

検討の観点別にみた特色

	観点	教科書の特色
範囲	●取り扱う内容の範囲は、学習指導要領の目標及び内容によっているか。	●多様なジャンルから精選された教材によって必要な内容がじゅうぶんに扱われており、音楽科の目標を達成するという観点から極めて適切なものになっている。
程度	●教材は、生徒の心身の発達段階や能力の実態に適応しているか。	●歌唱教材においては生徒の心情的な発達段階に応じた楽曲を、器楽教材においては技術的に平易な楽曲を取り上げている。また、鑑賞教材においては観点を明確に示すなど、生徒の能力の実態に即した適切な内容になっている。
選択・扱い	<ul style="list-style-type: none"> ●教材の選択及び扱いは、学習活動を進めるうえで適切であるか。 ●基礎的・基本的な内容を学習するうえで適切であるか。 ●説明文やイラスト、写真などは、学習活動を進めるうえで適切であるか。 ●生徒が興味・関心をもち、主体的、創造的な学習活動を進められるように工夫されているか。 ●「創作」に関わる学習活動が適切に取り扱われているか。 ●我が国の音楽や音楽文化に対する配慮がなされているか。 ●情報、人権など、社会的及び道徳的教育課題の扱いは、適切に配慮されているか。 	<ul style="list-style-type: none"> ●明確な観点のもと、幅広く変化に富んだ学習活動を行うことのできる教材が用意されており、生徒が主体的に興味・関心をもって意欲的に学習を進めることができるよう配慮されている。 ●教材の内容と関連付けて、基礎的・基本的内容を学習できるよう、さまざまな参考資料が配置されている。また、鑑賞においては楽曲分析が分かりやすく解説されており、確実に学習活動を進められるよう配慮されている。 ●説明文は平易な言葉で示されており、その配置も工夫されている。 ●イラスト、写真の取り上げ方もアイデアにあふれ、音楽的感覚の育成や知的理解の深化に配慮されている。 ●イタリア語、ドイツ語、フランス語の歌曲の歌い方を丁寧に解説したり、創作の手順を具体的に示している。鑑賞教材では楽曲の構成を細かく分析して提示し、生徒が主体的に学習活動を進められるよう配慮されている。 ●創作活動においては、生徒の能力に応じて進められるよう配慮されている。 ●小学校、中学校における「音楽づくり」「創作」の学習内容や、学習指導要領に示された観点を踏まえながら、時間的、能力的に無理なく取り組める教材が、具体的な手順とともに取り上げられている。 ●歌唱教材においては、古くから歌い継がれている曲を「心の歌」として、和楽器の演奏においては平易なオリジナル曲を、また鑑賞教材においては伝統芸能や民俗芸能を取り上げることで、音楽的側面と文化的側面から、生涯にわたって我が国の音楽や音楽文化に親しめるよう配慮されている。 ●歌唱教材や鑑賞教材において、音楽作品が生まれてきた背景を深く掘り下げて説明することで、音楽作品が発する社会的メッセージが理解できるように構成されている。
組織	<ul style="list-style-type: none"> ●教材は系統的、発展的に組織されているか。 ●小学校、中学校における学習内容との系統性、一貫性について配慮がなされているか。 ●各学校の実態に応じた学習指導計画を立てるための配慮がなされているか。 	<ul style="list-style-type: none"> ●目次及び本文中に示した学習の目標をもとにして、系統的に教材が配置されており、確実に学習を進め、発展的内容にも触れられるよう配慮されている。 ●小、中学校の義務教育における音楽科の目標の上に立った内容の教科書となっている。 ●歌い継いでいきたい日本の歌が、「心の歌」として小、中学校から一貫して取り上げられている。 ●大きく表現領域と鑑賞領域に分かれているため、学習の深化や相互の関連付けを容易に行うことができ、各学校の実態に応じた柔軟な学習指導計画が立てられるよう配慮されている。
配列	●教材の配列は単なる羅列ではなく、楽曲の性格に即して適切であるか。	●分野ごとに教材が配列されており、学習の理解や深化を図りやすいよう配慮されている。
分量	●教材の分量は適切であるか。	●精選された教材が過不足のない分量で扱われており、各学校や生徒の実態に応じて柔軟な対応ができるよう配慮されている。
記述	●カラーユニバーサルデザインへの配慮はなされているか。	●全体的に区別しやすい配色を用いながら、必要に応じて形状を違えて示すなど、確実に識別できるよう配慮されている。
人権	●人権教育、国際理解、情報、環境などに配慮がなされているか。	●全体を通して、人権教育に対して適切な配慮がなされている。また、歌唱教材や鑑賞教材においても、諸外国の音楽文化に対する理解を深めることができるよう配慮されている。
体裁	<ul style="list-style-type: none"> ●全体の体裁は教科書として適切であるか。 ●印刷・製本などは適切であるか。 	<ul style="list-style-type: none"> ●A4変型判で楽譜が見やすく、紙面のレイアウトも統一感があり、教科書として適切なものとなっている。 ●表紙や扉からも高校生に向けたメッセージが感じられるよう工夫されており、音楽に親しみやすい体裁となっている。 ●モノクロページとカラーページに分かれ、すっきりとした紙面であるとともに、楽譜、文字、イラスト、写真などの印刷の発色もよく、鮮明なものとなっている。 ●製本は長期の使用にじゅうぶん耐えうる堅牢なものとなっている。 ●再生紙を使用し、リサイクル可能な表紙加工が施されているなど、環境にもじゅうぶんに配慮がなされている。