

複式学級用 年間指導計画例(A年度・B年度方式) 高学年

A年度

学期	題材名	教材名		掲載学年	時数
		○…歌唱 ◇…器楽 ☆…音楽づくり ♪…鑑賞 (共) …共通教材			
通年	表現するときに大切なこと	浅田真央さんからのメッセージ		5	2
	心をつなぐ歌声	○Believe		5	
1 学期	歌声をひびかせて心をつなげよう	○すてきな一歩		5	4
		(共) こいのぼり		5	
	音の重なりを感じ取ろう	◇小さな約束		5	3
		♪アイネ クライネ ナハトムジーク		5	
	旋律の特徴を生かして表現しよう	(共) われは海の子		6	1
いろいろな音色を感じ取ろう	◇リボンのおどり		5	6	
	♪木星		6		
	☆打楽器でリズムアンサンブル		5		
2 学期	和音のひびきと移り変わりを感じ取ろう	◇○静かにおむれ		5	4
		○星の世界		6	
	曲想の変化を感じ取ろう	○思い出のメロディー		6	7
		♪ハンガリー舞曲 第5番		6	
		◇キリマンジャロ		5	
詩と音楽の関わりを味わおう	♪待ちぼうけ		5	7	
	♪赤とんぼ/この道		5		
	(共) 冬げしき		5		
3 学期	日本の音楽に親しもう	♪春の海		5	6
		♪ソーラン節/かりぼし切り歌		5	
		☆音階の音で旋律づくり		5	
		(共) こもり歌		5	
	音楽で思いを伝えよう	◇威風堂々		5	5
	♪威風堂々 第1番		5		
	○あおげばとうし		6		

B年度

学期	題材名	教材名		掲載学年	時数
		○…歌唱 ◇…器楽 ☆…音楽づくり ♪…鑑賞 (共) …共通教材			
通年	時代をこえて受けつぐ歌舞伎のこころ	市川猿之助さんからのメッセージ		6	2
	心をつなぐ歌声	○つばさをください		6	
1 学期	歌声をひびかせて心をつなげよう	○明日という大空		6	6
		(共) おぼろ月夜		6	
		○星空はいつも		6	
	音の重なりを感じ取ろう	○いつでもあの海は		5	2
	旋律の特徴を生かして表現しよう	◇メヌエット		6	1
いろいろな音色を感じ取ろう	♪祝典序曲		5	7	
	◇ラバーズ コンチェルト		6		
	☆ボイスアンサンブル		6		
2 学期	和音のひびきと移り変わりを感じ取ろう	○こげよ マイケル		5	7
		◇雨のうた		6	
		☆和音の音で旋律づくり		6	
	曲想の変化を感じ取ろう	○夢の世界を		5	4
		◇風を切って		6	
3 学期	日本や世界の音楽に親しもう	♪花		6	7
		♪箱根八里/荒城の月		6	
		(共) スキーの歌		5	
		(共) ふるさと		6	
	音楽で思いを伝えよう	(共) 越天楽今様		6	5
	♪雅楽「越天楽」		6		
	♪世界の国々の音楽		6		
	○大空がむかえる朝		5	6	
	○きつと届ける		6		
	○さよなら友よ		6		
	○ほたるの光		5		

- ・3学期制で設定しています。
- ・題材の時数は1例です。教材選択の仕方によって時数は増減します。
- ・各学期の総時数は 1学期=16 2学期=18 3学期=11 で設定しています。
- ・巻末教材及び国歌「君が代」を扱う時数はこれとは別に確保できるようにしています。