

よりよい合唱にするための チェックリスト

キミウタ

P. 4～5のヒントを参考に曲の理解を深めながら、
下のチェックリストを活用して、練習をすすめよう。



パート 練習

- 正しい姿勢を保って歌っていますか？
- 正確なリズムで歌っていますか？
- 正確な音程で歌っていますか？
- 歌詞の内容を表現するのにふさわしい発音で歌っていますか？
- 強弱の変化をそろえて歌っていますか？
- 声の響きをそろえて歌っていますか？
- 曲想の変化を表現できていますか？
- 場面ごとに変化するパートの役割を表現に生かしていますか？

全体 練習

- リズムをそろえて演奏できていますか？
- 同じ動きをするパートの強弱の変化をそろえて演奏できていますか？
- 曲想の変化を表現できていますか？
- 場面ごとに変化するパートの役割を表現に生かしていますか？
- 声の響きをそろえて演奏できていますか？
- 美しいハーモニーを感じながら歌っていますか？
- 指揮、伴奏、合唱が一体となるように演奏できていますか？
- 歌詞の内容を印象的に表現できていますか？
- イメージしたとおりの曲に仕上がっていますか？
- 正確でわかりやすい指揮をするために話し合い、工夫していますか？
- 合唱とのバランスがよい伴奏をするために話し合い、工夫していますか？

