義務教育9年間を通した音楽づくり・創作の系統性

	小学校１年	小学校２年	小学校３年	小学校４年	小学校５年	小学校６年	中学校１年	中学校２年	中学校３年
リズムに着目した音楽づくり・創作	**ことばで リズム** タンとタタのリズムを使って，言葉でリズム遊びをする。 〔共通事項〕リズム，拍，反復，呼びかけとこたえ ア(ア,イ) イ(ア,イ) ウ(ア,イ)	**おまつりの 音楽** 反復を活用しながら，太鼓の口唱歌を組み合わせて自分のリズムをつくる。 〔共通事項〕リズム，拍，反復 ア(イ) イ(イ) ウ(イ)	**手拍子でリズム** 三三七拍子のリズムをもとに，反復や変化を活用しながら，まとまりのあるリズムをつくる。 〔共通事項〕リズム，拍，反復，変化 ア(ア,イ) イ(イ) ウ(ア,イ)	**言葉で リズムアンサンブル** ４文字の言葉と，それをもとにしたリズムを使って，反復や変化を活用しながら音楽をつくる。 〔共通事項〕リズム，拍，反復，呼びかけとこたえ，変化 ア(ア,イ) イ(ア,イ) ウ(ア,イ)	**打楽器で リズムアンサンブル** 楽器の材質や音の響き，リズムの特徴に着目し，音楽の仕組みを生かしながら音楽をつくる。 〔共通事項〕音色，リズム，音の重なり，反復，呼びかけとこたえ，変化 ア(ア,イ) イ(ア,イ) ウ(ア,イ)	**ボイスアンサンブル** 声の響きが重なる面白さを生かして，声によるリズムアンサンブルをつくる。 〔共通事項〕音色，リズム，音の重なり，音楽の縦と横との関係 ア(ア,イ) イ(ア,イ) ウ(ア,イ)	**構成を工夫して，3つの場面の音楽をつくろう。** 場面に合う音素材を選び，強弱や構成を工夫して音楽をつくる。 〔共通事項〕音色，テクスチュア，強弱，構成 ア イ(イ) ウ	**構成を工夫して，言葉による リズムアンサンブルをつくろう。** 言葉をもとに２小節のリズムをつくり，重ね方や構成を工夫してリズムアンサンブルをつくる。 〔共通事項〕リズム，テクスチュア，構成 ア イ(イ) ウ	**音の特徴や重なりを感じて リズムアンサンブルをつくろう。** １小節のリズムパターンを２つつくり，それらを使って構成を工夫しながら８小節のボディーパーカッションによるリズムアンサンブルをつくる。 〔共通事項〕音色，リズム，速度，テクスチュア，強弱，構成 ア イ(イ) ウ
声の音色に着目した音楽づくり・創作	**おとを さがして あそぼう** 学校の中で見つけた音で声遊びをして，身の回りの音の面白さに気付く。 〔共通事項〕音色，呼びかけとこたえ ア(ア) イ(ア,イ) ウ(ア)	**さがして つくろう** 生活の中で見つけた音で声遊びをして，自然音や環境音の面白さに気付く。 〔共通事項〕音色，強弱，音の重なり，反復 ア(ア,イ) イ(ア,イ) ウ(ア,イ)							
楽器の音色に着目した音楽づくり・創作	**ほしぞらの おんがく** 楽器の音色や鳴らし方を工夫し，星空の様子を表す音楽をつくる。 〔共通事項〕音色，強弱，音の重なり，呼びかけとこたえ ア(ア,イ) イ(ア,イ) ウ(ア,イ)	**がっきで おはなし** 楽器の音色や鳴らし方を工夫し，リズムを組み合わせて音楽をつくる。 〔共通事項〕音色，リズム，呼びかけとこたえ ア(ア,イ) イ(ア,イ) ウ(ア,イ)	**まほうの音楽** 音の特徴を生かし，組み合わせ方や重ね方を工夫して音楽をつくる。 〔共通事項〕音色，強弱，音の重なり，反復 ア(ア,イ) イ(ア,イ) ウ(ア,イ)	**打楽器の音楽** 図形から音を発想し，楽器の鳴らし方やその組み合わせ，重ね方を工夫して音楽をつくる。 〔共通事項〕音色，強弱，音の重なり，音楽の縦と横との関係 ア(ア,イ) イ(ア,イ) ウ(ア,イ)			**日本の音階を使ってまとまりのある旋律をつくろう。** 都節音階と律音階のどちらかを選び，音階の雰囲気を生かして，音のつながり方を工夫しながら，（まとまりのある）旋律をつくる。〈器楽〉 ※（　）は，２・３年生の内容に含まれるもの。 〔共通事項〕リズム，旋律，構成 ア イ(ア) ウ		
旋律を中心にした音楽づくり・創作	**せんりつの まねっこ・おはなし** 短い旋律をつくって，それをまねっこしたりつなげたりして，音遊びをする。 〔共通事項〕旋律，呼びかけとこたえ ア(イ) イ(イ) ウ(イ)	**ばんそうあそび** ミ，ソ，ラの３つの音を使って，わらべうたの伴奏をつくる。 〔共通事項〕音の重なり ア(ア) イ(イ) ウ(ア)	**ラ ド レ の音で せんりつづくり** ３つの音と決まったリズムを使って，旋律をつくる。 〔共通事項〕旋律，拍，呼びかけとこたえ ア(ア,イ) イ(イ) ウ(ア)	**２人でせんりつづくり** ５つの音と決まったリズムで旋律をつくり，それを２人の組でつないでまとまりのある旋律をつくる。 〔共通事項〕旋律，反復 ア(ア,イ) イ(イ) ウ(ア,イ)	**音階の音で旋律づくり** 音の上がり下がりやつなげ方を工夫しながら，日本の音階を使って旋律をつくる。 〔共通事項〕旋律，音の重なり，音階，反復 ア(ア,イ) イ(イ) ウ(ア,イ)	**和音の音で旋律づくり** ハ長調の和音に含まれる音を使って旋律をつくる。 〔共通事項〕リズム，旋律，和音の響き ア(ア,イ) イ(イ) ウ(ア,イ)	**音のつながり方の特徴を生かして旋律をつくろう。** 音の上行，下行やつながり方を工夫しながら，ハ長調の和音の動きに合う旋律をつくる。 〔共通事項〕リズム，旋律 ア イ(ア) ウ	**言葉の抑揚を生かして旋律をつくろう。** 俳句の言葉の抑揚を生かしながら，民謡音階を使って旋律をつくる。 〔共通事項〕リズム，旋律 ア イ(ア) ウ	**ハ長調の音階を使って まとまりのある旋律をつくろう。** 音のつながり方を工夫しながら，まとまりのある８小節の旋律をつくり，さらに伴奏の雰囲気に合うように変える。 〔共通事項〕リズム，旋律，構成 ア イ(ア) ウ
ミニ創作音楽づくり・創作	**まねっこあそび** ２人の組になったり，リーダーとみんなに分かれたりして，言葉でまねっこ遊びをする。 〔共通事項〕音色，強弱，呼びかけとこたえ ア(ア) イ(ア) ウ(ア)	**せんりつあそび** 音を選んで旋律をつくり，歌唱・器楽教材と合わせて楽しむ。 〔共通事項〕リズム，旋律，音の重なり ア(ア) イ(イ) ウ(ア)	**せんりつづくり** 音を選んで旋律をつくり，歌唱・器楽教材と合わせて楽しむ。 〔共通事項〕旋律 ア(ア) イ(イ) ウ(ア)	**せんりつづくり** 音を選んで旋律をつくり，歌唱・器楽教材と合わせて楽しむ。 〔共通事項〕旋律，音の重なり ア(ア) イ(イ) ウ(ア)			**リズムチャレンジ** 反復と変化を使って，４小節のリズムをつくる。 〔共通事項〕リズム，構成 ア イ(イ) ウ	**リズムチャレンジ** 反復と変化を使って，４小節のリズムをつくる。 〔共通事項〕リズム，構成 ア イ(イ) ウ	

株式会社教育芸術社