

検討の観点別にみた特色

	観点	教科書の特色
範囲	●取り扱う内容の範囲は、学習指導要領の目標及び内容によっているか。	●多様なジャンルから精選された教材によって必要な内容が十分に扱われており、音楽科の目標を達成するという観点から極めて適切なものとなっている。
程度	●教材は、生徒の心身の発達段階や能力の実態に適切しているか。	●歌唱教材においては生徒の心情的な発達段階に応じた楽曲を、器楽教材においては技術的に平易な楽曲を取り上げている。また、鑑賞教材においては着眼点を明確に示すなど、生徒の能力の実態に即した適切な内容になっている。
内容	●教材の選択及び扱いは、学習指導を進めるうえで適切であるか。	●明確な学習の観点のもと、幅広く変化に富んだ学習活動を行うことのできる教材が用意されており、生徒が興味・関心をもって意欲的に学習を進めることができるよう配慮されている。
	●基礎的・基本的な内容を学習するうえで適切であるか。	●教材の内容と関連付けて、基礎的・基本的な内容を学習できるよう、さまざまな参考資料が収録されている。また、鑑賞においては楽曲の構成が分かりやすく解説されており、確実に学習活動を進められるよう配慮されている。
	●説明文やイラスト、写真などは、学習を進めるうえで適切であるか。	●説明文は平易な言葉で書かれており、その配置も工夫されている。 ●イラスト、写真の取り上げ方もアイディアにあふれ、音楽的感覚の育成や知的理解の深化に配慮されている。
	●生徒が興味・関心を持ち、主体的、創造的な学習活動に取り組めるよう工夫されているか。	●創作の手順を具体的に示し、生徒が主体的に学習活動を進められるよう配慮されている。 ●鑑賞で学習した内容を生かして創作に取り組めるよう配慮されている。
	●「創作」に関わる学習活動が適切に取り扱われているか。	●創作活動においては、生徒の能力に応じて進められるよう配慮されている。 ●小学校、中学校における「音楽づくり」「創作」の学習内容や、学習指導要領に示された指導事項を踏まえながら、時間的、能力的に無理なく取り組める教材が、具体的な手順を踏んで取り上げられている。
●我が国の伝統音楽や音楽文化に対する配慮はなされているか。	●歌唱教材においては、古くから歌い継がれている曲を「心の歌」と題して取り上げており、器楽教材においては唱歌を伴って楽器の奏法などについて分かりやすく解説している。また、鑑賞教材においては伝統芸能や民謡を取り上げており、音楽的側面からだけではなく文化的側面からも、生涯にわたって我が国の伝統音楽や音楽文化に親しめるよう配慮されている。	
全体の構成	●教材は系統的、発展的に組織されているか。	●目次及び本文中に示された学習目標に基づいて、系統的に教材が配置されており、確実に学習を進められるよう配慮されている。
	●小学校、中学校における学習内容との系統性、一貫性について配慮されているか。	●小学校、中学校の義務教育における音楽科の目標の上に立った内容の教科書となっている。 ●歌い継いでいきたい日本の歌が、「心の歌」と題して小学校、中学校から一貫して取り上げられている。
	●各学校や生徒の実態に応じた学習指導計画を立てるための配慮がなされているか。	●大きく表現領域と鑑賞領域に分かれているため、学習の深化や相互の関連付けを容易に行うことができ、各学校や生徒の実態に応じた柔軟な学習指導計画を立てられるよう配慮されている。
全体	●教材の配列は単なる羅列ではなく、楽曲の性格に即して適切であるか。	●分野ごとに平易な曲を中心として教材が配列されており、学習の理解や深化を図りやすいよう配慮されている。
	●教材の分量は適切であるか。	●精選された教材が過不足ない分量で扱われており、各学校や生徒の実態に応じて柔軟な対応ができるよう配慮されている。
記述	●ユニバーサルデザインへの配慮がなされているか。	●全体に区別しやすい配色を用いながら、必要に応じて形状や濃度を違えるなど、確実に識別できるよう配慮されている。
人権	●人権教育、国際理解、情報、環境など、社会的及び道徳的教育課題の扱いは、適切に配慮されているか。	●全体を通して、人権教育に対する適切な配慮がなされている。また、歌唱教材や鑑賞教材においても、諸外国の音楽文化に対する理解を深めることができるよう配慮されている。 ●音楽に関する知的財産権について、「音楽の著作権について知ろう」という視点で、分かりやすく解説されている。
体裁	●全体の体裁は教科書として適切であるか。	●A4変型判で楽譜が見やすく、紙面のレイアウトも統一感があり、教科書として適切なものとなっている。 ●教科書の内容をイラストで表現した表紙からも高校生に対するメッセージが感じられるよう工夫されており、音楽に親しみやすい体裁となっている。
	●印刷・製本などは適切であるか。	●カラーページとモノクロページに分かれたすっきりした紙面であるとともに、楽譜、文字、イラスト、写真などの印刷の発色もよく、鮮明なものとなっている。 ●製本は長期の使用に十分耐える堅牢なものとなっている。 ●再生紙を使用し、リサイクル可能な表紙加工を施すなど、環境に十分な配慮がなされている。