ・あそびうたを きいたり うたったり しましょう。 *かくれんぼで 楽しく あそんで いる ようすを おもいうかべながら うたいましょう。	メッセージ ♪ロンドンばし／小犬の ピンゴ ◎かくれんぼ	○● ● ●●○●										●			リズム 強弱 拍の流れ 問いと答え	
5	10	2. はくの まとまりを かんじとろう	●音楽に合わせて体を動かしながら歌ったり聴いたりして、拍のまとまりや拍子の違いを感じ取る。	・2びょうしを かんじながら うたいましょう。 ・2びょうしを かんじながら ききましょう。 ・3びょうしを かんじながら うたいましょう。	はしの 上で ♪トルコ こうしんきょく たぬきの たいこ かっこう ♪メヌエット	○●○ ○●○○ ●●○○○ ●●○○○										●●●			音色 リズム 旋律 強弱 拍の流れ	
6				・3びょうしを かんじながら、えんそうしたり きいたり しましょう。												○●○				
7	8	3. 音の たかさの ちがいを かんじとろう	●音の高さの違いに気付き、声の出し方や発音を工夫して即興的な音遊びをしたり、楽器で旋律遊びをしたりする。 ●音の高さに気を付けながら、階名で模唱や暗唱をしたり、鍵盤楽器で演奏したりする。	・いろいろな こえで、かえるの なきごえや ようすを あらわしましょう。 ・うたったり ひいたり しながら、音の たかさを おぼえましょう。 ・音の たかさに 気を つけながら、きいたり うたったり しましょう。 ・音の たかさを たしかめながら、うたったり ひいたり しましょう。	☆かえるの 音あそび かえるの がっしょう ♪ドレミの うた ドレミの まねっこ ドレミで あそぼ ☆せんりつあそび	●○●● ● ●○○● ●○●●						●○ ●●						音色 リズム 旋律 拍の流れ フレーズ 反復 問いと答え		
9	9	4. ひょうしを かんじて リズムを うとう	●拍子を感じ取りながら、リズム伴奏にのって歌ったり演奏したりする。 ●リズム譜に親しみ、簡単なリズムを演奏したり、反復を生かしたリズムをつくったりする。	・2びょうしを かんじながら、  の リズムを うちましょう。 ・3びょうしを かんじながら、  の リズムを うちましょう。 ・2びょうしを かんじながら、  と  の リズムを うちましょう。 ・くりかえしを つかって 音楽をつくりましょう。	この 空 とぼう いるかは ざんぶらこ 山の ポルカ ☆おまつりの 音楽	○○ ○ ●○												リズム 旋律 拍の流れ フレーズ 反復	4分音符 4分休符 8分音符 8分休符	
10																○●				
11	8	5. いろいろな 音を 楽しもう	●身近な楽器の音色の特徴を感じ取りながら音楽を聴いたり、音色の組合せを工夫しながら表現したりする。 ●楽器の音色の違いを感じ取り、演奏の仕方を工夫して選んだリズムで問いと答えを生かしながら音楽をつくる。	・いろいろな 音の 中から すきな 音を さがしましょう。 ・がっきの 音の くみあわせを 楽しみましょう。 ・いろいろな 音を かさねて 楽しみましょう。 *いろいろな 虫たちが ないて いる ようすを おもいうかべながら うたいましょう。	♪だがつき パーティー ☆がっきで おはなし かぼちゃ ◎虫の こえ	○ ○ ○● ○●●○											●●○		音色 リズム 旋律 強弱 拍の流れ 問いと答え	2分音符
12	9	6. ようすを おもいうかべよう	●楽曲の気分を感じ取りながら、想像豊かに聴いたり思いをもって表現したりする。 ●歌詞の表す様子や気持ちを想像して、楽曲の気分にあった表現を工夫して歌う。	・人形の ようすを おもいうかべながら ききましょう。 *きれいな タやけの ようすを おもいうかべながら うたいましょう。 ・かしを たいせつに して うたいましょう。 ・小ぎつねの ようすを おもいうかべながら うたいましょう。	♪人形の ゆめと 目ざめ ◎タやけこやけ 海と おひさま 小ぎつね	○●●○ ○●●○ ○●●○ ●●●●											●●●		音色 速度 旋律 強弱 拍の流れ フレーズ 反復	
1	3	7. 日本の うたを 楽しもう	●日本に伝わるわらべうたの楽しさやよさを感じ取りながら、聴いたり歌ったりする。 ●わらべうたの特徴を感じ取り、音を選んで伴奏の旋律をつくる。	・わらべうたを きいたり うたったり しましょう。 ・わらべうたに あう ばんそうを つくって 楽しみましょう。	♪ずいずい ずっころばし／あんたがた どこさ なべ なべ そこ ぬけ ☆ばんそうあそび	● ● ○										●	○	リズム 旋律 拍の流れ 反復		
2	13	8. 音を あわせて 楽しもう	●互いの歌声や楽器の音を聴きながら、気持ちを合わせて歌ったり演奏したりする。 ●楽器の響き合いや旋律の特徴に気付き、いろいろな音を合わせる楽しさを感じ取りながら聴く。	・いろいろな がっきの 音を 楽しみながら ききましょう。 ・たがいの こえを ききあいながら うたいましょう。 ・うたごとと がっきの 音を ききあいながら えんそうしましょう。 ・うたごとと がっきの 音を あわせて えんそうしましょう。 *あかるい こえで のびのびと うたいましょう。	♪こうしんきょく どこかで ぶっかり くじら こぐまの 二月 ◎はるが きた	○●●● ●●○● ●●○● ●●○● ●●●●										●●●		音色 リズム 旋律 拍の流れ フレーズ 反復 問いと答え		
年間	5	巻末	うたいつごう 日本の うた	世代を超えて歌い継いでいきたい日本の歌。	夕日／とんぼの めがね／シャボン玉	○●●○												全般		
			みんなで 楽しく	各校の実態に応じて、弾力的に扱うことのできる教材。	手のひらを たいように あの 青い 空のように／はるの まきば あえて よかった アイアイ	○ ○ ● ○	● ● ○ ○	● ● ○ ○	○ ○ ● ○	● ● ○ ○	○ ○ ● ○	○								
※国歌「君が代」の指導については、各校の実態に応じて学習内容や扱い時数をご設定ください。						〔国歌〕 きみがよ	●●●●													

●…主となる内容 ○…関連する内容