

# MOUSA 2

ムーサ

## 高等学校教科書 音楽Ⅱ [303]

27 教芸 (内容解説資料)



### 目次

- 2……………MOUSA2 が目指したもの
- 4……………生徒の学習意欲を喚起する教材
- 6……………音楽の基礎的・基本的な知識を習得するための工夫
- 7……………新学習指導要領への対応
- 8……………生徒の自主的・自発的な学習展開を可能に

教育芸術社

# 豊かに広がる, 音楽へのさらなる旅を求めて!

## MOUSA<sup>ムーサ</sup>2が目指したものは…

新しいMOUSA2では**新学習指導要領への確実な対応**を第一に考え、そのうえでMOUSA1で提案いたしました、**より楽しく、より使いやすい教科書、より多くの生徒に対応しやすく、授業を幅広く展開できる教科書**というコンセプトをそのまま引き継いでいます。

とりわけ、MOUSA1の学習をもとに**基礎的な内容を確実に学習**ことができるよう、よりいっそう教材の精選に努めました。

また、学習内容を明確にするため**各教材に活動のポイントを示し**、生徒の**自発的な学習を促す**手がかりにしました。

そして、全体を通して**音楽文化に対する興味・関心を深め豊かな音楽活動を行う**ことができるよう、

また、コラムや解説資料等を掲載することにより学習の関連性を重視し、**生徒一人一人が積極的かつ自主的に、そして意欲的に学習**できるよう多くの配慮を加えました。

すなわち

- 音楽を多角的に捉えることができる教材を収録し(⇒音楽をより深く理解し、さまざまな視点から幅広く音楽を愛好することができる教科書)
- 生徒の特性や実態に即して学習を展開できるように、学習MAPを設け(⇒生徒の学習意欲を喚起する教科書)
- 各教材に活動のポイントを示し、豊富な解説資料等を掲載し(⇒生徒の自主的・自発的な学習展開を可能にする教科書)
- 各楽曲に音楽用語等の説明を加え(⇒音楽の基礎的・基本的な知識を習得して活用できるよう工夫した教科書)
- 「鑑賞のポイント」や「音楽を鑑賞する際に」といった具体的なヒントを示し(⇒鑑賞時の着眼点や学習効果を上げるための工夫を加えた教科書)
- 我が国や諸外国の音楽文化に広く接してさらに理解を深めることができるように、写真や図版を豊富に取り入れた教科書です。





# 4 生徒の自主的・自発的な学習展開を可能に

さまざまな音楽文化に関わる知識をいっそう深めることができるよう、コラムや解説資料を豊富に掲載しました。

## 文楽と歌舞伎に触れる

(口絵 iii・iv)

### 文楽

文楽は、能楽の一種で、人形を操る文楽師と、語り手・囃子・舞踏者が一体となって演じる。その歴史は古く、室町時代から発展してきた。現代では、文楽座と呼ばれる団体が各地で活動している。

### 歌舞伎

歌舞伎は、江戸時代中期に誕生した日本の伝統芸能。人形を操る舞臺者（舞臺師）と、語り手・囃子・舞踏者が一体となって演じる。その歴史は古く、室町時代から発展してきた。現代では、歌舞伎座と呼ばれる団体が各地で活動している。

## 演歌の歴史をたどる

(P.84)

### 演歌

演歌は、日本人の心と文化を映し出す音楽。その歴史は古く、室町時代から発展してきた。現代では、演歌座と呼ばれる団体が各地で活動している。

## ラテン・アメリカの音楽に親しむ

(P.50・51)

### ラテン・アメリカの音楽

ラテン・アメリカの音楽は、多様な文化の融合によって生まれた。その歴史は古く、室町時代から発展してきた。現代では、ラテン・アメリカ音楽と呼ばれる団体が各地で活動している。

#### スカ Ska

1950年代後半にジャマイカで生まれた音楽。リズムが速く、軽快な曲調が特徴。

#### レゲエ Reggae

1960年代後半にジャマイカで生まれた音楽。リズムが遅く、重たい曲調が特徴。

#### サンバ Samba

ブラジルで生まれた音楽。リズムが速く、軽快な曲調が特徴。

#### ボサノヴァ Bossa Nova

ブラジルで生まれた音楽。リズムが遅く、優雅な曲調が特徴。

#### タンゴ Tango

アルゼンチンで生まれた音楽。リズムが遅く、重たい曲調が特徴。

## 華やかなバレエを楽しむ

(P.72)

### Ballet

バレエは、華やかな舞踏。その歴史は古く、室町時代から発展してきた。現代では、バレエ団と呼ばれる団体が各地で活動している。

第1表		見本	
高等学校用教科書需要票			
発行者	番号	略称	需要数
	27	教芸	150冊
教科書	記号	番号	計
	音II	303	2冊
	書名		152冊
	MOUSA2		
所在地	学校名	電話	
( 全日制・定時制・通信制 )			

株式会社 **教育芸術社**

KYO-GEI

●本社 〒171-0051 東京都豊島区長崎1-12-15  
TEL.03-3957-1175(代)

●中部支社 〒460-0024 名古屋市中区正木4-8-7 れんが橋ビル8F  
TEL.052-678-3151(代)

●関西支社 〒540-0003 大阪市中央区森ノ宮中央1-14-17-601  
TEL.06-6943-7245(代)

●西部支社 〒751-0808 下関市一の宮本町2-7-14  
TEL.083-256-4747(代)

ホームページ・アドレス <http://www.kyogei.co.jp/>