平成27年度用小学校音楽

───────────────────────　年間学習指導計画作成資料　───────────────────────

株式会社 教育芸術社

【本資料について】

・本資料は，教育芸術社発行の平成27年度用小学校音楽教科書「小学生の音楽１〜６〈132〜632〉」に基づいて作成されています。（用紙サイズは，B４ヨコ向きで，縮小率86％で作成されています。）

【指導する月の目安について】

・本資料で示されている扱い月は目安となります。各校の実態に応じて，指導される月や学期を調整のうえ，ご活用ください。

【扱い時数の目安について】

・教育課程で標準とされる授業時数に即し，各題材や「みんなで楽しく」などの巻末教材も含めたかたちで，扱い時数を設定しています。

・巻末教材に配当された時数については，巻末教材を本文中の題材と関連づけて取り上げる場合や，授業時数に調整の必要が生じた場合などにおいて，扱い時数を調整するためにご活用ください。

・国歌「君が代」につきましては，『国歌「君が代」は，いずれの学年においても歌えるよう指導すること。』と示された学習指導要領の趣旨にしたがい，各校の実態に応じて学習内容や扱い時数をご設定ください。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第1学年　年間学習指導計画作成資料 | | | |  |  | 学習指導要領の内容との関連 | | | | | | | | | | | | | | |
|  | ◎…共通教材　♪…鑑賞　☆…音楽づくり | Ａ表現 | | | | | | | | | | B鑑賞 | | | 〔共通事項〕 | |
| 扱い月 | 扱い時数 | 題材名 | 題材のねらい | 学習目標 | 教材名 | 歌唱 | | | | 器楽 | | | | 音楽づくり | | 鑑賞 | | |
| 合計68 | ア | イ | ウ | エ | ア | イ | ウ | エ | ア | イ | ア | イ | ウ | ア | イ |
| 4  5  6  7 | 6 | 1.  うたで  なかよしに  なろう | ●友達と一緒に歌ったり体を動かしたりする楽しさを感じ取りながら，音楽への興味・関心をもつ。 | ・みんなで いっしょに うたって，ともだちを つくりましょう。 | うたで さんぽ | ● | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 速度  強弱  拍の流れ  問いと答え |  |
| ・ともだちと いっしょに なかよく うたいましょう。 | ぞうさんの さんぽ | ◯ | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| てと てで あいさつ | ◯ | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ＊みんなで あそびながら たのしく うたいましょう。 | ◎ひらいた ひらいた | ● | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | 2.  はくを かんじて  あそぼう | ●音楽に合わせて体を動かしながら歌ったり聴いたりして，拍の流れを感じ取る。 | ・おんがくに あわせて からだを うごかしましょう。 | ♪さんぽ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ● | ○ | ◯ | リズム  拍の流れ  フレーズ  問いと答え |  |
| ・はくを かんじながら なまえあそびを しましょう。 | なまえあそび | ◯ |  |  |  |  |  |  |  | ● |  |  |  |  |
| ＊はくに のって，からだを うごかしながら うたいましょう。 | ◎かたつむり | ● | ● | ○ | ○ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | 3.  はくを かんじて  リズムを うとう | ●歌ったり体を動かしたりしながら，拍の流れを感じ取る。  ●リズムの違いに気付き，拍の流れを感じ取って簡単なリズムを演奏したり，リズムに合う言葉を選び組み合わせて表現したりする。 | ・[たん たん｜たん ・　] の リズムを うちましょう。 | じゃんけんぽん | ◯ | ○ |  |  | ● |  | ● | ◯ |  |  |  |  |  | 音色  リズム  強弱  拍の流れ  フレーズ  反復  問いと答え |  |
| ・[たん たん｜たん たん｜たん たん｜たん ・　] の リズムを うちましょう。 | みんなで あそぼう | ◯ |  | ○ |  | ● |  | ◯ | ● |  |  |  |  |  |
| ・[たん ・　｜たん ・　｜たん たん｜たん ・　] の リズムを うちましょう。 | ♪しろくまの ジェンカ | ● | ○ |  |  | ● |  | ● | ◯ |  |  | ● | ● | ◯ |
| ・[たん たん｜たん ・　｜たた たた｜たん ・　] の リズムを うちましょう。 | ぶん ぶん ぶん | ◯ | ○ |  |  | ● |  | ● | ● |  |  |  |  |  |
| ・ことばを つかって おんがくを つくりましょう。 | ☆ことばで リズム |  |  |  |  |  |  |  |  | ● | ● |  |  |  |
| ＊うたに あわせて，からだを うごかしながら うたいましょう。 | ◎うみ | ◯ | ● | ● | ○ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9  10  11  12 | 10 | 4.  どれみで  うたったり  ふいたり しよう | ●階名で模唱や暗唱をしたり，まねっこ遊びをしたりして，階名に親しむ。  ●鍵盤ハーモニカの基本的な演奏の仕方を身に付けたり，きれいな音に気付いて聴いたりする。 | ・けんばんハーモニカを ふきましょう。 | ♪みつばちの ぼうけん |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ○ | ● | ○ | 音色  旋律  拍の流れ  問いと答え |  |
| たのしく ふこう | ○ |  |  |  |  | ● | ● |  |  |  |  |  |  |
| ・**ど**と **そ**の いちを おぼえましょう。 | どんぐりさんの おうち | ● |  |  |  | ● |  | ● | ○ |  |  |  |  |  |
| ・**どれみ**の いちを おぼえて ふきましょう。 | どれみで あいさつ | ● |  |  |  | ● |  | ● |  |  |  |  |  |  |
| **どれみ**の まねっこ |  |  |  |  | ● |  | ◯ |  |  |  |  |  |  |
| ・**どれみふぁそ**の いちを おぼえて ふきましょう。 | なかよし | ● |  |  | ◯ | ● |  | ● | ◯ |  |  |  |  |  |
| **どれみふぁそ**の まねっこ |  |  |  |  | ● |  | ◯ |  |  |  |  |  |  |
| ・おとの たかさを たしかめながら どれみで うたいましょう。 | どんぐりさんの おうち（） | ● |  | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| の まねっこ | ● |  | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | 5.  ようすを  おもいうかべよう | ●楽曲の気分を感じ取りながら，想像豊かに聴いたり思いをもって表現したりする。  ●歌詞の表す様子や気持ちを想像して，楽曲の気分に合った表現を工夫して歌う。 | ・こねこたちが おどって いる ようすを おもいうかべながら ききましょう。 | ♪おどる こねこ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ● | ◯ | ● | 音色，速度  旋律，強弱  拍の流れ  反復 |  |
| ＊はくに のって，のびのびと うたいましょう。 | ◎ひのまる | ◯ | ● | ● | ○ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ・を たいせつに して うたいましょう。 | はる なつ あき ふゆ | ◯ | ● | ● | ○ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | 6.  いろいろな  おとを  たのしもう | ●身近な楽器の音色の特徴を感じ取り，演奏の仕方や楽器の音色に興味・関心をもって演奏したり音楽をつくったりする。  ●楽器の特徴的な音色を感じ取り，楽曲のよさや面白さに気付いて聴く。 | ・みみを すまして いろいろな おとを ききましょう。 | ♪シンコペーテッド クロック |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ● | ● | ● | 音色  リズム  強弱  反復  問いと答え |  |
| ・ほしぞらの ようすに あう おとで えんそうしましょう。 | きらきらぼし | ● | ● | ◯ | ◯ | ● | ● | ● | ◯ |  |  |  |  |  |
| ・いろいろな おとを みつけて ならしましょう。 | おとさがし |  |  |  |  |  | ● | ● |  | ○ |  |  |  |  |
| ・ほしぞらの ようすを あらわす おんがくを つくりましょう。 | ☆ほしぞらの おんがく |  |  |  |  |  |  |  |  | ● | ● |  |  |  |
| 1  2  3 | 2 | 7.  にほんの うたを  たのしもう | ●友達と一緒に歌ったり音楽に合わせて体を動かしたりして，日本に伝わるわらべうたの楽しさを感じ取る。 | ・わらべうたを きいたり うたったり しましょう。 | ♪さんちゃんが／おおなみ こなみ | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ● |  | ◯ | 速度  旋律  拍の流れ |  |
| ・わらべうたを うたって たのしみましょう。 | おちゃらか ほい | ◯ |  |  | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | 8.  おとを あわせて  たのしもう | ●互いの歌声や楽器の音を聴きながら，気持ちを合わせて歌ったり演奏したりする。  ●楽器の響き合いに気付き，拍の流れやフレーズを感じ取りながら楽しんで聴く。 | ・たがいの こえを ききあいながら うたいましょう。 | やまびこ ごっこ | ● | ● | ● | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 音色  リズム  旋律  強弱  拍の流れ  フレーズ  反復  問いと答え |  |
| ☆やまびこあそび |  |  |  |  |  |  |  |  | ● |  |  |  |  |
| ・うたごえと がっきの おとを あわせて えんそうしましょう。 | とんくるりん ぱんくるりん | ● | ◯ | ○ | ◯ | ● | ◯ | ● | ● |  |  |  |  |  |
| ・たがいの がっきの おとを ききながら えんそうしましょう。 | こいぬの マーチ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● |  |  |  |  |  |
| ・おんがくを たのしみながら ききましょう。 | ♪ラデツキー こうしんきょく |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ● | ● | ● |
| 年間 | 6 | 巻末 | うたいつごう にほんの うた | 世代を超えて歌い継いでいきたい日本の歌。 | たなばたさま／おしょうがつ／  うれしい ひなまつり | ● | ● | ○ | ○ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 全般 |  |
| みんなで たのしく | 各校の実態に応じて，弾力的に扱うことのできる教材。 | ［うたで さんぽ］  おつかい ありさん／ちゅうりっぷ／ちょうちょう／ぞうさん／めだかの がっこう／ことりの うた／こぶたぬきつねこ／こいのぼり／いぬの おまわりさん  あいあい  おちゃらか ほい  どれみで のぼろう | ●  ◯◯  ● | ●  ● | ◯ | ●  ●  ●  ◯ | ● |  | ● | ● |  |  |  |  |  |
| ※国歌「君が代」の指導については，各校の実態に応じて学習内容や扱い時数をご設定ください。 | | | | | 〔国歌〕きみがよ | ● | ● | ● | ● |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | |  | ●…主となる内容　　◯…関連する内容 | | | | | | | | | | | | | | |